

# 《中国绘画史图鉴》

## 图书基本信息

书名：《中国绘画史图鉴》

13位ISBN编号：9787534037654

出版时间：2014-5

页数：859

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

### 第一部分

#### 原始社会的绘画

(约170万年前—公元前2000年左右)

- 一、远古绘画的曙光
- 二、彩陶上的纹饰

### 第二部分

#### 夏、商、西周、春秋的绘画

(约公元前2000年—公元前476年)

- 一、青铜时代瑰丽的光芒
- 二、文献记载中的绘画
- 三、青铜器上的纹饰

### 第三部分

#### 战国、秦、汉的绘画

(公元前475年—公元220年)

- 一、中国绘画史的奠基时期
- 二、文献记载上的绘画
- 三、战国时代的帛画
- 四、秦代的绘画
- 五、汉代的帛画与壁画
- 六、汉代的画像石与画像砖

### 第四部分

#### 魏、晋、南北朝的绘画

(公元220年—589年)

- 一、予绘画发展产生重大影响的时期
- 二、魏、晋、南朝的绘画
- 三、北朝的绘画
- 四、石窟壁画与墓室壁画

### 第五部分

#### 隋、唐的绘画

(公元581年—907年)

- 一、绚烂求备的隋唐绘画
- 二、隋代的绘画
- 三、唐代的绘画

### 第六部分

#### 五代、两宋的绘画

(公元907年—1279年)

- 一、中国绘画史上的鼎盛时期
- 二、五代的绘画
- 三、两宋的画院
- 四、两宋的人物画
- 五、两宋的山水画
- 六、两宋的花鸟画

### 第七部分

#### 元代的绘画

(公元1271年—1368年)

- 一、中国绘画史上画风大转变的时期
- 二、元代的山水画

三、元代的花鸟画

四、元代的人物画

五、元代的道观壁画

第八部分

明代的绘画

（公元1368年—1644年）

一、创格迭出的明代绘画

二、明代的山水画

三、明代的花鸟画

四、明代的人物画

第九部分

清代的绘画

（公元1644年—1911年）

一、全面深化的清代绘画

二、清代的宫廷绘画

三、清代的山水画

四、清代的花鸟画

五、清代的人物画

六、清末的绘画

## 精彩短评

1、比较全 但不够生动有趣 讲解还是喜欢高居翰的

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)