

《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本！）

图书基本信息

书名：《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本）》

13位ISBN编号：9789575860103

10位ISBN编号：9575860101

出版社：書林

作者：錢鍾書

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本！）

內容概要

錢鍾書是當代博學鴻儒，也是民國以來最傑出的文學家之一。錢氏文學創作《圍城》、《人、獸、鬼》、《寫在人生邊上》早已膾炙人口；學術著作《談藝錄》、《管錐編》等書，也是研究中國古典文學，比較文學的經典作。夏志清先生在《中國現代小說史》中推崇《圍城》是「中國近代文學中最有趣和最用心經營的小說，可能亦是最偉大的一部」。錢氏之著作坊間盜印版本充斥，然皆為舊刻之覆印，即或重排亦多脫謬訛誤，不忍卒睹。我們推出的《錢鍾書作品集》所收錄的作品則是最新增訂校對的定本，融合了錢氏提供的最新資料，仔細加以校訂整理才面世，讓愛書人得以在「讀書首重善本」的樂趣下，細細品味在世界文學上卓然自成一家的錢鍾書作品。我們堅信，富裕社會裡人間高貴的情操乃緣自對作者、對版權擁有者及對法律的尊重。基於對偉大作家及愛書朋友的尊重，書林讓您等待了多年。「前修未密，後出轉精」，這套沈甕底的「好酒」不會讓您的等待白費！

《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本！）

精彩短评

- 1、对汉语的运用精巧、灵活，且对人情体察入微笔锋犀利，近现代文学留史的名字不及半百，钱钟书先生不愧为其中大家
- 2、个人觉得钱老的中短篇也就是这些散文写的更妙 形容比喻都用的极妙 最有名的应该是猫那篇 不知是否似后人猜测那样暗讽当时的文人可称更刻薄版太太的客厅 亦或者是一个时代的缩影
- 3、N年前
- 4、
- 5、有张爱玲的锐利和才情，还有宽厚圆融的温情。
- 6、他的书，总是太过刻薄
- 7、男女心理描述得很真实啊
- 8、洗一个澡,看一朵花,吃一顿饭,假使你觉得快活,并非全因为澡洗得干净,花开得好,或者菜合你的口味,主要因为你心上没有挂碍,轻松的灵魂可以专注肉体的感觉,以此来欣赏,来审定。
- 9、大师就是大师
- 10、这本书估计看的人不多，我是通过夏志清的《中国现代小说史》知道原来钱钟书还有这么丰富的题材著述。这本小集子里推荐《猫》和《纪念》。前一个把女人喜欢被谄媚，喜欢那些小追求，不惜辛苦的包装自己，而当她想放下伪装寻求安慰时，才发现那些老公以外的人要的就是这份伪装。后一个短篇吸引我的是对男性心理的描写，掩卷之后就只有长叹一声“原来男女所思所想差别这么大啊” - 闲来无事值得欣赏的文字。
- 11、書林民國七十八年十二月出版。定價200元。
- 12、
- 13、 PL2749.C8 X5 1989
- 14、把心里的犄角旮旯老坑全搓干净了！毒舌教父，段子手鼻祖。看完知道木心都是花拳绣腿，王小波也就是吊儿郎当。男神再次被刷新！
- 15、2013，脱离了现实的思考。
- 16、看不懂
- 17、2004
- 18、终于读过了 钱钟书和张爱玲 都是喜欢把人皮扒开了一层一层的烤 直到人性
- 19、人鬼兽这个小说集子的自序是非常逗的，当然，看完以后就直接跪了，五体投地。
- 20、颇有围城的影子
- 21、嗯.....
- 22、钱老拐弯抹角的讽刺能力实在是孤独求败了，三十来岁的年龄，就能对事物人物的认识刻画地如此深刻，各种反讽的运用，精彩的比喻，恰到好处，读地我拍案叫绝，最爱最后一篇-《纪念》，那是个绝啊！
- 23、快忘了内容了。
- 24、2015年大三下月，榆中最后的时光.
- 25、猫，不错
- 26、短篇小說「紀念」，非常非常好。
- 27、功底历史感太强了。
- 28、特别喜欢钱钟书的文字，以及耐得住寂寞的故事，做学问就是那种态度吧，咬文嚼字的感觉，引经据典，特别有嚼劲
- 29、除了『上帝的梦』。。其他都写得好好。
- 30、人鬼兽讲的都是男女关系的故事啊，难道人类的事情就如此吗，也许吧，在这样的永恒不变的关系才能体现出人性（人、鬼、兽）吧，真的很幽默，由于这些性质，所引发出来的行为，导致最终的结局。。。（很值得深思）
- 31、只看了人鬼兽，等着看写在人生边上
- 32、人人心中皆有而笔下难得

《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本！）

章节试读

1、《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本）》的笔记-第80页

开着动漫原声FM，看这本书，真是别有一番风味。特别是在看到“天下就没有偶然，那不过是化了妆、戴了面具的必然。阳世间的人死后都到我这来，各有各的来法。可是，着不同的来法根据一条不偏颇的定律：”作法自毙，请君入瓮。“一辈子干了什么事，临死就在那件事上出了岔子，叫他投到。你是作者，所以你的书压破了地，你跟随他们下来。今天早上，有位设计卫生设备的工程师的灵魂，你猜他怎么来的？他掉在抽水马桶里，给什么莽撞的人直抽下来！我这屋顶常常或破或漏，我自己有时候给打痛额头，又是淋一身脏水。不过为公家办事，吃苦是应该的。

我瞬间想到xxx holic里面的侑子了，她那句“世界上没有偶然，存在的只有必然。”不过这个阎王小司跟神秘妖艳的侑子差别太大了，而且文章里满满的都是讽刺意味，不由得把两个对比，笑了好久……

接下来钱老卖萌了……

“那么，你想派我做什么呢？”

“这个我还在考虑。你省钱消耗了大量墨水，照理我应该派你来世做乌贼，吐墨水。可是你又糟蹋了不少纸，你该投胎变成羊，供给羊皮纸的原料。你当然也在写作生活里用了无数笔锋。这样我的派你做兔子、耗子还是羊。你常用的是钢笔尖和自来水笔的白金笔头，我不知道什么生物身上出这两种金属。

拜托你不要这么认真的用这种诡异的思路思考转世好么……我简直就在风中凌乱，这不是卖萌是什么，看到这里我只能怀疑，是因为我开的是动漫原声FM而导致我书本打开方式不对么？！还是钱老预测了新世纪萌潮流？！不过钱老毕竟是钱老，下一句话就直线挽救了这篇文章在我心中的错乱！

万不得已，只能叫你转世做个大官，她心肠和脸皮上也许可以刮下些钢铁。白金呢，好在白金丝发、蓝宝石眼睛的女人是现成的典型人物。最后，按照你藏头露尾、用好几个笔名投稿的习惯，你生来做个累犯盗案遭通缉的贼，非得常常改性换名不可。

讽刺真讽刺！边卖萌边讽刺，当官的黑心肠厚脸皮，刮下的都不是土，已经升级到金属了！通缉犯~这是怎么想到的。

下次我在看这类书籍我一定不会再开动漫原声FM，我一定严肃的开古典FM！背景音乐的却可以影响打开方式！

2、《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本）》的笔记-第50页

与以足者去其角，傅之翼者夺其齿

3、《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本）》的笔记-第25页

大凡假充一桩事物，总有两个动机。或出于尊敬。。。或出于利用

4、《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本）》的笔记-第26页

吃饭有时候像结婚，名义上最主要的东西，其实往往是附属品。

5、《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本）》的笔记-第10页

人生原是这样，从丑和恶了提炼出美和善良。就像桌子上新鲜的奶、雪白的糖、香喷喷的茶、精美可口的点心，这些好东西入口以后，到我们肠胃里经过生理化学的作用，变质变形，那种烂糊糟糕的状态简直不堪想象，想起来也该替这些又香又甜的好东西伤心叫屈。可是非有这样肮脏的过程，肉

《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本！）

体不会美和健康。

就好像人生中必须经历的挫折和悲伤，这些痛苦的经历只能打击我们一时，而我们却会因此而成为更好的人，等一切走向光明，我们有时也会感怀这样的经历。

家畜里胆子最小的是猫，可是我们只看见小孩子给家里养的猫抓破了皮，从没见过家里养得狗会咬痛小孩子。你把不满一岁的小孩子或小狗跟小猫比一下，就明白猫和其他两种四组家畜的不同。你对小孩子恐吓，装样子要打他，他就哭了。你对小狗这样，它一定四脚朝天，摆动两个前爪，仿佛摇手请你别打，身子左右滚着。只有小猫，它愈害怕愈凶，小胡子根根挺直，小脚爪的肌肉像张满未发的弓弦，准备跟你拼命。可是猫远不如狗的勇敢，这大家都知道。

《寫在人生邊上．人鬼獸（合訂本！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com