

# 《中国香学》

## 图书基本信息

书名：《中国香学》

13位ISBN编号：9787101103367

出版时间：2015-1

作者：贾天明

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国香学》

## 内容概要

清代以来，中国第一部体系完整、体例完备的香学文化专著。

第一次发掘、构建了中国传统香席仪轨、流程和文化模式。

中国古典香学典籍及故实网罗殆尽。

《中国香学》是国内第一部全面系统的中国香文化专著。全书从中国香学概念、中国香学发展简史、宋代以来中国人对沉香气味爱好的嬗变轨迹、香材、品香的方式和香、香与茶、香与佛教、香与家居生活、品香的感悟和境界、香学论述精要摘录等方面,系统地阐述了中国香学这一脉古老、特殊、美妙的中国传统文化。

# 《中国香学》

## 作者简介

贾天明,怡鹅草堂主人,山西临汾人。好古董,尤喜文房清玩。近十年痴迷香学,四处拜师访友,钻研香学典籍,品味诸多香材,努力发掘再现中国香席之风貌,为中国香学这脉优秀传统文化再度辉煌竭尽菲薄之力。著有《素馨萦怀香学七讲》一书。

## 书籍目录

- 序言
- 慧眼与卓识（张晓武）
- 序言（赵明明）
- 自序
- 绪论
- 第一章 香学发展简史
- 第二章 第一节 宋代以前的用香
  - 一、香之萌芽——先秦
  - 二、香之初成——两汉用香
  - 三、香之发展——魏晋南北朝用香
  - 四、香之初盛——唐代用香
- 第二节 宋代的用香
  - 一、用香风气炽盛
  - 二、香料贸易兴盛
  - 三、香具精巧实用
  - 四、香学大家众多
  - 五、品香方法和境界有重大提高
- 第三节 宋代以后的用香
  - 一、宋风遗韵——元朝用香
  - 二、流风延续——明朝用香
  - 三、青山夕照——清朝用香
- 第二章 宋代以来国人对沉香气味爱好的嬗变
  - 一、崖香风行两百年
  - 二、登流眉沉香流行两世纪
  - 三、占城奇楠长盛不衰
  - 四、用香风尚更替的历史原因
- 第三章 香材
- 第一节 主要香材
  - 一、沉香
  - 二、檀香
- 第二节 配香类香材
  - 一、龙涎香
  - 二、麝香
  - 三、安息香
  - 四、苏合香
  - 五、龙脑香
  - 六、丁香
  - 七、降真香
  - 八、乳香
  - 九、迷迭香
  - 十、艾纳香
- 第四章 中国香席
  - 一、香席的价值和意义
  - 二、香席程序和仪轨
  - 三、主香人（香艺师）香席操作的基本要求
  - 四、香席雅集注意事项
  - 五、品香过程中的“净鼻”（或称“洗鼻”）

## 六、品香的练习方式

附：香席过程中茶的搭配

## 第五章 香材搭配设计及选炉

### 一、香材搭配设计

### 二、香炉的选择

## 第六章 几种常见的用香方法

### 一、篆香

### 二、焖香

### 三、焚香

### 四、蒸香

## 第七章 合香

### 一、合香的类型和效果

## 精彩短评

1、好书！

# 《中国香学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)