

# 《历史学家》

## 图书基本信息

# 《历史学家》

## 内容概要

耗時十年、歷史與噬血的懸疑之作

上市一週即打敗雄峙排行榜近兩年的《達文西密碼》

《紐約時報》《出版家週刊》《華爾街日報》《洛杉磯時報》《華盛頓郵報》《芝加哥紀事報》《今日美國報》《芝加哥論壇報》《辛辛那提詢問者報》《丹佛郵報》...各大暢銷書排行榜第1名！

席捲歐美，更於日本、韓國、中國創下萬人爭睹的盛況，40國書店瘋狂補書中！

帶有傳統吸血鬼文學的懸疑與刺激，結合《失嬰記》、《大法師》、《鬼店》的所有驚悚元素，更多了彷彿《玫瑰的名字》、《傅科擺》般的神祕氣息！

一本把史托克和好萊塢都比下去的恐怖懸疑小說，並即將改編拍成電影！

我親愛而不幸的繼承人：

不論你是誰，很遺憾地，可以想見你閱讀我不得不寫在這兒的描述時，會有什麼樣的反應。這份遺憾有些為了我自己。因為如果這東西落到你手中，我一定是遇到不測，或許死亡，也可能陷入更可怕的處境。但我的遺憾同樣也是衝著你而來，這位我尚無緣認識的朋友，因為唯有需要如此邪惡的資料的人，才可能會讀到這封信。即使你不是我名正言順的繼承人，你也很快就會步上我的後塵。不管你是不是認為我在胡說八道，我都要很痛心地將我本人罪惡的經驗傳承給你。我不知道這樣的命運為什麼會落在我的頭上，但我希望終有一天能夠撥雲見日，找出個答案來。或許就是在我寫信給你的時候，也可能在往後的發展之中。

一名少女在父親的書房中發現了一本中古世紀的無字天書，這本古書上只畫了一條龍，並且夾了一張寫給「親愛又不幸的繼承人」的字條，從此女孩就身不由己地捲入了中古世紀以來最黑暗的秘密，同時也展開了一場離奇的身世追尋之旅。

《歷史學家》第一條故事線主要圍繞著海倫和保羅，她倆在一九五零年代初期，企圖尋找吸血鬼卓九勒的墳墓和他所保守的秘密，希望能藉此解開保羅的恩師羅熙的失蹤之謎；羅熙在1930年代也曾追蹤過卓九勒的傳奇。第二條故事線則是保羅的16歲女兒，她在1972年父親突然出國考察後，也展開了一場冒險，她認為父親其實是要重新展開尋找吸血鬼研究。故事中，卓九勒顯然無所不在，他出現在他們所閱讀的歷史文件中，在他們所拜訪的各個場所中，還有在企圖阻擋他們的人的臉上。最後證明，他的殘忍超出他們的想像，而他對他們的生命所造成的影響更是大到無法估量。

《歷史學家》中所描述的吸血鬼卓九勒真有其人，他是瓦拉其亞英勇的戰士，佛拉德伯爵，於1476年死於對抗鄂圖曼土耳其的戰役之中，當地人民對之又愛又怕，既當他是英雄又當他是兇殘的敵人，他最喜歡給敵人處以穿心極刑，作者柯斯托娃將之比喻為史達林。

本書時代橫跨1930到1970年代，對土耳其、羅馬尼亞、保加利亞、匈牙利的歷史、地理、宗教以及文化著墨甚多，全書充滿了善與惡、愛與恨的強烈衝突，並且將大量虛構的小說情節，交織在史實當中。而其中最主要的一條故事線就是，凡是接觸過那本無字天書的人，都會情不自禁地著迷於研究穿心魔佛拉德，並且惹禍上身。

《歷史學家》融合了許多暢銷書的元素，有驚悚、懸疑、神秘、愛情、宗教、史實和吸血鬼傳說。有人說相對於達文西密碼，它可以稱得上是吸血鬼密碼。更重要的是，柯斯托娃是一個很會說故事、很懂得御繁於簡的作家，看她的書有一種被弔足胃口、欲罷不能的感覺。

這本文藝氣息濃厚的小說可以吸引很多類型的讀者，第一種是喜歡看推理小說的人，第二種是喜歡看羅曼史的人，第三種是喜歡看歷史小說的人，第四種是喜歡看吸血鬼故事的人，第五種是喜歡旅行文

## 《历史学家》

學的人。雖然全書厚達600頁，但是由於它輕鬆易讀，每一個章節都有一個高潮和一個伏筆，可以當成床頭讀物。

# 《历史学家》

## 作者简介

## 精彩短评

- 1、第一次了解吸血鬼的故事
- 2、錯字連篇
- 3、有許多中古中歐之歷史背景, 故事鋪陳相當不錯, 可以讓腦袋專注十數個小時只在這個主題上, 對我來說是個好閒書。
- 4、在火车上, 我看的昏昏欲睡, 但是不得不说, 这是一本好书, 至少比暮光之城要好很多, 只是需要你沉下来仔细翻阅, 可惜的是, 大部分的我们, 没有那个功夫和精力...
- 5、故事張力不夠
- 6、書籍行銷做得比實際內容好些。
- 7、在图书馆读完这本书, 有种奇妙的感觉
- 8、與知識為伍的快感在讀這書時老不能忘懷, 雖然吸血鬼的傳統是個老掉牙的故事。
- 9、collections
- 10、考据辟
- 11、中文版的翻译 是你妈什么跟什么跟什么啊
- 12、我没觉得拖沓啊 挺好
- 13、1. 很哽咽地, 终于, 读完了。这书的叙述&语言风格简直unreadable ><~~ 跟学术著作似的, 各种文献记载+信件穿插。  
2. 为什么我觉得大BOSS也挺无辜的, 不就是多了点图书收藏&整理的业余爱好么 || 为什么各位被选中的学者都不情不愿的。明明多好的机会啊, 各种珍品书籍啊啊啊 \* \*~~
- 14、——正看到恐怖的情节, 窗外突然狂风大作, 紧接着 伴随着咣当一声巨响, 房门被狠狠的撞上了。她妈的, 吓死老娘了! ——土耳其&罗马尼亚&吸血鬼, 都是我的心头好..... ——前面4/5的章节, 故事情节严重拖沓, 到了最后1/5时 速度一下加快了, 这叫什么事儿啊, 太不负责任了, 草草写个结尾就算完成了? 吸血鬼的鼻祖德拉库拉伯爵, 竟死于一把装有银质子弹的枪口下? 而不是木桩或十字架..... 辛辛苦苦读到最后, 故事竟然如此轻而易举的结束了, 真没意思.....! 哦, NoNoNoNo..... 不要这样~~~~~别死啊你~! ——作者的历史知识相当丰富, 且知识面涉猎极广。故事情节也算曲折, 但是故事的进展速度实在太缓慢了, 而且一大堆废话, 看得我一度要睡过去了。
- 15、很棒~!
- 16、吸血鬼只是配角, 而且最后才正面出场, 真遗憾 . . .
- 17、忘了借給誰 他沒有還給我...
- 18、相当精彩的一部书! 情节步步深入, 仿佛带我进入了真正的探寻吸血鬼的世界。
- 19、原来吸血鬼也可以这样写。
- 20、過於虛幻 缺乏證據! 神性話卓九勒!
- 21、对那些又长又记不住的地名以及它的陌生至极的地理历史, 这本小说我看起来有点痛苦
- 22、沒有想像中的好看。
- 23、小心看完后为毛感觉.....咳|||
- 24、看得好累
- 25、悬疑得太过于肤浅了, 不过我喜欢吸血鬼题材~~~
- 26、很久之前读过
- 27、试读本我觉得满分。。。但是读完了我觉得像是旅游导读(X
- 28、艱澀難讀, 強迫自己讀了, 迷人的腳色
- 29、歷史學家在找吸血鬼的歷史 吸血鬼也在尋找歷史 不朽的學問和有限的生命接合之後 對不死生命的追求就有些太天真了
- 30、作为一本悬疑书还可以写的再拖沓点吗?
- 31、...說真的我一開始不知道是吸血鬼小說才看的<開始時誤以為是歷史小說的傢伙...不好看...完畢
- 32、以吸血鬼為題材探討歷史, 以歷史學家的眼光尋找吸血鬼, 當然吸血鬼是否真實無可得知。歷史往往是歷史學家所留下, 不可避免的帶有主觀性, 書中如達芬奇秘密的方式, 作者很巧妙的寫出無數歷史空隙去塑造出吸血鬼的秘密, 一個個的疑問, 一下下尋找答案, 懸疑與血腥交織, 只可惜結局有些強差人意。

## 《历史学家》

書中有大量的歷史文獻及作品，橫跨多個東歐國家及大量它們的歷史，如不是很熟識的人要花些時間。

33、結局很爛

34、说实话，看得我每次都睡着，还是坚持看完

35、碰到vampire我就无力啊 而且写得真不错

36、前半部似旅遊書多過吸血鬼故事，後半部不合理之處甚多，作為娛樂一讀尚可。

37、什么东西。。才给7.0。。。

38、在家没事做就可以看看

39、一个女人用十年的时间来写一本书的时候，那真的是一件很认真很认真的作品。故事的情节也许并不是很新奇，但好在很认真，好在写的真的是非常仔细，读起来就会有一种真实的感觉，似乎，可以闻到那些从中世纪一路飘来的尘埃的味道~

# 《历史学家》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《历史学家》的笔记-第308页

嗯，有句匈牙利諺語說：「馬札兒人悲傷的面對快樂。」這是事實。匈牙利有很多悲傷的歌曲，農村有很多暴力事件、酗酒、自殺。但羅馬尼亞人更悲傷。我覺得我們的悲傷跟生活苦不苦無關，而是天性。

### 2、《历史学家》的笔记-第305页

海倫替我翻譯她阿姨的祝賀：『做得很好，年輕人。我從所有人的臉上看得出，你沒有冒犯任何人，所以你大概沒說出什麼內容。但你在講台上站的很挺，直視聽眾的眼睛。這麼做你就會有前途。』

### 3、《历史学家》的笔记-第143页

五分之一处才不用逼着自己阅读，数次拿起又放下的书。是原本就晦涩难懂，还是翻译不如人意？

### 4、《历史学家》的笔记-第168页

從那一刻起，我曾多次重複當時的初體驗經驗。在那之前，我對書寫法文的涉獵一直以實用為主，幾乎像寫數學習題一樣。我理解一個新片語，只不過把它當作下一個練習的橋樑。我從來不知道忽然理解的靈光顫動，新語言從字句到大腦往心靈移動的方式，從萎頓開始泳動，在眼前忽然變得生氣勃勃，理解跨出幾乎力大無窮的一大步，電光石火而快樂無比的意義釋放，字句在一陣強光熱力的閃動中，擺脫印刷的軀殼。

### 5、《历史学家》的笔记-第66页

我們只停留了幾分鐘，就轉進一條上坡路，這條路從廣場通往小丘上的教堂。父親對於快速西沉的太陽視若無睹，但我覺得這一天彷彿猝然死亡，而它的死決定我們腳步的快慢，曠野裡的光線一剎那間通通沉沒，我一點也不意外。

# 《历史学家》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)