

《比较神话学与文明探源诗学研究/人文新视》

图书基本信息

书名 : 《比较神话学与文明探源诗学研究/人文新视野》

13位ISBN编号 : 9787564908614

10位ISBN编号 : 7564908610

出版时间 : 2012-8-1

出版社 : 史忠义、户思社、叶舒宪、刘越莲 河南大学出版社 (2012-08出版)

作者 : 史忠义,户思社,叶舒宪,刘越莲

页数 : 409

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : www.tushu000.com

《比较神话学与文明探源诗学研究/人文新视》

内容概要

本书是《人文新视野》的第八辑,收录比较神话学、文明探源、诗学研究的成果及精彩译文二十余篇,共分为“比较神话学研究”、“诗学研究”和“翻译撷英”三大板块.

《比较神话学与文明探源诗学研究/人文新视》

书籍目录

比较神话学研究
比较神话学的文明探源研究
神话的史前史(公元前2000年至公元前4000年)
米诺王权与太阳女神：一种近东文化的共同体
印南娜女神的神话阿芙洛狄忒和她的近东起源
希腊神话与史诗的迈锡尼源头
荷马史诗中的东方化特征
日本神话的源流诗学研究
理论之后：文学理论的知识图景与知识生产如何阐释中国与中国文学？
叙事与审美同是艺术哲学的范畴“尚质轻文”：“他者”视域下的《南华真经》
注疏群体文质观探析
重建伟大的历史总体——卢卡奇论现实主义小说的使命与特质
语言的知识考古学和政治经济学——福柯和杰姆逊论语言逻辑的转换“异托邦”与20世纪前期西方诗学的“异托邦”
意向一个跨学科研究的尝试——“仙乡淹留”故事范型的再探讨
历史的三种时间量度与三种理解范式论
接受环境对中国当代文学作品在美国译介的影响——以小说为例
人类的苦难，鬼神的赌赛——论信仰探索剧《无穷的岁月》之母题渊源
翻译撷英三个女性文本和一种帝国主义批评
关于科学考古学：答认识论小组(节选)
启示的形式阿尔都塞与尤里姆街法兰克福学派：历史、理论及其政治影响(节选)
贝尔托·布莱希特令人头晕目眩的图像：艾尔弗雷德·希区柯克的反映美学·导语
Contents

《比较神话学与文明探源诗学研究/人文新视》

编辑推荐

《比较神话学与文明探源诗学研究》(作者史忠义、户思社、叶舒宪、刘越莲)是“人文新视野”系列之一，全书包括了：《希腊神话与史诗的迈锡尼源头》；《理论之后：文学理论的知识图景与知识生产》；《历史的三种时间量度与三种理解范式》；《关于科学考古学：答认识论小组(节选)》等文章。

《比较神话学与文明探源诗学研究/人文新视》

精彩短评

1、比较神话学领域的一本好书。

《比较神话学与文明探源诗学研究/人文新视》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com