

# 《中国神话史》

## 图书基本信息

书名：《中国神话史》

13位ISBN编号：9787532101672

10位ISBN编号：7532101673

出版时间：1988一版一次

出版社：上海文艺出版社

作者：袁珂

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国神话史》

## 内容概要

本书是中国第一部神话史

中国古代神话，一向以零散不成体系著称，致使我们这个拥有神话资料最丰富的国度，国一度被外国人误解为缺乏神话、乃至没有神话，袁珂先生首次将散落在群籍中的吉光片羽遴选、缀集起来，用简练、通达、优美的文字将从上古迄于明清时代的神话材料，作了纵贯的系统的论述。对少数民族神话则联系汉族神话，作了横向的类别的鸟瞰式介绍，勾勒了中国神话的历史全貌。此外，本书还专章叙述了中国神话研究的历史状况，神话对历代文学的种种影响，等等，材料丰富，剖析透彻。

在本书中，袁珂先生的广义神话学的观念拓展了神话学的空间，他指出：“在混沌状态综合体中和宗教结合紧密具有原始性的神话，一般可称之为狭义神话；从混沌状态综合体中脱离出来，走向神话本身固有的文学因素的文学道路以后，我们就可称之为广义神话了。”他认为，广义的神话从原始神话以后，沿着两个方向演进：一是文学化，成为神话小说和有神话意味的说唱文学。二是与宗教和民俗相结合，成为仙话中的神话和民间神话故事。这样，神话史的编撰有了重大突破，神话史也一直写到了近现代。

# 《中国神话史》

## 作者简介

袁珂先生（1916.7.12—2001.7.14），本名袁圣时，笔名丙生、高标、袁展等，生于四川新繁县。生前为四川省社会科学院文学研究所研究员、中国神话学会主席、国际知名学者，当代中国神话学大师。袁珂先生著述颇丰。1950年，第一部神话专著《中国古代神话》出版，这是我国第一部较系统的汉族古代神话专著，由此奠定了袁珂先生的学术声望。之后，袁珂先生先后撰写了《中国古代神话》、《中国神话选》、《中国传说故事》、《山海经校注》、《中国神话传说词典》、《中国民族神话词典》，《神异篇》、《巴蜀神话》（合著）等20多部著作以及800余万字的论文。袁珂先生的大多数著作在香港、台湾均多次翻印，在国外有俄、日、英、法、意、西班牙、捷克、韩国、世界语等多种译本。其作品被中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。

# 《中国神话史》

## 精彩短评

- 1、大辘椎轮之作，虽然在分析神话所包含的范围和界定神话和所谓迷信之间有些暧昧不清
- 2、无比向往上古神话时代0.0
- 3、少数民族神话有趣，脑洞比起汉族开得更大
- 4、 第一本读的神话书籍
- 5、 一度被告知此书为袁珂先生的代表作，读后方知，关乎中国神话史，此书之后恐无出其右：自上古至明清的神话资料历史作为纵向，少数民族神话联系汉民族神话及简述中国神话与文学之影响为横向，脉络清晰，评述简练，不失为一部神话史佳作。史学作品，未免枯燥；纵观作品，略显零散，各扣半星。听闻今年后浪出版社将再版该书，定将购入，以作收藏。（非中国神话爱好者慎入。）
- 6、 看不懂。不是我想看的那种，可能是没有深入分析吧，只有罗列堆砌。
- 7、 并看不进去，不过对学术内容相对讲得挺有趣了，把各种神话故事的来源和流传过程中的变化都梳理得比较清晰。
- 8、 只看到汉代，可以深挖的题目很多，不知道研究现状如何。
- 9、 博大精深，无需多言。。。。。。。。。
- 10、 偏学术，可以从时间框架上整体了解整个中国神话的发展与演变，以及各个时代文人们对神话的态度和贡献，最后几章少数民族神话的介绍比较精彩有趣。兼顾民俗风情与美学文艺。
- 11、 嗯.....有些失望
- 12、 功夫很扎实。民国时代的学人什么都好，就是太过自卑
- 13、 十五章体验实在不好
- 14、 2015.12
- 15、 非常详细的一本书，当资料汇编看非常好，老先生要是不受马克思那套限制就好了，老一辈学人精神功底都在，筚路蓝缕，就是时代关系，木有办法啊

## 章节试读

### 1、《中国神话史》的笔记-序、前言

敬前人之勤力，羨前人之幸运

看完该书的序及前言部分，颇为感慨。

非常敬佩前人作书时执着、严肃的态度，写书的出发点非名非利，只愿尽一己之力，填补一小块学术界的空白，为后来的学者修出康庄大道以备驱驰。而让人为之所动的是，持这种创作态度的非袁珂先生一人。在该书前言中提及数人，其中包括：鲁迅先生在1923年撰写《中国小说史略》时专篇叙述神话与传说；茅盾先生在1928年写了《中国神话研究ABC》（即《中国神话研究初探》）；闻一多先生作《神话与诗》；此外，还有江绍原的《中国古代旅行之研究》、黄芝岗的《中国的水神》、丁山的《中国古代宗教与神话考》等等。

这些前人为该学术领域所做的贡献，由袁珂先生为我们如数家珍般一一罗列，一来可让读者更好的了解该学科的研究发展与传承，二来可看出袁珂先生的博学强识，创作态度之严谨。

当然，严谨的创作态度，不仅仅体现在为我们展示了”纵轴线“。接下来，袁珂先生又就着马克思曾说过“神话也就消失了”作为切入点，着力探讨了从中国乃至世界的范围的”横切图“中，神话又是怎样的存在，即便在后面概述全书的主要内容时，仍根据说明需要不时比对西方神话。

草览寥寥数页，竟可将前代学者的研究铺垫、中西方神话的不同之处、我国神话的基本构成等如此多而不赘的信息尽收眼底，不得不击节赞叹，真正是只需读过前言及目录即可看出该书的真正价值。反观现在市场上充斥的文化垃圾，实在令人不堪卒读。

然，在敬佩前人之余，却又十分羡慕前人的学术空间。

当代越来越多《史上第一本XX书》《XX圣经》之类图书的现象，也事出有因。今人的学术空间已经较为狭小，或者说今人在学术领域能够填补空白所需要的研究时间与精力其实越来越多，然而浮躁的社会氛围偏又无法给作者、学者以足够的精神与物质支持。越来越多的人为了写书而写书，为了”填补学术空白“而”创作“，为了满足物质或虚荣心而著书，反而什么都做不出来。即便有些才学、天赋的人，也难逃”千篇一律“的结局，创作出一本好书之后，第二本第三本便如百米接力般紧凑，扎实的内容却越来越少，从”轻装上阵“变成完全”裸奔“，最后只靠一个响亮的名头便敢招摇过市。

即便如此，羡慕”裸奔“，渴望”裸奔“的人却如过江之鲫，前赴后继。实为可悲、可叹。

好大一通牢骚，无非是对自己过去未能效仿前人严谨治学的不满所致，故作此文以自勉之。

# 《中国神话史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)