

《爱，因为抓不住》

图书基本信息

书名：《爱，因为抓不住》

13位ISBN编号：9787806796665

10位ISBN编号：7806796665

出版时间：2005-01

出版社：接力出版社

作者：刘墉

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱，因为抓不住》

前言

人生的另类思考“爱，因为抓不住！”请不要怪我说得太绝。问题是，这世上有什么，我们真能抓得住？健康，抓得住吗？否则我们不必有健保；连有了健保，仍然难保健康。爱情，抓得住吗？否则不必订婚、结婚。何况订了婚，不一定能结婚；真结婚了，还可能离婚。孩子，抓得住吗？从他们出生，父母的心就悬着。抱着、牵着、扯着、唤着，他们还是要飞。生命，抓得住吗？我们不想生，还是哭哇哇地坠地；我们不想死，还是在哭声中撒手。自兵哭、亲人哭，没有人能用哭声阻止任何事发生，抓不住仍然抓不住。但是细想想，如果没有这许多“抓不住”和人生的“无常”，我们还珍惜相聚、爱惜生命吗？如果没有因为抓不住生命，我们还会信仰上帝，企盼“永生”吗？如果没有牵着、挂着、惟恐那人变了心，还会爱得那么辛苦？如果不爱得那么辛苦，这爱，还有意思吗？所以我说：“爱，因为抓不住。”如果说我的上一本写情书《爱原来可以如此豁达》谈的是“豁达”；这本书，谈的应该是“宽容”。只有“豁达”而无“宽容”，如同只有“公德”而无“公义”，缺少积极的行动。什么是“宽容”？照《大英百科全书》的解释：“宽容源自拉丁文的tolerare，是容许别人有行动和判断的自由，能对不同于自己或传统的见解，有耐心公正与容忍。”这本书里提出了不少这样的“宽容”，从“不宽容”的角度看，也可以是“另类”。譬如对某些情况的“离婚”，我提出肯定的看法。对车臣“黑寡妇”的恐怖行为，我在痛心之外，提出另类思考与悲悯。对自以为最了解的亲人，我提出问题。对“怕太太”的男人，我说：“那何尝不是一种幸福？”对逼子女的父母，我说：“时代不一样了，有时候要尊重孩子的价值观。”对巴西男童吴忆桦、轰动至今的“上流美”和台湾社会的族群问题，我也从不同的角度去观察与宽容。可不是吗！如基督教《圣经》记载的，耶稣说：“你们中间谁是没有罪的，谁就可以先拿石头打她。（约翰福音）。”我们有几个人没有亏欠、没有负心、没有缺失？当我们给别人宽容的时候，何尝不是给自己“宽容”？希望您喜欢我的另类观点。即使不喜欢，也“宽容”我的“另类”。愿我们有个多元化、彼此尊重、充满宽容与谅解的社会。

《爱，因为抓不住》

内容概要

这世上有什么，我们真能抓得住？

健康，抓得住吗？

否则我们不必有健保；连有了健保，仍然难保健康。

爱情，抓得住吗？

否则不必订婚、结婚。

何况订了婚，不一定能结婚；真结婚了，还可能离婚。

孩子，抓得住吗？

从他们出生，父母的心就悬着。抱着、牵着、扯着、唤着，他们还是要飞。

生命，抓得住吗？

我们不想生，还是哭哇哇地坠地；我们不想死，还是在哭声中撒手。

但是细想想，如果没有这许多“抓不住”和人生的“无常”，我们还珍惜相聚、爱惜生命吗？

如果没有因为抓不住生命，我们还会信仰上帝，期盼“永生”吗？

如果没有牵着、挂着、惟恐那人变了心，还会爱得那么辛苦吗？

如果不爱得那么辛苦，这爱，还有意思吗？

所以刘墉说：

“爱，因为抓不住。”

《爱，因为抓不住》

作者简介

刘墉，画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。现主持水云斋。有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的脚和一种很自由的心情。

《爱，因为抓不住》

书籍目录

前言
人生的另类思考
恩情抓不住
狗屎与黄金
女人是炸弹
网住他的心
怕老婆的幸福
他是英雄，他是我丈夫
爱情抓不住
爱情不能等
爱情像果汁
亲情抓不住
上辈子欠的债
我们都已改变
追梦的下一代
生命折河，这样流
幸福抓不住
谢天与怨天之间
总是爱漂泊
天可坏，人要好
不知道的幸福
生命抓不住
惊心火海
黑心床垫与红心床垫
玉山春晖
真实的塑胶花
后记
故事串起来的人生
刘墉著作年表

《爱，因为抓不住》

后记

故事串起来的人生《爱，因为抓不住》是我写情系列的第十三本书了。过去许多朋友问我，为什么能有那么多故事，是真的，还是虚构的？我在这儿答复：绝大多数都是真的，而且全发生在我周遭，只是为了避免痕迹太明显，常常略作改写。也有许多人问我自认是散文家，还是小说家。我的答案是：在我的散文里总夹着对话，像小说。又有些作品，譬如《我不是教你诈》，在每篇散文前面都有一篇“纯小说”。但是整体说来，我觉得自己是个“生活家”，或“生活的哲学家”。哪个人不是“生活家”呢？我们从出生，就在生活。从生活中找生活哲学、找人生态度、找生命的意义。所以三十岁对爱的观点绝不等于二十岁，更不等于十三岁。即使今天早上有“爱的遭遇”，失了恋，或动了心，与昨天对爱的解释就绝不一样。所以在我的作品中，会说出许多学生、同窗、邻居、球友、家人的平凡故事，它们似乎毫不相关地被陈述出来，但是当你一路阅读、一路思想，自然会有“触动”。这触动，快的叫“顿悟”，慢的叫“渐悟”。每个人不自觉地都因为像这样日常的遭遇，而“渐渐改变”或“突然领悟”。我只是将那许多值得思想的事，写出来，给读者思考。我不灌输，甚至不一定作结论，因为现代人非常敏锐，人人能独立思考，这“空间”应当留给大家。过去一年，我出的书较少，除了将《萤窗小语》第六、七集重新编校，成为《点燃快乐的炉火》和《平凡一点多好》，只有《爱不厌诈》和《点滴在心的处世艺术》两本“处世书”。但熟悉我的读者大概知道，我的感性作品与理性作品总是交互出现。处世书写得愈辛辣，写情书就愈是感性。所以在上两本处世书之后，我在二〇〇五年，将会连续有好几本柔情的作品出现。除了这本《爱，因为抓不住》，还有一本励志书(书名未定)和预告多年、终于写成的私房书《花痴日记》，及一本中英文对照的“文字学”工具书。为了回馈社会，这本书收到的预付版税五十万元，已经依所得地区，分别捐给祖国大陆希望工程、台湾的慈善团体及马来西亚华校董事联合会总会等公益团体。很高兴地向大家报告，我们捐建的希望小学已经有三十四所，其中二十九所已落成启用。水云斋有不少公益活动，请大家参考书后年表，共襄盛举。最后，向您报告：台湾水云斋和超越出版社的网页已经设好了。

《爱，因为抓不住》

媒体关注与评论

书评因为无常，所以美；因为依依，所以恋；因为别离，所以珍视；因为抓不住，所以爱！

《爱，因为抓不住》

编辑推荐

因为无常，所以美；因为依依，所以恋；因为别离，所以珍视；因为抓不住，所以爱！《爱,因为抓不住》不容错过！

《爱，因为抓不住》

精彩短评

- 1、内容肤浅就不说了，巨大的页边距与行距，就不说了.....
- 2、因为抓不住，所以爱
- 3、爱，因为抓不住
- 4、爱，因为抓不住，因为抓不住，才会觉得美，但若因抓不住而勉强自己勉强他人，最终的结果只会像放风筝，向抓沙子，失去一切
- 5、都不记得说什么的了，只是刘墉的文章一贯是小家子气的。
- 6、挺经典
- 7、地坛买的第一本书。很辣手的。
- 8、个人觉得灰常一般啦。
- 9、原来我早就知道这个道理
- 10、一堆傻逼书
- 11、很适合和父母一起读。16岁以上的孩子。
- 12、我喜欢的床头书之一。
- 13、有的故事，抓不住主题
- 14、看看电子版就好，不值得买回家。
- 15、闲来无事抽了一本刘墉的书，发现这么多年过去了，我对他的感觉依然没变——用一堆极其雷同的故事来印证同样的观点，他的本事是，能够把用一句话讲明白的道理分成十个不同主人公的小故事来讲，好让他原本就稀疏的排版显得不是那么单薄，但缺点是——它原本真的可以再薄一点的。
- 16、文章有的还比较感人，就是一如既往的矫情
- 17、还是刘墉一贯的风格
- 18、刘墉的书里总是一些看似毫无联系的小故事，但是看者不同，总会有自己的收获
- 19、你把一些发生在身边的小故事记录下来。然后呢？
- 20、刘墉的书就是哲学书
- 21、推荐给中学生
- 22、今天拿到书,书的内容没看,但书的质量不敢恭维,和上次买的杜拉拉差的太远了!
- 23、当时买的很便宜，我是丢了图书馆的书，，买一本新的换上的，完全合格^_^
- 24、关于各种爱
- 25、同样再那个时期看的书
- 26、都是浅显的道理。
- 27、生于斯,长于斯,不去想,不去比,就是一种幸福
- 28、茶余饭后消磨时间的读物
- 29、这事一本很不错的书，不过书的印刷可以更好~
- 30、cruel love of family , friends and lovers
- 31、我哥书柜上的
- 32、因为抓不住，所以爱。
- 33、只有知道说No的人才资格说Yes
- 34、爱因为抓不住
- 35、看便宜 就一起买啦 .
- 36、质量很好，速度也很快！我很喜欢！
- 37、励志？为什么我不坚持。
- 38、生活的小感悟
- 39、小资
- 40、他告诉我，爱要即使，因为抓不住
- 41、包含了太多的感情，亲情友情和爱情，还是以自身的经历叙述，文笔细腻，透出的人间善意和温情令人感动。
- 42、这本书是明显骗稿费啊。纸质也不好。
- 43、爱，因为抓不住.....

《爱，因为抓不住》

- 44、平实，很亲近生活的一些事情。。。
- 45、1999.8.1
- 46、买给女朋友的，她很喜欢。
- 47、有点鸡肋
- 48、好水的一碗鸡汤。
- 49、近二十年前看的书
- 50、当时只道是寻常...
- 51、抓住了，就爱吗？
- 52、没有任何理由的强顶~~~~~
- 53、很生活化的一本书。
- 54、爱，因为抓不住.....
- 55、虽然高中就在看萤窗小语，但看了这本才知道刘墉是学画出身，很多细微的地方看得人很感触
- 56、适合喜欢从故事里面寻找启发的人。。
- 57、刘墉，总是教我成长。
- 58、只有知道说NO的人，才有资格说YES，只有知道不等的人，才有等的资格。
- 59、一页半，有启发
- 60、一直以来都很喜欢刘墉的文字，是所有的。所以也很喜欢这本书。
- 61、刘墉的书还是那样的好,觉得不错,推荐
- 62、蛮不错的~
- 63、从身边的事情看待一类事情
- 64、那年失恋的时候买来看的 喜欢刘墉 时不时会翻他的书来看。没有那种要一下子从头读到尾的压力。就像身边的人一样在需要的时候说一些话给你听 让你有勇气面对内心的黑暗和冰冷。坚强之后可以继续前进。
- 65、因为抓不住，所以才想去占有。

1、因为作者居美知名画家的身份能够有机会接触到各类形形色色的人物也能够看到不少悲欢离合的故事于是，一个不停讲故事发感言的高产作家就这样诞生了速度奇快的出品20多本杂文散文集确实让人怀疑这其中的含金量不过好在作者选择了讲故事这一形式才让这些作品不会显得太矫柔造作但再好的故事终究也不能让这本书增色毕竟它谈到的亲情、友情、爱情都是每个人亲身经历的事情没有点超脱一般人的思想和领悟怎么可能感动看它的人如果自认为有不少人生阅历，对生活也有所了解的人建议你们还是不必要看这本书了，也许你的领悟更加实在如果自认为缺乏生活的历练也少点生存的智慧不妨看看这本书，至少它能给你一些基本的启蒙如果这其中缺乏判断的依据可以通过对这本书概言的认知来做参考“因为无常，所以美因为依依，所以恋因为别离，所以珍惜因为抓不住，所以爱”你是否现在已明白这其中的涵义？

2、很久没有读刘墉的书了，感觉自从高三那年语文老师强制大家看了太多人生哲理的书之后，对这样文字的兴趣锐减。不过太久没看之后，拿出来坐车的时候翻翻还是不错的，喜欢最后后记的话，我们每个人都是生活家，对于人生的感受，在经历了不同的事情之后，会变得非常不同。不同的眼睛去看同一个世界，世界才更精彩。

3、之所以看刘墉的这部著作，是因为一次无意间在同事的办公桌上看到的。“爱，因为抓不住”乳白色的书上几个黑色大字赫然映入眼帘，正当我沉思为何“爱，是因为抓不住”时，位于书中上部分的几排竖立着的小字再次吸引了我的眼球：“因为无常，所以美；因为依依，所以恋；因为别离，所以珍视；因为抓不住，所以爱。”世间万物无一不是常住不变的，“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。”“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”“落花人独立，微雨燕双飞。”“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”等等无一不是古代名家的诗句对人生无常的感叹。倘若人人都能明白四季轮回，树木均有枯荣期，坦然面对世间的无常，笑对无常人生，放下烦恼、羁绊，让内心充满欢喜、祥和。人生何尝不是一种美的享受呢！因为无常所以懂得珍惜，因为看透这无常所以放下所有人生的烦恼与羁绊。

“因为依依，所以恋；因为别离，所以珍视；因为抓不住，所以爱。”秋风吹起树叶摇摆，没有人知道树叶对树木的依恋有多深，可最终依旧会离开树木而去，随风漂流。因为有别离，所以对朋友、亲人的相聚格外珍视，因为要远离所以格外珍惜离别前的这次相聚。因为怕失去，怕抓不住所以才会掏空心思的去爱。同样，因为知道抓不住，所以我们在生活中要懂得格外珍惜。“这世上有什么，我们真能抓得住？健康，抓得住吗？否则我们不必有健保；连有了健保，仍然难保健康。爱情，抓得住吗？否则不必订婚、结婚。何况订了婚，不一定能结婚；真结婚了，还可能离婚。孩子，抓得住吗？从他们出生，父母的心就悬着。抱着、牵着、扯着、唤着，他们还是要飞。生命，抓得住吗？我们不想生，还是哭哇哇地坠地；我们不想死，还是在哭声中撒手。但是细想想，如果没有这许多“抓不住”和人生的“无常”，我们还珍惜相聚、爱惜生命吗？如果没有因为抓不住生命，我们还会信仰上帝，期盼“永生”吗？如果没有牵着、挂着、惟恐那人变了心，还会爱得那么辛苦吗？如果不爱得那么辛苦，这爱，还有意思吗？”从这些话中，足足能够品味出作者对生活独特的理解，而事实又何尝不是如此呢？作者在书中用自身在生活中所经历的小故事，从多方位、多角度让读者感触抓不住的恩情、亲情、爱情和幸福，从而让人更加珍惜。每个小故事给一个平淡而又有些震撼的触动，然而平淡中又感受到生活的真实，又引入陷入深深地思考。书中虽并没有过多的讲解，甚至可以说没有讲解，但看过之后的感受却把读者你我心之所感相连。生活是美的，需要用心去品味。生活亦需珍惜，珍惜所有，享受美的人生。

《爱，因为抓不住》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com