

《牺牲》

图书基本信息

书名：《牺牲》

13位ISBN编号：9787207093929

10位ISBN编号：7207093926

出版时间：2012-5

出版社：黑龙江人民出版社

作者：张晓东

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《牺牲》

内容概要

作为世界电影史上最重要的电影作者之一，安德烈·塔尔科夫斯基的书写证明电影能够达到与文学、哲学同样的精神高度。但是长期以来，塔尔科夫斯基电影丰厚的精神资源并未得到真正的重视。本文以塔尔科夫斯基拍摄的七部半故事片为基础，力图揭示塔尔科夫斯基电影丰厚的精神资源，尤其是与俄罗斯文学精神传统之间的传承关系。本文作者认为：

俄罗斯文学是一种救赎意味极强、充满精神终极探索特质的文学，塔尔科夫斯基的电影继承了俄罗斯文学的这种精神特质，以及俄罗斯思想中突出的末世论思想与弥赛亚思想，并将这一传统在当代社会语境中发展，他的电影书写无一不是在面临现代性问题的各种病症的时刻敲响的警钟、旷野的呼告。塔尔科夫斯基的电影同时汲取了世界文学优秀的精神传统。他的作品有着内在的与莎士比亚、塞万提斯等欧洲文学巨匠以及道家、禅宗等东方智慧的精神呼应，在这个现代性恶果日益发露的时代，他那些关于拯救心灵的电影书写更具有全人类的普世意义。

《牺牲》

书籍目录

序：安德烈·塔尔科夫斯基电影的末世意识

第一章 回到童年

第二章 哈姆雷特

第三章 重返家园

第四章 自我认知

第五章 柔弱处上

第六章 俄罗斯人

第七章 太初有道

参考文献

《牺牲》

精彩短评

- 1、写的不错。有收获。原来塔尔科夫斯基喜欢托翁和陀氏。可引用他爹的诗歌又不翻译读者怎么看嘛=_=
- 2、无论如何，从思想之路走近塔尔可夫斯基，都是最稳当而且是最准确的一条路径。

章节试读

1、《牺牲》的笔记-第1页

序：安德烈·塔尔科夫斯基电影的末世意识

美国电影都是梦，法国电影是生活。（P4）

纯娱乐性的电影在他看来是精神污染。（P4）

第一章 回到童年（压路机与小提琴、伊万的童年）

历史像一个吃人的怪兽，一边大踏步前进，一边留下无数无辜的尸体。（P39）

第二章 哈姆雷特（安德烈·卢布廖夫）

飞上天的农夫是一种勇气的象征，这意味着创造需要一种完全的自我牺牲，无论造气球、铸钟还是画圣象，都需要作者牺牲自我，把自己隐藏在作品之中，完全地奉献出自己。（P50）

这一受苦的欲望，它是没能找到表现形式的爱。爱永远是某人给他人的礼物。（P57）

第三章 重返家园（索拉里斯）

在我每部影片中，它们都是关于相同的东西：对道德义务不计代价的忠贞，为理想奋斗，对即使必须牺牲个人冲突也要完成之事的信仰，悟罪的力量，这一切全可见于一个命运极端个人化的角色身上，在此情况下，灾难无须摧毁人的心灵即能打击一个人。（P69）

不管“未来”如何绮丽，科技如何发展，人的内心所需要的依然只不过是爱，是安宁，是精神世界的和谐。（P70）

现代性社会的发展伴随着科技的脚步，但是科学解决的往往是物质的繁荣，而精神的危机却越发的加重了。如塔尔科夫斯基所说，现代的文明是一种“义肢的文明”。（P76）

第四章 自我认知（镜子）

有悖于传统的反打镜头，塔尔科夫斯基的“反打”一下子从一个时空切到了另一个时空，只是人类在相似的处境里说着相同的话，时空在剪切中跳跃，可却跳不出一样的人类宿命！（P97）

在《镜子》中，我们看到的是回忆，是回忆中的时间，是回忆中的感情，是他和他所爱的那些人的感情。是那些人生命的倒映。（P98）

第五章 柔弱处上（潜行者）

塔尔科夫斯基震惊之余，更意识到自然科学的发展并不意味着会给人的精神带来宁静，相反，不断给人带来欲望的膨胀，对更多、更快、更强的追逐，似乎就是自然科学给人精神上的直接影响，而与之相应的却是人的精神生活不断缺失，人变得更冷漠，越来越麻木，人的内心的精神之光在慢慢熄灭，这对于塔尔科夫斯基来说，这才是最可怕的。表面上看，科学让人类变得更强大，然而伴随着这种强大的却是内心精神的虚弱。面对着切尔诺贝利这样的惨剧，很多人的感觉只是一连串的数字和报告，对人类的灾难、他人的痛苦都失去了感知能力。而与科技相比，人的精神是孱弱的，比如感动，比如爱，是一些很容易被损伤，很容易就熄灭的东西，甚至在各种画家的笔下，人的精神或灵魂的形状都是透明的，轻飘的。但正是这些看起来虚弱的东西，才真正具有拯救我们的力量。（P108）

第六章 俄罗斯人（乡愁）

乡愁是一种极端的情感。有时候你坐在自己家里，身边都是亲人，你依然会感觉到乡愁的存在。只是因为你感觉到心灵受到禁锢，不能如你所愿般得以伸展。乡愁——这是面对世界的一种无力感，是无法将个人的精神转达给其他人的痛苦，影片中的主人公因此而痛苦。（P130）

我没有学会蒙着眼、低着头、闭着嘴地爱自己的祖国。我发现，一个人只有清晰地认识了自己的祖国，才能成为一个对自己祖国有益的人。（P136）

光，不是为了让人看的，而是为了使别人能看见。（P151）

第七章 太初有道（牺牲）

人总是，而且只知道要防着别人，防着自然，而且总是用暴力来对抗自然，其结果就是产生了基于暴力、权力和恐惧之上的文明。（P157）

塔尔科夫斯基把东方哲学和基督教哲学糅合起来，他相信，万事万物都不能破坏其自然本性，这种自然本性是细微的，不可见的，是有着自己生命的，生命是一种超物质的实体，是一种超时空的力，是不会死的，只会离开。（P161）

《牺牲》

《牺牲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com