

《美术高考试题分析与研究》

图书基本信息

书名：《美术高考试题分析与研究》

13位ISBN编号：9787533021276

10位ISBN编号：7533021274

出版时间：2005-10

出版社：山东美术出版社

作者：孟国华,孟国华 编

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美术高考试题分析与研究》

内容概要

探求有素训练、解析高考题要、领略名师策略、判断命题动态。

何谓能力，即能胜任某项工作或完成一定活动应具备的主观条件。能力是在人的生理素质的基础上，通过教育、培养、实践、磨炼而形成和发展的，这是从广义上来理解“能力”这个概念。如果针对美术教育来理解“能力”这个概念的话，应将其视为培养学生的审美能力、造型能力和表达心中艺术激情的能力。万不可将“能力”的培养等同于“能手”的培养，因为能手是指具有某种技能的对某项工作特别熟练的人。诚然，我们的美术基础教学中需要学生具备熟练的绘画技巧这一因素，但是这并不是唯一和根本的因素。况且近几年来为了考上大学，有的学生并非真正喜爱美术却选择了美术这一行

。多年来，山东省一直作为美术生源的大省，2005年又以11万美术考生创全国之最，报名、考试人数之多令省内院校始料不及。省外院校也看好这生源大军，300多所高校纷纷在山东设考点，并且加大了在山东的招生计划。

《美术高考试题分析与研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com