

# 《所有的妈妈都是音乐家：0~13岁的小

## 图书基本信息

书名：《所有的妈妈都是音乐家：0~13岁的幸福音乐育儿法》

13位ISBN编号：9787111498763

出版时间：2015-6-20

作者：【韩】金成恩

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《所有的妈妈都是音乐家：0~13岁的小

## 内容概要

本书介绍了行之有效的音乐育儿法，展示了音乐在育儿过程中所发挥的积极作用。妈妈与孩子之间的相处方式不同、孩子的年龄以及心理趋向不同，音乐发挥的作用也不尽相同。现在的音乐教育只是一味强调音乐对孩子产生的影响，却忽视了孩子认知能力、感情表达能力等方面的提高作用。不仅如此，在用音乐育儿的过程中妈妈的作用也一直被人们忽视。本书旨在纠正这一偏向。本书分为三部分。第一部分，介绍了妈妈与孩子的互动过程中为什么需要音乐以及音乐的作用。第二部分，介绍了妈妈们必备的音乐技能和音乐常识，并结合实例进行了具体说明。第三部分，作者总结了妈妈们提问最多的一些问题，并一一对这些问题进行了详尽的解答。本书为想要用音乐育儿的妈妈们所写，带领妈妈探索音乐育儿的奥秘。

# 《所有的妈妈都是音乐家：0~13岁的小

## 作者简介

金成恩

相信音乐不是目的而是手段的理想主义者，提倡不要盲目为了深造和考试而去选择音乐，相信音乐能在生活中自然融入，是让生活变得丰裕的基础。作者毕业于梨花大学声乐系，之后在德国柏林国立艺术大学学习合唱指挥，兼任柏林爱乐合唱团团员。回到韩国后曾担任南首尔大学儿童福祉学科教授，现在独立运营自己的音乐教育研究院。

# 《所有的妈妈都是音乐家：0~13岁的小

## 书籍目录

# 《所有的妈妈都是音乐家：0~13岁的小

## 精彩书评

1、时下，越来越多的父母都趋之若鹜地带领孩子接受音乐的熏陶，学习各种的器乐，培养音乐的素养。在这样的茫茫人群之中，我们家就是其中辛勤活跃着的其中一份子。尽管身为母亲，尽管我极力鼓动着孩子提升音乐水平，但是说心里话我连自己都不知道怎么养的音乐学习成长之路才是真正适合孩子。所以最近我看到机械工业出版社推出的题为《所有的妈妈都是音乐家：0-13岁的幸福音乐育儿法》书册时，我迫不及待地投入学习和阅读。从家长的角度出发，我非常期盼可以掌握“幸福音乐育儿法”，引领孩子甜蜜幸福地遨游于音乐的神奇世界。通篇的翻阅，我觉得这本书册的内容还是有着诸多的看点。对于那些虽然自身没有太多音乐细胞，但是却有着对音乐的向往和培养好孩子决心的读者家长们来说，这本书册有着着实不错的阅读参考价值。音乐是一门神圣，高神的学问。但是一旦走上音乐的正途，它无疑对孩子的健康成长实在大有裨益。尤其是这本书中介绍的：“这本书是由韩国著名儿童音乐教育专家推出的智慧之书，也是不懂音乐的妈妈也可以掌握的优秀育儿法”。如此站在专家级角度透彻分析音乐教育的常见问题很是让人学得心服口服，更是实用有效。借由序言，本书开启了妈妈的幸福音乐育儿经介绍之路。孩子和妈妈之间的关系，寻找音乐的本质，妈妈们最困惑的问题集锦三大版块的内容。对于我而言，第一，二部分的内容让我加深着身为母亲对于孩子成长的重要影响力。基于这样的重要因素，我更加身负着正确，积极地引导和培养孩子音乐成长之路的艰巨使命。哪怕我五音不全，但是我同样可以用自己的言行和潜移默化的教导给予孩子音乐的正能量。通过这本书的学习，我认识到了家长正确启发和培养孩子的音乐细胞的关键不在于自己是不是音乐造诣有多高超。关键是需要有一颗关爱孩子的心，以及善意引导的坚定意志。作为家长，我们不应该被身边太多的干扰因素影响了对孩子音乐能力培养的方向把握，我们更应该做的是针对自己孩子的特长和能力因势利导地培养孩子。假若说第一，二章节给予我深刻的理论引导，那么随后的提问环节则让我进一步系统性地对培养孩子的音乐技能得以答疑解惑。于漫漫的音乐学习之路上，我觉得这本《所有的妈妈都是音乐家：0-13岁的幸福音乐育儿法》给予我不少的育儿经验启发和指点。边看书，边记笔记，边学习书中的教养经验，我期盼着我家的宝贝可以在我的幸福音乐教养中更加精彩地发挥音乐天赋，创造一个属于她的幸福音乐天地！

# 《所有的妈妈都是音乐家：0~13岁的小

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)