

《古罗马喜剧三种》

图书基本信息

书名：《古罗马喜剧三种》

13位ISBN编号：SH8069-748

10位ISBN编号：SH8069-748

出版时间：1985-05

出版社：中国戏剧出版社

作者：[古罗马]普劳图斯,泰伦提乌斯

页数：193

译者：杨宪盖,王焕生,范之龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古罗马喜剧三种》

内容概要

本书收古罗马喜剧家普劳图斯和泰伦提乌斯的喜剧三种，即《凶宅》、《一坛金子》和《福尔弥昂》。古罗马喜剧，大都根据古希腊新喜剧翻译或改编，它在喜剧向风俗喜剧的发展过程中起过重要作用。古罗马喜剧最著名的作家即为普劳图斯和泰伦提乌斯。他们二人的剧作，无论在题材上、结构上或表现形式上，对即兴喜剧和风俗喜剧等均产生过重要影响，也给予后世著名的剧作家如莫里哀、莎士比亚和维伽等在喜剧创作上以很大的启发。

本书所收剧作，是古罗马喜剧的经典之作，情节生动，对白风趣。

《古罗马喜剧三种》

作者简介

普劳图斯(约公元前254~公元前184),古罗马喜剧家,出身于意大利中北部平民阶层,早年到罗马,在剧场工作。后来他经商失败,在磨坊作工,并写作剧本。他也是罗马最重要的一位戏剧作家。普劳图斯的喜剧大部分是根据希腊新喜剧、尤其是米南德的喜剧改编的,但是无论在思想内容或表现方法上,都有自己的独创。他的喜剧大大减少了希腊新喜剧的严肃气氛,加强了滑稽笑闹和计谋成分。他的作品风格粗犷有力,语言丰富多彩,人物性格鲜明生动。他的创作使欧洲的喜剧艺术向前发展了一大步,对后世作家产生了很大的影响。普劳图斯一共写了一百三十多部喜剧,流传下来的有二十部,著名的有《孪生兄弟》、《一坛黄金》和《撒谎者》。

泰伦提乌斯(约公元前190~公元前159),古罗马喜剧作家,生于北非的迦太基,幼年来到罗马,沦为奴隶。主人很欣赏他的才智,让他受到良好教育,解除了他的奴籍。此后,他同许多贵族青年来往密切,特别是同崇尚希腊文化的小斯齐皮奥等人友情甚笃,他的喜剧创作反映了斯齐皮奥文化集团的思想倾向。公元前160年,他离开罗马,前往希腊旅行,次年在旅途中逝世。泰伦提乌斯共写有6部剧本,全部保存下来。它们是:《安德罗斯女子》、《自责者》、《阉奴》、《福尔弥昂》、《两兄弟》、《婆母》。他的喜剧都依据希腊新喜剧改编,其中4部取材于米南德的作品,其余两部取材于阿波罗多罗斯和狄菲洛斯等人的作品。他改编时比较忠实于原作,在内容方面保持了希腊新喜剧常见的主要情节,如恋爱、嫉妒、猜疑、弃婴等,在思想倾向和艺术风格方面同米南德比较接近。

《古罗马喜剧三种》

精彩短评

- 1、闹剧成分居多
- 2、对希腊新喜剧的改译剧，这样的世态喜剧和后来的哥尔多尼莫里哀等人的喜剧，仆人的角色分量很重，基本上是主人围着仆人走。

《古罗马喜剧三种》

精彩书评

1、模式很简单，第一部和第三部是少爷犯错，机智的仆人帮忙摆脱困境，第二部是吝啬鬼。以后的古典戏剧大都继承这种模式，例如《伪君子》再后来就有所变化了，现代主义的《等待戈多》、《秃头歌女》等只能说值得一看吧

《古罗马喜剧三种》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com