

# 《器乐演奏心理学概述》

## 图书基本信息

书名：《器乐演奏心理学概述》

13位ISBN编号：9787519015920

出版时间：2016-7

作者：段成瑶

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《器乐演奏心理学概述》

## 内容概要

本书由重庆上师文化传媒有限公司出品。

本书针对器乐演奏者从事演奏活动而产生的复杂而细微的心理过程进行探讨。在演奏时，中枢神经积极参与活动而出现各式各样的心理过程与心理状态（感觉、思维、记忆、情绪意志力强化等），这些神经心理活动、状态，使演奏者再现音乐时的创造性每每表现不同。本书是针对器乐演奏者生理心理的一门概述本书对针器乐表演技能学习与教学的实践，遴选具有普遍意义的研究主题，运用多学科交叉渗透的研究方法，把传统器乐演奏、教学理论，与哲学、生理学、心理学、教育学、思维学等相关学科相结合，在广泛的层面上，用全新的视野探讨器乐演奏、表演、教学的普遍原理与客观规律。为学生、教师的学习和教学提供一些实用性理论和具体实践的指导。

# 《器乐演奏心理学概述》

## 作者简介

段成瑶，青年二胡演奏家，天津音乐学院二胡硕士，现任湖北师范学院音乐学院讲师，中国音乐家协会会员，中国音乐家协会二胡协会会员，中国音乐家协会高校音乐联盟会员，湖北省音乐家协会会员，楚风二胡学会理事，黄石市二胡协会副会长。曾多次在全国及省市级二胡比赛中获奖。2010年荣获湖北省民族器乐大赛青年A组金奖。并多次成功举办个人独奏音乐会。多次出访新西兰等国家和地区进行演出交流活动。曾多次成功举办段成瑶二胡独奏音乐会。从事高校专业教学10余年，潜心钻研器乐演奏、传统音乐、音乐心理学、社会学理论。曾多次获批省市级项目，湖北省教育厅人文项目《湖北单弦拉戏的艺术特点与审美价值研究》、湖北师范学院教研项目《高师二胡教学改革与研究对策》、黄石市社科项目《黄石市非物质文化遗产传承与发展新途径--阳新采茶戏走进大学课堂》。撰写出版学术论文二十余篇，其中多篇论文荣获湖北省大学生艺术节论文大赛二、三等奖。

# 《器乐演奏心理学概述》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)