

《大師與瑪格麗特》

图书基本信息

书名：《大師與瑪格麗特》

13位ISBN编号：9789861371092

10位ISBN编号：9861371095

出版时间：2009-3-31

出版社：究竟

作者：布爾加科夫

页数：496

译者：錢誠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大師與瑪格麗特》

內容概要

每個進入俄國的旅人，行囊中不可或缺的一本書

「不是苦澀的諷喻，而是充滿狂野的生命之愛！」新德國

莫斯科市民票選「最了不起的20世紀俄國作家」No. 1，當代俄羅斯人最喜愛的作家 布爾加科夫

深刻媲美《浮士德》，偉大啟迪《魔鬼詩篇》，精采堪稱《魔戒》《哈利波特》等奇幻小說之祖！

人連今晚的事都無法篤定，又如何掌握得了自己的命運？ 撒旦

本書描述魔王捉弄莫斯科人民，富有深厚的警世意味和魔幻哲理，創作過程極其傳奇。

布爾加科夫以兩年時間完成15章的寫作，但在政治鬥爭氣氛下遭文學界打壓時，卻將手稿付之一炬。

之後，在生活困頓、親友疏離、走投無路的情況下，他持續寫作12年，八易其稿，直到身患重病還在

努力修改。因為政治壓迫，此書脫稿30年仍不能出版，但在1966年解禁問世後，立即轟動文壇，暢

銷20年，議論反響歷久不衰。

布爾加科夫的想像力及技巧令人嘆為觀止，文學後輩難以望其項背。《大師與瑪格麗特》初看神鬼、歷史、愛情三條主線交叉鋪陳，再看卻有重重伏筆，故事中又有故事。全書一氣呵成，既有推理懸吊人心的快意，又能啟發讀者對精神信念的思考。在宣揚無神論的蘇聯時代，布爾加科夫以此書大膽高呼對宗教信仰的堅持，寓意深長，更犀利透視善惡、愛恨、生死，揭露藝術家的創作本質，涵括多重美學風格與命題。

本書多次受改編為戲劇、電影與音樂作品，更於2005年底改編為電視影集，播映期間在莫斯科的收視率曾突破50%，令世人驚豔於這部小說的永恆魅力。

《大師與瑪格麗特》

作者簡介

布爾加科夫 Mikhail Bulgakov

莫斯科市民票選「最了不起的20世紀俄國作家」No. 1，當代俄羅斯人最喜愛的作家。

1891年生於基輔，父親是神學教授，自幼受到良好的教育，喜愛文學、音樂、戲劇，曾夢想當歌劇演員。九歲時初讀《死靈魂》，便深深愛上果戈里獨特的諷刺藝術風格。中學畢業後，他考入基輔大學醫學院，十月革命時已在一所國立醫院工作了一年半。行醫之餘，他也為地方報刊寫些文章，為劇院寫些宣傳性劇本，初步顯露出幽默和諷刺的才華。

1920年他放棄醫生職業，開始文學生涯，以親身經歷寫出一系列發人深思的短篇小說和小品文，揭露並嘲諷當時種種不良的社會現象，以深入而細緻的觀察、風趣辛辣的筆觸贏得讀者的喜愛。

布爾加科夫經歷二〇年代蘇聯政治思想的鬥爭，這段時期所寫的作品都遭到查禁沒收，但他並未被擊垮，仍書寫不輟，於1928年開始創作長篇小說《大師與瑪格麗特》。甚至1940年於莫斯科逝世前，仍不忘對這部作品進行口述刪修，以求完美。但此書遲至1966年十二月才由蘇聯大型文學刊物《莫斯科》首次發表，自此成為俄語文學的一大代表作。影響之鉅，八〇年代蘇聯太空人發現的一顆小行星即以「布爾加科夫」命名。轟動歐美與阿拉伯世界的作家魯西迪也曾表示，《魔鬼詩篇》的創作深受《大師與瑪格麗特》所啟發。甚至流行音樂界如「滾石」、「珍珠果醬」合唱團的作品亦從小說中取材。

《大師與瑪格麗特》

書籍目錄

導讀 布爾加科夫的魔幻藝術 歐茵西

第一部

- 1 永遠別跟陌生人攀談
- 2 般雀．比拉多
- 3 第七項論證
- 4 追捕
- 5 在格里鮑耶陀夫之家
- 6 果然是精神分裂
- 7 凶宅
- 8 教授與詩人交鋒
- 9 卡羅維夫的花招
- 10 雅爾答急電
- 11 伊凡人格二重化
- 12 表演魔術，披露內幕
- 13 主人翁現身
- 14 光榮歸於雄雞
- 15 尼卡諾爾的夢
- 16 行刑
- 17 惶惶不安的一天
- 18 碰壁的來訪者

第二部

- 19 瑪格麗特
- 20 阿扎澤勒的回春脂
- 21 飛翔
- 22 燭光熠熠
- 23 撒旦的盛大晚會
- 24 喚來大師
- 25 總督如何拯救猶大
- 26 掩埋
- 27 第五十號住宅的末日
- 28 最後的風波
- 29 命運抵定
- 30 時辰到！時辰到！
- 31 麻雀山上
- 32 寬恕和永安

尾聲

《大師與瑪格麗特》

精彩短评

1、看到樂隊指揮很難不去聯想這號人物——催眠大師卡羅維夫。過一陣子再來欣賞翻拍成電視劇的版本。

《大師與瑪格麗特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com