

《画堂深处》

图书基本信息

书名：《画堂深处》

13位ISBN编号：9787539982128

出版时间：2015-5

作者：阿幂

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《画堂深处》

内容概要

丁家有女，小名团圆儿，生得如珠似玉，待字闺中。
城中首富苏员外闻其美名，欲买作妾。丁氏夫妇爱其家财，欣然以应。
入得府中，锦绣繁华翩然而至。
象床珍簟，山障掩，玉琴横。
正是天上神仙地，人间富贵场。
苏员外喜其容貌，宠甚；正妻金氏素有贤名，于她亦颇多容让，以致团圆儿无所畏惮，心生贪念，欲取金氏正室之位以代。
脂粉温柔窟，暗流潮涌。日算千万计，富贵险中求。
画堂深处定风云。

《画堂深处》

作者简介

阿幂

上海人士，商科毕业。生性散漫，爱看书、爱幻想，用心描摹一副副锦绣画卷。

信奉格言：有梦想就有希望，有希望就不要放弃。

已出版作品《浮生》

微博：@悦读纪

微信：yuedugirlbook

《画堂深处》

书籍目录

- 第一章 口舌 逼婚
- 第二章 见嫡 争风
- 第三章 旧情 滑胎
- 第四章 短见 蒙羞
- 第五章 训妾 失宠
- 第六章 挑唆 入府
- 第七章 冷眼 抢子
- 第八章 传言 动怒
- 第九章 遭辱 训媳
- 第十章 软禁 探子
- 第十一章 家训 暗计
- 第十二章 遣婢 探主
- 第十三章 骂槐 暗算
- 第十四章 掌嘴 逐妾
- 第十五章 偏爱 断离
- 第十六章 恶夫 讽姬
- 第十七章 寻衅 生隙
- 第十八章 丧礼 离心
- 第十九章 反嘲 定计
- 第二十章 混战 大牢
- 第二十一章 终章 团圆

1、喜欢读红楼梦的人多半都写过这类仿红楼小说，张爱玲也不例外，《第一炉香》《金锁记》都有很明显的仿红楼风格。这位作者除了红楼之外，想必金锁记也读过，人设与金锁记极其相似。油坊之女，嫁入豪门。我还没看完，大概还剩1/5吧。说说看法。题材上，大奶斗小三，而且大奶全程碾压小三。歌颂大奶，对弱势者缺乏同情（其实对强势者也缺乏同情）。立意和狗血家庭伦理剧一个水准。人物塑造上，主要人物几乎没有名字。男主无名，始终称苏员外。女主透露过闺名但始终称金氏。只有小妾有名字。从丫鬟名字看，春梅、秋月尚可，夏荷、冬竹，透露出作者取名苦手。其实取个名有何难啊？诗词歌赋随便摘抄一下就有了。古风小说，玩文字也是一大乐趣——这算题外话。没有名字，显得人物存在感不足，面目模糊。除了小妾语言恶毒泼辣，其他人开口的腔调也都差不多。没有人物塑造。毕竟是通俗小说，立意不高问题也不大，情节精彩也行。可是没有情节。能看出几个故意设置的悬念，但设得勉强解得也勉强，胃口根本没被吊起来。从头到尾主要在斗口舌，没有像养猫吓死孩子那种戏剧性的情节。小妾不会做肚兜、丫鬟毒死鹿这种情节在小说中居然也算个大事，整个故事就跟小孩子过家家一样。情节散，前后关联性不足，缺乏整体布局。关于斗争的故事，必须跌宕起伏才会好看。如果要写大奶斗小三，至少前2/3都是小三嚣张、大奶受尽压迫，最后高潮处来个反转，这样读起来才会有满足感。而此书中小三完全被大奶压制，在前1/4处小三就开始失宠，后来不过一次次无理取闹而已，情节没有起伏，不精彩。再说语言。很明显仿红楼梦，但只仿了皮毛。红楼梦的语言分叙述的书面语和人物对话的口语，两者有明显差别。书面语简洁有力，口语注重语气性格。而本书文白不分，叙述也常用口语，行文啰嗦绵软，缺乏力度与美感。情节上多有不合理之处。举个例子吧。要知道红楼梦中为什么人多，因为四代同堂，几房同居于大宅中，所以才需要很多仆人丫鬟。金瓶梅中，西门庆有六房娘子，还有西门大姐和女婿陈经济两口，每房也只有两个丫头。而本书中苏府主人只得夫妇二人，却有一大堆仆人，用得着吗？再有钱的人家也要算开支的，何况他们又不居官，根本不需要摆架子。如此种种，就不一一说明了。居然看到有人把此书评为最好的宅斗小说，我无语。想看宅斗，金瓶梅是始祖。潘金莲斗李桂姐、潘金莲斗宋惠莲、潘金莲斗李瓶儿、孟玉楼从旁煽风，这才叫精彩的宅斗。算了，金瓶梅毕竟是第一奇书，拿这书来比太寒碜了。看到最后最佩服的还是作者的毅力，这么无聊的书居然也写完了。建议大家千万不要买书，在网上看看算了。我买的书，翻了一页就好后悔。

《画堂深处》

章节试读

1、《画堂深处》的笔记-被悦读纪恶心坏了

作者个人简介里挂出版商的微博微信也是醉了~悦读纪营销就只剩这么个招了么

2、《画堂深处》的笔记-被悦读纪恶心死了

作者个人简介里挂出版商的微博微信也是醉了~悦读纪营销就只剩这么个招了么

《画堂深处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com