

《陳夫人》

图书基本信息

书名：《陳夫人》

13位ISBN编号：9789576636523

出版时间：2012

作者：（日）庄司總一

译者：黃玉燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陳夫人》

內容概要

這是台灣文學第一本純愛暢銷小說，也是一齣家庭倫理劇，更是反映時代、紀錄台灣庶民生活與啟示民心的文學名著。屹立於台灣文學史七十年，歷來名家推薦者眾，皆直指人人值得一讀。讀台灣文學不能忽略《陳夫人》，因為讀《陳夫人》一定觸及其深層的社會與文學價值。

故事開端是：台南的富家子陳清文，為東京帝大法科高材生，與日本少女安子燃起熾烈愛情後，便向女方家裡提親。不料不論其學歷、身世、品格、外表如何地好，只因為他是台灣人，即遭女方家長屈辱婉拒，至此，安子不顧一切私奔清文懷抱，並偕偕回台入門。自此，展開驚濤駭浪的家庭傾軋、語言、生活、宗教、事業、命運等連綿糾葛歷程，最後安然融合整個家庭。

本書提點的核心在身分認同，至今仍普遍折射在台灣及世界各地比比皆是的社會問題之中。冀望本書女主角安子堅持的「愛，能化解一切困難」，成為化解社會與國家問題的解方，也是台灣進步的動力，此為文經社版本的最高價值所在。

一位日本作家在七十年前所寫的小說，被台灣文學史家葉石濤讚美說：「台灣文學書單不能沒有此書！」。作者庄司總一幼年時隨父親來台，中學畢業後才回日本讀大學，對台灣文化了解甚深，使本書的面貌非常多元。他用生動簡明的文筆，從殖民、原住民、性別、民族各角度切入，將日後台灣文學家能書寫的所有議題全都囊括，因而深深影響了後來的台灣文學。

《陳夫人》的情節生動、高潮迭起、扣人心弦，令人一看再看。作者藉由一九二〇年代一位私奔來台的日本媳婦安子，倒映折射出台南夫家結構裡的種種衝突與矛盾。無論是父子兄弟歧見、妯娌的衝突、財產的爭奪、妻妾的爭寵、夫妻間的愛憎，鉅細靡遺、刻畫入微，忠實記載著當時台灣的風土民情。要認識日治時期整體的台灣風貌，須從這本書開始！

作者用細膩的筆法，描述近代文明的日本鄉下貧寒少女安子，嫁給台南世家、東大畢業的少爺清文，兩人雖因信仰而克服萬難、跨國聯姻，依然無法解決兩人身後龐大的族群與階級矛盾。本書敘述安子如何從被眾人的排斥中，融入完全不同的社會；以及如何藉著基督的信仰，帶領整個家庭和諧相處。讀者會驚覺，原來庄司總一在半世紀之前就已犀利洞察，台灣日後也將變成一個「跨國移動」的社會，《陳夫人》在今日看來，極具高度價值和可讀性。

作者雖是基督徒，卻用淵博的學識與細膩的觀察，富含戲劇張力地演繹著台灣這佛道教信徒所能理解的人生八苦 - 「生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五盛陰」的課題。讓為人妻、為人媳、為人母的安子，在語言不通、生活差異之下，感受到整個家族、整個社會對她的排斥，卻依然堅持要用「愛」來化解一切爭議，拆毀一切隔斷的牆。

本書在日本文學史上也有重量地位，曾獲第一屆大東亞文學獎次獎，為文學經典之作。《陳夫人》是第二十六屆芥川賞入選者 - 庄司總一畢生的代表作，！並獲日本文藝評論家尾崎秀樹、東京大學文學部教授河原功、作家巫永福、葉石濤、楊照、彭瑞金與《海角七號》的導演魏德聖及作詞人嚴云農等人熱情推薦。

《陳夫人》

作者簡介

庄司總一（一九一六~一九六一）

小說家，生於日本山形縣，慶應大學英文科畢業。六歲時跟行醫的父親全家來台灣，先到台東，旋即居住台南，在台灣長大，畢業於台南一中，一九三三年起以阿久見謙的筆名，在《新三田派》、《三田文學》等發表海明威等英美小說家的翻譯作品，及創作的小說《夜景》、《傻子的天國》等。一九四一年以本名刊行長篇小說《陳夫人》第一部，一九四二年完成第二部，獲得第一屆大東亞文學獎，一九四四年，改訂第三版發行。《陳夫人》的評價隨著歲月而提高，成為研究台灣文學的名著，在文學史上有其地位。著有長篇小說《土與光》、《惡夢》，中篇小說集《殘酷的季節》等，及評傳《勞倫斯的生涯》。

《陳夫人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com