

# 《穿毛衣的小镇》

## 图书基本信息

书名：《穿毛衣的小镇》

13位ISBN编号：9787544820963

出版时间：2014-3

作者：(美)麦克·巴内特 著,(加)乔恩·克拉森 绘

页数：48页

译者：李韧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《穿毛衣的小镇》

## 内容概要

冷冰冰小镇一个冬天的下午，小姑娘安娜贝尔在雪地里捡到了一个盒子，里面装着五颜六色的毛线。这看起来是个平平常常的盒子，里面装的是平平常常的毛线，可是事实并不是这样……安娜贝尔给自己织了一件彩色毛衣，可盒子里还有剩下的毛线。安娜贝尔就用剩下的毛线。给自己的小狗马尔斯也织了一件毛衣，可盒子里还有剩下的毛线。安娜贝尔不停地织啊织，给小镇上所有的人、所有的动物、所有的房子都织了一件彩色毛衣，可盒子里还有剩下的毛线。一个特别爱打扮的公爵盯上了安娜贝尔的盒子。他派小偷偷走了这个神奇的盒子，可是当他打开盒子时却发现盒子是空的！

# 《穿毛衣的小镇》

## 作者简介

麦克·巴内特（作者）

美国著名的图画书作者，作品包括《比利·推特尔和他的蓝鲸问题》《再猜猜!》《哦，不!》等。麦克还是洛杉矶回声公园“时光之旅”商店的创始人，并且他还是“LA826”组织成员，这个组织是一个提供写作训练和指导的非营利机构。

乔恩·克拉森（绘者）

出生于加拿大安大略省尼亚加拉大瀑布旁，现居美国洛杉矶。乔恩在他的作品中完美融合了水墨、水彩和电脑制图的绘画技法，别致而细腻。他的作品曾获美国图书馆学会年度最佳童书、美国《纽约时报》年度最佳童书、加拿大总督奖等多项殊荣。2013年，乔恩同时摘得凯迪克金奖、银奖，成为美国童书界最闪亮的新星。

# 《穿毛衣的小镇》

## 精彩短评

- 1、手工彩纸剪贴
- 2、可爱
- 3、细细听作者说故事的起源，作画和思路，安娜贝拉的小镇就是属于孩子们的梦幻国度。
- 4、还不错
- 5、很漂亮的毛衣，故事有点乏味
- 6、3.5星。画面很好看。冬天看这个会变得暖和吧~
- 7、冷冰冰小镇上有个女孩，她有一个神奇的盒子，里面装着用不完的毛线。画风很冷，不过因此比较特别，还不错。
- 8、画风挺好的
- 9、天马行空的故事，又觉得很温暖，以及好像又见到了那位要找回自己帽子的熊？（笑）
- 10、一己之力，温暖一个小镇。这个织彩色毛衣的小女孩一直这么快乐赢得尊重完全是靠自己。
- 11、故事一般偏上。文图配合还不错。中文版美术设计者加分。
- 12、故事很简单，一个心地善良的小姑娘有个永远用不完毛线的盒子，坏公爵也抢不走，给小镇所有的人和物都织了毛衣。毛衣的配色像色阶变化一样，很舒服，人物造型很喜欢。
- 13、很可爱的一本书
- 14、有点像威廉的圣诞书，一点点分享给身边的人，也影响着身边的人，画面很温柔，就像故事本身。
- 15、#菲菲读书# 一年前，我在悠贝图书馆看的第一本书就是《穿毛衣的小镇》，当时看的绘本还很少，心中翻起一阵波澜，觉得震惊，绘本的语言很凝练，画风很独特，黑白颜色与“冷冰冰”小镇的名字尤为贴切，当时就想以后要给菲菲看。菲菲也很喜欢这个故事，她会用断断续续的语言来复述，“冷冰冰小镇有个安娜贝尔”、“公爵漂洋过海来看安娜贝尔”、“公爵偷走了那个盒子，听着他喜欢的歌曲，回到他的城堡里”、“公爵是坏人”诸如此类的简单语言，与孩子共读变得越来越有趣。正好有一天妈妈给菲菲折了四艘纸船，菲菲把乐高积木里的小人都放到纸船里，她说小人们“漂洋过海”了，呵呵，输出真有意思。2017.2.19
- 16、美好，温暖，充满幻想，是我想要的给宝贝的绘本，推荐，以上
- 17、孩子的世界是如此纯真。她只是为了给冷冰冰的小镇添一些色彩，用毛衣将他们连在一起。而成人竟然羡慕到要去偷盗这种温暖的幸福感。
- 18、20161201虽然刚满两岁的vivi无法理解书中人性的含义，但是就穿着毛衣的狗狗猫咪松鼠房子树木信箱足够吸引她的眼球了。
- 19、创造出无穷的并不是神奇的宝盒，而是想象力。

## 《穿毛衣的小镇》

### 精彩书评

1、又是我第一个写评论，我喜欢第一个写评论，希望我的感受能给予别人参考和帮助。这是2013年美国凯迪克大奖的银奖作品，凯迪克大奖是绘本里的“奥斯卡”，每年金奖一名，银奖两至三名。绘本领域最先于美国流行，有着近百年的历史，继而来到亚洲，近些年来在国内的影响力越来越明显，尤其是儿童教育题材类，占据绘本比重的百分之九十。这已经慢慢形成了一种儿童必然的阅读方式和潮流。由于工作需要，我近来花了很多的时间关注绘本领域。凯迪克历年的作品是一定要增进阅读和理解的，这是绘本的榜样和方向。希望有朝一日，我的队员们也能开启这个空白的版图，未知的道路上是永远都充满希望的。故事讲述了冷冰冰小镇从黑白到色彩斑斓的编织过程，一个温暖绚丽的童话故事，安娜贝尔，一个了不起的小女孩，她就是可以做得到，她总是还有剩下的毛线。作为成年人，故事内容对我的冲击和影响是有限的，作者的绘制方式和手段，是我最为关注的角度，通常一个绘本作者都会用多种手段共同完成一幅作品，当然这次也不会例外，技术上的距离是可以时间和努力来弥补的。书的后面有绘制技法的介绍，并且也希望小朋友可以按着这种简单的方式来模仿，在其中增进了创作实践的体验环节。从故事的构架，绘制的品质，后续实践创作的递进升级，诸多因素，这确实是一本精彩的作品，值得关注和学习，强烈推荐给大家。虽然我是第一个写评论，但一定还会有很多，它绝对具有让你不得不去说两句的魅力。

2、《穿毛衣的小镇》讲述了一个了不起的小女孩安娜贝尔用坚定执着的爱的力量改变了一个冷冰冰世界的故事。可能在成年人眼中这是一个不可思议的故事，但是对于孩子来说这是一个充满了希望，无限可能的勇敢的故事。作者非常用心的通过色彩一步步进行引导，从一开始只有布满黑白色的世界到充满了彩色毛线的世界。色彩的直观对比让我们感受到了冷漠到温暖的转变。而这个转变的过程并不是一帆风顺的，小女孩遇到了小男孩的嘲笑，遇到了老师同学讶异的目光，但是她做的就是不停的分享手中彩色的毛线，将毛线创造成各式各样的衣服，给小男孩穿的，给小狗穿的，甚至是给大大的房子和秃秃大树穿的。小女孩将她彩色的梦编制成了现实。随着绘本一页一页的翻过，画面上的色彩页越来越多越来越丰富，彩色的世界就这样跃入眼前。但是，故事到这里并没有结束，安娜贝尔的彩色毛线盒子被偷了，世界再次被灰暗笼罩起来，大公爵拿到了盒子却一无所获。为什么会这样的，就像故事一开始说的安娜贝尔编制的是她的梦想，是由心而发的。而大公爵并没有这样的梦想的。就好像当我们还年幼的时候，充满的那些童真的理想，成年之后又有多少能够执着追求的？故事的最后，当大公爵放弃的盒子重新回到安娜贝尔手中后，世界恢复了丰富的色彩，小女孩重新拿起手中的毛线继续不停的编织。也许当年的我们也曾拥有彩色毛线的盒子，只是不知何时开始我们的盒子空了。如果有一天你的宝宝有幸拥有这样的梦想盒子时，请你给予他们信任的依赖，和自由的空间。他们终会编织出属于未来的美好世界。

# 《穿毛衣的小镇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)