

《PPT设计思维》

图书基本信息

书名：《PPT设计思维》

13位ISBN编号：9787121301962

出版时间：2016-11-1

作者：邵云蛟

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《PPT设计思维》

内容概要

如果你在互联网上搜索过 PPT 教程，就会发现，大多数教程都是在教你如何操作、如何设置参数等。而作为 PPT 发烧友、以做 PP 为职业的人而言，我认为看再多这样的教程，对提高水平也无济于事。因为想要又好又快地完成一套幻灯片，是需要方法驱动的。在本书中，笔者把长期以来在 PPT 制作中沉淀下来的经验分享给读者，希望能对广大 PPT 制作者有一定帮助。

《PPT设计思维》

作者简介

邵云蛟，微信自媒体“旁门左道”作者，知乎万赞答主，PPT话题相关答案收藏量超过38万，排名知乎第一。对PPT设计有独到的想法和见解，追求简洁、高端的设计风格，在网络上拥有众多追随者。

书籍目录

- 第1章幻灯片设计前的内容梳理 / 1
 - 1.1 文字应该多一点还是少一点 / 2
 - 1.2 幻灯片内容准备的3个步骤 / 4
 - 1.2.1 明确内容表达的逻辑关系 / 4
 - 1.2.2 通过思维导图构建内容框架 / 6
 - 1.2.3 采用论据支撑论点的方式填充内容 / 7
 - 1.3 一份完整的幻灯片，包含哪些部分 / 9
- 第2章幻灯片操作术 / 12
 - 2.1 关于形状的4个不为人知的功能 / 13
 - 2.1.1 突出重点的文字内容 / 13
 - 2.1.2 规整化不统一的元素 / 17
 - 2.1.3 形象地表达内容之间的逻辑关系 / 19
 - 2.1.4 表达抽象的概念 / 23
 - 2.2 如何让幻灯片中的文字更加美观 / 26
 - 2.2.1 对于大段的文字而言 / 26
 - 2.2.2 对于一些需要特殊处理的文字而言 / 28
 - 2.3 想让图片更好地满足幻灯片需要，你应该知道这几点 / 33
 - 2.4 如何在幻灯片中使用特殊字符 / 45
 - 2.4.1 面对特殊的标点符号 / 45
 - 2.4.2 特殊的数学符号或公式 / 46
 - 2.5 音频在幻灯片制作中的两个作用 / 46
 - 2.5.1 抒发感情型的演讲时气氛渲染 / 47
 - 2.5.2 还原对话内容，表现出真实性 / 48
 - 2.6 如何利用视频来增强演示的表现力 / 50
 - 2.7 如何才能快速调整 PPT 页面中的元素层级关系 / 52
 - 2.8 如何快速实现元素的对齐效果 / 55
 - 2.9 如何快速 COPY 其他元素的特效 / 58
 - 2.10 如何精准地确定元素在页面中的位置关系 / 59
 - 2.10.1 用来确定页面的中轴线 / 59
 - 2.10.2 智能参考线 / 60
 - 2.11 如何快速地统一页面背景 / 61
 - 2.12 如何选择适合投影屏幕的页面尺寸 / 64
 - 2.12.1 最常见的两种页面尺寸 / 64
 - 2.12.2 演讲、发布会常用的页面尺寸 / 65
 - 2.12.3 页面尺寸修改过程中可能出现的问题 / 67
 - 2.13 如何让页面内容看起来更有条理性 / 69
 - 2.14 写给大众看的图表使用指南 / 71
 - 2.14.1 如何正确地选择适合的图表类型 / 71
 - 2.14.2 图表使用规范 / 72
- 第3章动画在幻灯片中的3大作用 / 77
 - 3.1 认识幻灯片动画 / 78
 - 3.1.1 模拟物理世界的动作效果 / 79
 - 3.1.2 用来吸引观众的注意力 / 80
 - 3.1.3 动画可以使元素被间隔显示 / 82
 - 3.1.4 动画使用常犯的3个错误 / 86
 - 3.2 动画刷 / 87
- 第4章幻灯片设计美化 / 89

- 4.1 面对不同的幻灯片类型，应该如何选择恰当的字体 / 90
 - 4.1.1 考虑到阅读的需要 / 91
 - 4.1.2 考虑到排版的需要 / 93
 - 4.1.3 考虑到场景的需要 / 94
 - 4.1.4 找对合适字体 / 96
- 4.2 配色凸现专业性 / 98
 - 4.2.1 摆脱脏乱差，如何才能打造美观的配色方案 / 99
 - 4.2.2 如何确定主题色 / 101
 - 4.2.3 如何确定配色方案 / 103
 - 4.2.4 灰色在幻灯片设计中的两个作用 / 106
- 4.3 专业的PPT设计师如何找图 / 107
 - 4.3.1 学会使用识图工具 / 110
 - 4.3.2 去专业的图库网站寻找图片 / 112
 - 4.3.3 矢量图标库资源 / 114
- 4.4 幻灯片背景选择的4大原则 / 116
 - 4.4.1 要确保背景不会阻碍内容传递 / 116
 - 4.4.2 能跟内容主题相关会更好 / 118
 - 4.4.3 考虑到配色问题 / 118
 - 4.4.4 考虑演讲的场景 / 119
- 4.5 PPT高手和小白在图文排版上的差别 / 119
 - 4.5.1 对齐让版面更清爽 / 121
 - 4.5.2 对比突出焦点 / 122
 - 4.5.3 平衡让版式更和谐 / 124
- 4.6 封面设计的万能公式 / 128
 - 4.6.1 没有背景图的封面 / 128
 - 4.6.2 利用形状设计的封面 / 130
 - 4.6.3 有背景图的封面 / 131
- 4.7 PPT高手和小白设计图表时，都有哪些差别 / 134
 - 4.7.1 图表美化的三板斧 / 135
 - 4.7.2 信息图表的运用 / 139
- 第5章关于模板 / 144
 - 5.1 这可能是最全的PPT模板寻找指南 / 145
 - 5.1.1 免费模板资源 / 145
 - 5.1.2 收费模板资源 / 147
 - 5.2 两个不可不知的模板使用技巧 / 147
 - 5.2.1 修改页面上的固定元素 / 148
 - 5.2.2 修改模板固有的设计方案 / 151
- 第6章幻灯片的多样呈现 / 153
 - 6.1 有哪些需要留意的保存细节 / 154
 - 6.1.1 保存的第一个细节：一定要检查兼容性 / 154
 - 6.1.2 保存的第二个细节：一定要嵌入字体 / 155
 - 6.2 如何防止他人修改幻灯片 / 156
 - 6.3 刷爆朋友圈的H5，如何用PowerPoint轻松搞定 / 157
 - 6.3.1 设计H5页面 / 157
 - 6.3.2 生成滑动式网页 / 159
 - 6.4 如何用PowerPoint来设计一张海报 / 161
 - 6.5 避免PPT演讲时因紧张忘词，你需要知道这个功能 / 162
 - 6.6 如何使用PowerPoint来制作视频 / 164
 - 6.7 幻灯片放映时，你可能需要这个工具 / 166
- 附录A 有哪些软件堪称“神器”，却不为大众所知 / 168

《PPT设计思维》

附录B 如何搞定全图型PPT / 181

附录C 哪些网站能帮你提高PPT设计水平 / 189

附录D 如何做好PPT演讲 / 194

精彩短评

- 1、不能算是设计思维，到可以称作PPT资源分享以及PPT小技巧，整体下来还是值得看，但是感觉设计思维上差一些。
- 2、思维方式实用
- 3、邵老师的佳作！非常办棒的一本书！里面的内容真的是让你受益匪浅！推荐大家购买！
- 4、都是一些比较基础的PPT常识。
- 5、推荐的工具比较好用，其他属于入门级，当做温故知新。
- 6、超棒的PPT设计书，很多原则方法超级棒，实用性强
- 7、主要讲思维方面
- 8、内容比较系统，但是很多知识内容还没有展开来讲。适合初学者。
- 9、邵老师的课程让我受益匪浅，邵老师一出书我就第一时间购买了，里面的内容总结的特别好，内容很有启发性。
- 10、先从自身审美看我最喜欢的就是邵云蛟，阿文，珞珈。
现在是碎片化阅读的时代，我关注了很多ppt的公众号，但不得不说一篇篇文章看得我很乱，哪怕全是干货。
这本书把公众号零零碎碎的文章中的ppt设计思维有一个很好的总结和升华。还有更多设计技巧和资源网站。就我这种逻辑死星人的大爱！
- 11、比较不错的一本工具书，介绍了比较多的powerpoint技巧。但是我平时使用Google的slides偏多
- 12、花两个小时快速读完了，作者经验很丰富且审美相当不错，这块我也是研究了很多所以有些内容完全是在我知识范围内的，干货还是有的，以后做ppt的时候会用到这里面的一些技巧。
- 13、相比起来，不如秋叶那本实操性更强
- 14、一口气读完，看书一点都不累，干货满满，值得推荐。
- 15、在知乎上看了他的回答，于是激发了买这书的念头。与过去一味的技巧性PPT教学相比，这本书真正着眼于ppt的审美，堪称ppt的“潮流穿搭”手册，参考性以及实用性颇高。
- 16、没有秀技能，以解决问题为导向的实用好书
- 17、简单入门级，适合菜鸟，做为入门读物值得推荐。
- 18、很高兴看到这本书，最近正在受到PPT的困扰，以前看过几本PPT的书，都讲的太操作细节或者炫耀技巧的，收益不多，看了也就忘了。这本书很不一样，能够让我们从另外一个视角去看PPT，而且是高效率的做出很棒的PPT，感谢邵老师给我们知识的大餐，非常感谢！
- 19、这本书对我的PPT制作有很大的帮助，并且邵老师的公众号旁门左道也是很有意思的公众号
- 20、这本书没有讲解太多具体的操作，以前那种一步步讲解的操作往往看完了却忘记了初衷，这本书先从思维上让我们这些非设计专业的小伙伴在快速设计出很棒的PPT，解决实际学习、工作中的应用，很轻松很好懂。另外，邵老师推荐的《PPT要你好看》也很棒，更成体系也有很多实用的技巧。
- 21、书不错，倒不是特别深入。更喜欢公众号文章
- 22、老邵是我遇到的PPT分享最实在的公众号分享者，这本书预售报名后，等了很久，但拿到书，就会发现，等待是值得的。有料！实用！而很难得的是让你拥有正确的思考方式。
- 23、想看关于PPT操作手法的就不要看了，这本书更多的讲解PPT设计的美感、恰当的应用场合等。这本书我这样的设计师来讲，虽说有些讲的比较简单，但是有些干货还是不错的，学习了。
- 24、写的不错啦，唯一的问题是跟公众号重合度有点高，略低于预期
- 25、很好的书，很好的公众号，还有很好地内容，好的思维，慢慢读，用脑子去想，我该怎么做。
- 26、不如看他公众号。这点内容顶多3篇高质量博文。让我很失望。不适合有基础的人读。因为这本书的内容相当基础，我觉得当不了作者功力的十分之一。唉
- 27、很棒的书
- 28、教给人ppt的设计思维，配图，文字排版，色彩搭配，还介绍了很多网站资源，作为一个ppt新手受益良多。看完书觉得还是学习了皮毛，要多练习培养ppt的审美。
- 29、支持下

《PPT设计思维》

- 30、13点收到书，下班前就看完了，相比比较旧的其他书，内容已经算相当新的了，有很多不被大众所知的隐藏技能，但是内容不系统。感觉还没有他本人运营的公众号好看。
- 31、关注邵老师很久了，刚开始是在知乎，后来通过关注旁门左道公众号学到了很多PPT制作有关的知识，邵老师的这本PPT设计思维不光教如何做出好的效果，更重要的是教给我们应该怎么去设计一个好的PPT，应该从那些方面做起。
- 32、要推荐应该是「旁门左道」这个公众号，内容非常优质。
- 33、很快很快就把这本书读完了...
觉得这本书讲了很多很多基础的一些知识，应该比较适合初学者。
看了这本书，收获还是有很多的。
很开心，又看完了一本书。
- 34、大概两个小时看完这本书，每一章节都十分有用，从幻灯片的准备，设计，操作到后期的演讲，邵老师都有明确的讲解。当然，此书强调PPT的设计思维，它教你如何思考，如何设计，而不是现在千篇一律的操作技巧，很受用。
知行合一，把每一个知识点运用到以后制作PPT的过程中。
- 35、午看
- 36、内容少了一点，期望中会有更多，但是帮助还是很大的，建议持续关注公众号
- 37、基本上就是作者知乎文章的整合，内容知乎上都有，确实能学到一些ppt的基础。
- 38、第二章收获比较大，对于关注“旁门左道”的用户来说，75%以上的内容是在公众号见过的，这本书系统综合起来。本来应该打5分的，不过从第三章开始，新的吸引我的点就比较少，少一星，希望邵兄继续加油
- 39、没有想象中的那么系统，不过确实提供了很多思路和资源，感觉作者公众号比书好。
- 40、实干派的经验，这本书就适合看完扫一遍目录，察看重点，然后着手模仿。动手才是第一生产力。
- 41、一口气读完，感觉不太像一本书，更像是零散的知识点。附录是不错的东西，很有用。定价太高了，240页59块钱，比很多很多书都贵。
- 42、关注他公众号很久，有干货。书里实践层面的多，介绍了应该做什么，更多的时候在说不应该做什么。对于职场人来说，做好PPT最实用的原则应该就是：克制。书还算不上设计思维吧，没解释为什么要这样选择，以及如何才能判断才是最优解。
- 43、简单实用，适合新手。不过和知乎重合度较高，缺乏诚意。

1、最早知道蛟大是看了他在知乎上的一篇回答：怎样使你的PPT看起来高大上。只是习惯性的点开浏览，我一向认为这种技能分享类的文章不好懂，大部分作者不过是借回答的名义炫耀成就，写的东西大多也不吸引人。但是当我看完蛟大的回答之后完全被PPT这个领域吸引了，他确实和外面那些妖艳贱货很不一样。随即关注了公众号（旁门左道），在如今这么浮夸的环境下，蛟大的公众号真可称得上是业界良心。笔耕不辍不说，内容的质量也相当有保证，从他的文风可以看出，蛟大既有着严谨缜密的思维，又有着充满艺术感的审美，不管是学术范还是商业范，不管是中国风还是欧美风，蛟大总能恰到好处地给人带来视觉享受和思维启发。在我看来他最非比寻常的地方在于他做事的细节，蛟大有个叫做【整容计划】的栏目，你可以看到，文章里的所有分割线都写着提示语【如果是你，会怎么做。想一想再往下看】；回复大家评论的时候，蛟大会喊你的微信名字，你会感到他确实是在和你对话，不只是随手打出一行字回应而已；公众号粉丝数越来越多，有人问蛟大现在为什么不写以前那种长篇的技能贴了，蛟大说那些之前都写过，虽然阅读量会高，但是不能对不起老粉；甚至在这本书出版之后蛟大也没有在公众号里大肆宣传，只是在文章后附上二维码，说感兴趣的朋友们可以捧个场。这样的细节还有很多很多，我只拣印象最深刻的几件小事写了出来，其他的就由你来发现了。以上，有这样清流一样的作者，对于书的品质，当然是一百个放心啦~

2、如题。1、透明度25%的纯黑色形状2、先插入文字，再转换为smartart3、字使用灰色，尽量不要使用纯黑色4、图片填充文字效果 文本填充中选择图片或文理填充5、音频资源 P49-506、文字部分变淡，突出想表达的内容7、求字体网8、配色9、利用灰色，对非重点内容进行隐藏10、识图工具：百度识图11、图片素材：pixabay、全景网（商务类型）、500PX12、矢量图标库：阿里巴巴矢量图标库、easyicon13、利用形状设计的封面：拦腰形状、页面中心形状14、有背景图的封面：左图右文型、全背景图形（文字居中、插入透明形状、背景图没有焦点）、全背景图，焦点在右，内容即在左、上图中下文型15、利用图片填充来设计信息图表16、利用特殊数值的设定来设计信息图表17、模板资源：微软官方模板、扑奔网、pptfans、优品PPT、逼格PPT18、收费模板：演界网、PPTstore19、一定要检查兼容性 文件-检查兼容性20、一定要嵌入字体：文件-将字体嵌入文件21、防止他人修改：另存为-PPT放映 保存左边的工具按钮-常规选项22、PPT做H5页面：宽16.93 高26.6723、保存图片形式显示效果更好：PNG24、神器：photozoom Pro（提高像素）、PPTminimizer、noreritools（环形复制）、TAGUL（文字云）、collagelt pro（墙型PPT）、皮影客（动画制作）、百度H5、smallPDF25、提高设计水平：<http://www.presentationload.com/><https://dribbble.com/><http://www.zcool.com.cn/>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com