

《二十世纪中国文学批评99个词》

图书基本信息

书名：《二十世纪中国文学批评99个词》

13位ISBN编号：9787533917487

10位ISBN编号：7533917480

出版时间：2003-9-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：南帆

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二十世纪中国文学批评99个词》

内容概要

这部著作力图阐释一批活跃在二十世纪中国文学批评史上的关键性概念。这在很大程度上可以纳入福柯所说的“知识考古学”。

一批举足轻重的概念往往是特定学科的标记。这些概念如同一个学科的稳固基石。魏晋南北朝之所以被视为中国文学批评的成熟期，一个重要的原因即是文学批评概念的大量诞生——《文心雕龙》之中丰富的概念系统证明了这一点。可以看到，学科内部的种种命题和推论通常围绕这些概念展开。阐释这些概念

《二十世纪中国文学批评99个词》

书籍目录

前言

1 二十世纪中国文学

2 人民性

3 人的文学

4 “三突出”

5 干预生活

6 大众化

7 个人化写作

8 小说

9 小剧场

10 乡土文学

11 女性主义文学批评

12 比较文学

13 元小说

14 “无物之阵”

15 反讽

……

《二十世纪中国文学批评99个词》

精彩短评

- 1、想看看南帆先生如何进行“知识考古”
- 2、不错不错，有点知识考古学的意思。可惜99个太少了，要是990个词就更好了。
- 3、有用的工具书
- 4、虽是单兵操练，却能在集体汇演中保持队列整齐。作为“复杂的历史脉络的聚合之处”，这99个关键词可谓师出有名。在古今变迁中，关于它们的是非与兴替绝非平面化的定义所能涵盖；在近代对接时，中西阐释传统的同异与正误亦非翻译规范所能一锤定音。这便需要考古的放大镜与翻译的对校尺。本书的亮点即在于聚焦关键词的“生命历程”与“理论旅行”，尤其是注意彰显其间的种种细节，进而勾连细节之后的时代背景与社会思潮。当然，这一切多半得益于指挥官对于“关键词”之“神”而非是“形”的理解与创造性运用。由个案实践反观前言规划，愈见后者之先见。至于步武雷蒙·威廉斯，在本土化移用中不流于词典体形式而又有所改造与推进的，此书乃是为数不多成功者中的佼佼者
- 5、非常棒。想起来谁读了冯友兰一副对联，说，写得好，不是读过一筐书，如何写得出来
- 6、简洁，先写国外再对中国的影响，名词解释的利器
- 7、南帆的文学批评挺厉害，据说乒乓球也挺厉害
- 8、在学校图书馆无意中翻到的，看了两天，收获蛮大的！可以为你扫除很多基本的知识盲区，不会一张嘴就会犯错啦，不过最好还是根据本书中提到的作品去读原著，明天《存在于虚无》和《存在与时间》约起~~~hhhh
- 9、很细致的概念演化，国内不可多得的仔细之作

《二十世纪中国文学批评99个词》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com