

# 《無國度》

## 图书基本信息

书名：《無國度》

13位ISBN编号：9789572927526

10位ISBN编号：9572927523

出版时间：20040211

出版社：施工忠昊

作者：施工忠昊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

在台灣，什麼是融合前現代、現代與後現代特質於一身？從地方派系的分贓政治，政黨政治的逐步落實，到政治人物媚俗與明星化的趨勢看來，「國家」成為當然的答案！在這些令人嘖嘖稱奇的現象背後，反映的卻是這個島嶼在多舛的歷史、糾結的認同與地緣政治的圍限下，不得不然的「國家」選擇。因此，這也成為施工思考「無國度」與當下台灣社會如何發生關係的線索。本書洋洋灑灑七萬字分為「論人與社會」、「國與無國度」、「非國家化社會：台灣的可能性」、「施工先知的預言」四部曲。書的開端試論人與社會的七種關係，接著揭開「國」的神秘面紗，試圖將被「口」限制住的「國」，釋放為一種重新與再生的「或」（ $\ll \times \bar{\sigma}$ ）。

台灣，這個理應實質存在的國家，但在複雜的歷史關係與現實因素的考量下，成為無法進入聯合國的「無國度」。在進行國家意念的建構時，又面臨了直接的生存威脅（中共的武力恫嚇）。如果建立國家反而造成國民的危險，違反了國家建立的基本目的 - 保護國民，何不乾脆放棄國家？台灣的歷史，也再再證明台灣沒有依附國家型態的必要。台灣的現存狀態也正是對狹隘的「國度」概念的一種弔軌的反思，沒有國度的我們這數百年來我們不也過的好好的嗎？

接著施工傳授可以讓台灣是一個真正無國度化的「九九地王神功」，以九個地功（談台灣的非國化，例如仿效荷屬東印度公司成立台灣公司，或將台灣歌友會化 - 成立胡錦濤歌友會.....）和九個王功（如果真的拋不開國家的神主牌，可以嘗試的國家形式，如台灣航空母艦國、台灣太平自治邦、台灣台北公國.....）。

最後，施工大膽預言在2050年時，「或」（無國度）將會成為一個最強大的思想，它的強大是因為它的隨緣、不強求、不排他，任何想法都可以為「或」所包容與接受。也就是施工所謂的「無口（ $\times \bar{\sigma}$ ）而治」。

寄望「無國度化」的台灣，能夠成為一個永續生存的真正美麗島。

作者簡介

施工忠昊

十三歲離開台灣，在美國成長的華裔建築師施工忠昊，於1989年回到台灣後，立即被台灣社會動盪不安與充滿生命力的特質所震撼。當時台灣社會湧現的強烈集體意識動能深深吸引著他，因而開始了他一連串有關國家信仰的藝術創作。

施工忠昊擅長觀察不同時空轉換之下，社會精神微妙的變化，並且將這些現象轉換為裝置藝術與行動，敏銳的呈現出島國台灣曖昧不明的歷史處境與社會矛盾。在他的作品中，充滿了宗教意味，作品的形式往往是一座廟，並且包含一連串的宗教儀式。作品第一次的呈現，被稱為「誕生」。必須經過觀眾參與儀式的藝術行動過程，來完成「誕生」的行為。因為施工忠昊相信，文化的創造需要一種信仰，而信仰的本質則是社會集體的戀愛。

施工忠昊為黃明川製作【解放前衛：台灣九十年代前衛藝術家】紀錄片的十四位前衛藝術家之一。這支紀錄片曾於公視、北美館、當代藝術館播出，大受好評，並製成教育版DVD發送。另外，施工作品「美術館檳榔攤」入選2003年第一屆台新藝術獎「年度視覺藝術TOP 8」。作品收入「台灣當代美術大系」叢書、台灣裝置藝術、1980-2000台灣當代藝術等書。

# 《無國度》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)