

《时光阡陌，你一直未曾走远》

图书基本信息

书名：《时光阡陌，你一直未曾走远》

13位ISBN编号：9787564069896

10位ISBN编号：7564069899

出版时间：2013-1

出版社：北京理工大学出版社

作者：周作人

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时光阡陌，你一直未曾走远》

内容概要

本书收录了初恋；女人的禁忌；风的话；志摩纪念；喝茶；谈酒；再论吃茶；关于苦茶；买墨小记等内容。

《时光阡陌，你一直未曾走远》

作者简介

周作人（1885-1967）中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家，中国民俗学开拓人，新文化运动的杰出代表。

《时光阡陌，你一直未曾走远》

书籍目录

初恋 女人的禁忌 风的话 志摩纪念 喝茶 谈酒 再论吃茶 关于苦茶 买墨小记 谈养鸟 谈娱乐 灯下读书论
爱竹 南北的点心 故乡的野菜 苍蝇 苦雨 金鱼 虱子 两株树 苋菜梗 水里的东西 关于蝙蝠 村里的戏班子
鬼的生长 谈油炸鬼 北平的春天 关于雷公 谈鬼论 结缘豆 赋得猫 谈混堂 谈关公 卖糖 禹迹寺 上坟船 缘
日 撒豆 中秋的月亮 雨的感想 蚯蚓 萤火 东昌坊故事 秋虫的鸣声 蓑衣虫 爆竹 泥孩儿 鬼与清规戒律 不
倒翁 羊肝饼 窝窝头的历史 水乡怀旧 麟凤龟龙 鬼念佛 猫打架 鸟声 我们的敌人 死之默想 上下身 抱犊谷
通信 黑背心 吃烈士 萨满教的礼教思想 死法 哑吧礼赞 北沟沿通信 吃菜 读戒律 刘香女 梦想之一 北大的
支路 西山小品

《时光阡陌，你一直未曾走远》

章节摘录

版权页： 大人家饮酒多用酒钟，以表示其斯文，实在是不对的。正当的喝法是用一种酒碗，浅而大，底有高足，可以说是古已有之的香宾杯。平常起码总是两碗，合一“串筒”，价值似是六文一碗。串筒略如倒写的凸字，上下部如一与三之比，以洋铁为之，无盖无嘴，可倒而不可筛，据好酒家说酒以倒为正宗，筛出来的不大好吃。唯酒保好于量酒之前先“荡”（置水于器内，摇荡而洗涤之谓）串筒，荡后往往将清水之一部分留在筒内，客嫌酒淡，常起争执，故喝酒老手必先戒堂倌以勿荡串筒，并监视其量好放在温酒架上。能饮者多索竹叶青，通称曰“本色”，“元红”系状元红之略，则着色者，唯外行人喜饮之。在外省有所谓花雕者，唯本地酒店中却没有这样东西。相传昔时人家生女，则酿酒贮花雕（一种有花纹的酒坛）中，至女儿出嫁时用以饷客，但此风今已不存，嫁女时偶用花雕，也只临时买元红充数，饮者不以为珍品。有些喝酒的人预备家酿，却有极好的，每年做醇酒若干坛，按次第埋园中，二十年后掘取，即每岁皆得饮二十年陈的老酒了。此种陈酒例不发售，故无处可买，我只有一回在旧日业师家里喝过这样好酒，至今还不曾忘记。我既是酒乡的一个土著，又这样的喜欢谈酒，好像一定是个与“三酉”结不解缘的酒徒了。其实却大不然。我的父亲是很能喝酒的，我不知道他可以喝多少，只记得他每晚用花生米水果等下酒，且喝且谈天，至少要花费两点钟，恐怕所喝的酒一定很不少了。但我却是不肖，不，或者说有志未逮，因为我很喜欢喝酒而不会喝，所以每逢酒宴我总是第一个醉与脸红的。自从辛酉患病后，医生叫我喝酒以代药饵，定量是勃阑地每回二十格阑姆，蒲桃酒与老酒等倍之，六年以后酒量一点没有进步，到现在只要喝下一百格阑姆的花雕，便立刻变成关夫子了。（以前大家笑谈称作“赤化”，此刻自然应当谨慎，虽然是说笑话。）有些有不醉之量的，愈饮愈是脸白的朋友，我觉得非常可以欣羨，只可惜他们愈能喝酒便愈不肯喝酒，好像是美人之不肯显示她的颜色，这实在是太不应该了。黄酒比较的便宜一点，所以觉得时常可以买喝，其实别的酒也未尝不好。白干于我未免过凶一点，我喝了常怕口腔内要起泡，山西的汾酒与北京的莲花白虽然可喝少许，也总觉得不很和善。日本的清酒我颇喜欢，只是仿佛新酒模样，味道不很静定。蒲桃酒与橙皮酒都很可口，但我以为最好的还是勃阑地。我觉得西洋人不很能够了解茶的趣味，至于酒则很有工夫，决不下于中国。天天喝洋酒当然是一个大的漏卮，正如吸烟卷一般，但不必一定进国货党，咬定牙根要抽净丝，随便喝一点什么酒其实都是无所不可的，至少是我个人这样的想。

《时光阡陌，你一直未曾走远》

媒体关注与评论

假如我们说，五四以来的中国文学有什么成就，无疑的，我们应该说，鲁迅先生和他，是两个颠扑不破的巨石重阵；没有了他们，新文学史上便要黯然失光。 ——郑振铎

《时光阡陌，你一直未曾走远》

编辑推荐

《民国大师经典书系:时光阡陌,你一直未曾走远》编辑推荐：装帧精美的典藏书籍，这是一套民国大师经典书系，收录数十位风格各异的民国大师的经典作品；民国大师们都有着非凡的经历与成就，令人敬仰，引人好奇；读者能从这套书中看到民国精英们的生活，领略民国时期的独特韵味。

《时光阡陌，你一直未曾走远》

精彩短评

- 1、书名是后人编辑时起的吧，太酸了...看人散文集可以了解一点这个人
- 2、一个小小的人
- 3、书本没看，物流还好，就是保护得不周，有点儿心疼。有看了一起买的另外的一本，应该是正品。
- 4、这是一个有生活趣味的人写出来的文字。有趣味的生活，即使无用，也是好的。比如植物、饮食、以及其他种种。
- 5、33
- 6、相对其他网上买的周作人先生的书，这本的纸张算是上乘。内容也是周作人先生的精选段，值得购买。
- 7、读了大半，觉得周作人读过的书真多！鸡零狗碎的都能拿来当题目，长篇大段地全文引述前人的文章。有点恶意地揣测，他这不是在掉书袋秀学识，纯粹是刷字数骗稿费来的吧！可见有一个败家的太太是多么大的压力。
- 8、很喜欢。就是为什么要冠以如此恶俗的书名？不知道的还以为是哪个三流网络作家的书呢。
- 9、很好，内容非常充实。
- 10、鲁迅的文章读了很多，关于他弟弟周作人的文章读的很少，这本《时光阡陌,你一直未曾走远》正好都是精选了周作人的《初恋》等精美散文,值得一读
- 11、借此瞻仰大家的风范，然而于我，这种文章是很无趣的。但改不了对大师的敬仰之情!
- 12、书名一股子非主流味道，内容其实是很好的，仔细读来有趣地很。
- 13、飘风不终朝，骤雨不终日
- 14、引经据典，只为那花鸟鱼虫，或是那风花雪月。仿佛那乱世混沌，又与我何干？
- 15、希言自然。故飘风不终朝，骤雨不终日。天地尚不能久，而况于人乎？
- 16、周作人一直被语文书所埋没，但是只有民国时期的散文值得一看
- 17、零零碎碎的生活情趣，特别喜欢讲书、茶类的。喜欢周先生甚过鲁迅。一星扣在这酸溜溜的书名上。
- 18、古文功底捉襟见肘，先生的旁征博引导致我有三分之一的内容读不懂。呜呼哀哉
- 19、原本对周作人的感官不好，主要是因为鲁迅的缘故，后来喜欢上了胡适之，对周作人也改观了。看了他的文章，啊啊，那叫一个喜欢啊
- 20、对于此类文章的喜爱，不仅仅是醉心于行云流水的文字，更是为大家博学多才所叹服。我终究只能做一个文学的门外汉，不过时刻保持对生活的敏锐之心吧，用心记录，用心生活。时光阡陌，愿初心不变。
- 21、总算是看完了这本选集，对周作人的作品有了初步的了解。
- 22、书还没看，看了目录就是散文吧，周作人的书还是可以看的，没他哥那么冲，性情温和
- 23、大家.....不是我的菜
- 24、未曾走远的，都只在曾经的回忆里。
- 25、给五颗星有点挣扎，是给周先生的，但我不喜欢这装帧。
- 26、人是有不喜欢的文风，我感觉我的读书是不忌口的。知堂的散文像一个絮絮叨叨的老太太一样，说明不说明、抒情不抒情、议论不议论。我读了《初恋》、《故乡的野菜》和《饮酒》真是没话！
- 27、平常朴实的文字，娓娓道来
- 28、啊，古文引用好多，有点吃力(>_<)作者文风隽秀，挺好的。
- 29、民国的文人是具有文学素养的
- 30、更像是读书笔记的一本书 有几篇很喜欢的 还有ball ball出版社不要起这样的书名了好吗
- 31、个人水平有限有些篇幅读起来还是晦涩了些，不过我总觉得既然是小品文，大量的引用旁文和词语解释有些不妥，少了些个人感情观点。另，不太明白书名立意...待水平提高回头重读...
- 32、书名毁终生。好吧，我前几年，年轻的时候就被这非主流书名吸引了。
- 33、这恶俗的标题...
- 34、有些话仔细想想也觉得真的十分有趣，不知不觉就笑上嘴角，发现原来大师们也有儿童似的狡黠！没有沉重的政治背景，没有浮夸的历史尘埃，有的是光鲜的色彩和瑰丽的文化，但或许也是这些有

《时光阡陌，你一直未曾走远》

时候让读者想的看的更深更远！

35、散文只有民国时期的为最好，而周作人的散文自然是散文中的精品，相较现在的散文。言简义丰，很过瘾。

36、除了大段引用诗外，这就是我爱的文字啊！旧旧的些些拗口简洁大方。

37、太多古文引用，读着好累...不过细读下来倒是很多有趣的见解。不过还是想吐槽下这个系列的策划，能不能起个正常的书名，如果不是作者，连翻开封面的念头都没有

38、看完他的散文，才发现他在政治上没脑子是真的，文人理解不了政治上的尔虞我诈。鲁迅都说过周作人的散文可谓是天下第一，不得不为先生感到惋惜。

39、在读周作人之前，并不知道鲁迅还有一个弟弟。在读周作人之前，一直以为鲁迅所生活的时代晦暗挣扎彷徨；读了周作人的散文以后才发现在动荡时期文人的生活仍旧是书香诗意。时代给了国家民族和个人生活许多斗争，而文人的内心始终如一潭清水，透亮沉稳。

40、文人的思绪，和文人的诗性。

41、引用的古文不大读得顺，但读进去的篇章觉得真是好。会再读。

《时光阡陌，你一直未曾走远》

精彩书评

1、多么美的书名，实在无法想象周作人和周树人是兄弟吗？就像一开始我们无法理解鲁迅的名字怎么会叫周树人呢？of course 我更喜欢的是鲁迅，多么犀利的文笔啊，针砭时弊。一个风花雪月，当然鲁迅外型上也是更胜一筹。忽然想起徐志摩了。

《时光阡陌，你一直未曾走远》

章节试读

1、《时光阡陌，你一直未曾走远》的笔记-第216页

那些伪君子——假道家，假基督徒，法利赛人和撒都该人等，却便是喜欢多管这些闲事，这是使我最觉得讨嫌的。假如我有一个敌人，我虽愿意和他拼个你死我活，但决不能幸乐他家里的流言，更不必说别人的事了。你们伪君子平常以此为乐，到底是什么意思？你们依恃自己在传统道德前面是个完人，相信在圣庙中有你的分，便傲慢地侮蔑你的弟妹，说“让我来裁判你。”至少也总是说，“让我来饶恕你。”我们不但不应裁判，便是饶恕也非互相饶恕不可，因为我们脆弱的人类在这世界存在的期间总有着几多弱点，因了这弱点，并不因了自己的优点才饶恕人。你们伪君子们不知道自己也有弱点，只因或种机缘所以未曾发露，却自信有足以凌驾众人的德性，更处处找寻人家的过失以衬贴自己的贤良，如把别人踏得愈低，则自己的身份也就抬得愈高，所以幸灾乐祸，苛刻的吹求，你们的意思就只是竭力践踏不幸的弟妹以助成你的得救！你们的仲尼耶稣是这样的教你的么？你们心里的淫念使你对于淫妇起妒忌怨恨之念，要拿石头打死她们，至今也还在指点讥笑她。这是怎样可怜可嫌恶的东西！你们笑什么？你们也配笑么？

2、《时光阡陌，你一直未曾走远》的笔记-第115页

“《左传》曰，震雷封怒，又曰，畏之如雷霆。故发怒申饬人者曰雷，受之者遂曰被他雷了一顿。”原来，雷人什么的古来就有.....
《左传》里还有一句“故鬼形如槁木，见人则跃入水中，水有声而不散，故无圆晕。”总觉得哪里不对.....

《时光阡陌，你一直未曾走远》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com