

# 《民国大人物》

## 图书基本信息

书名：《民国大人物》

13位ISBN编号：9787513906254

出版时间：2015-5

作者：滕征辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民国大人物》

## 内容概要

本书是《民国大人物》第一部，讲述的是民国时期影响历史进程的大人物的人生浮沉。所写人物囊括了民国时期在政界、军界翻云覆雨的最知名人物，包括孙中山、袁世凯、蒋介石、宋美龄、张学良、汪精卫、李宗仁、白崇禧、戴笠、杜月笙等近七十人，为民国人物短史记。

作者擅长“史记笔法”，选取每个人物一生中最重要的节点和最具代表性的故事，用传神之笔勾画出人物的性格特征与命运变迁，辅以珍贵的民国老照片，真实可感，好读可信，揭示被人刻意隐藏的历史真相，着力表现身处大时代的杰出人物的风骨与情怀，旨在绘就一幅民国大人物的精妙群像。

# 《民国大人物》

## 作者简介

滕征辉，辽宁盖州人，中国社科院博士。

人生经历十分丰富，先后涉足学界、政界、商界。读书广博，著作颇丰，自2011年起，陆续出版《段子》系列，畅销50万册。其独树一帜的幽默好玩而有内涵的创作写法，深受读者喜爱，被称为段子体掌门人，影响遍及大陆、港台。

作者尤喜民国历史和人物，常年多有涉猎。近年来披阅史料，潜心创作《民国大人物》，意在为民国三百位大人物勾画群像，重现民国大时代背景下的风云人物。

## 书籍目录

序言：大时代，大人物

一、枭雄应势而起

袁世凯：民国第一枭雄

徐世昌：却负黄花号菊人

段祺瑞：求人不如求己

冯国璋：平生志在温饱

王士珍：仰不愧天、俯不愧地、内不愧心

段芝贵：民国第一皮条客

张勋：你爱我么？

二、吾曹不出，如苍生何

孙中山：民国国父

黄兴：投笔方为大丈夫

陈其美：上海滩风流都督

宋教仁：桃源何处寻渔夫

廖仲恺：国民政府“财神爷”

胡汉民：书生意气防肠断

章太炎：疯狂的泰斗

于右任：落落乾坤大布衣

蔡锷：流血救民吾辈事

李烈钧：万象眼中收

三、乱世掌国

蒋介石：掌握中国的秘密

宋美龄：权力的真正滋味

宋子文：民国国舅

孔祥熙：民国第一连襟

陈果夫：不学有术的奇人

戴季陶：中国的戈培尔

戴笠：世界第一间谍

四、一时多少豪杰

黎元洪：被迫上任的首义都督

曹锟：鸿鹄高翔万里心

吴佩孚：第一个登上《时代》周刊的中国人

孙传芳：仆人没有好东西

张作霖：有土也不能给日本人

张宗昌：“三不知”将军

韩复榘：鞋小太挤脚

石友三：被活埋的无耻之徒

孙殿英：会撒钱才是一流学问

徐树铮：江声澎湃恨谁知

杨增新：过河卒子

盛世才：民国“新疆王”

马步芳：西北群马一台戏

五、浮沉几度秋

李宗仁：匹夫一人系天下安危

冯玉祥：总是换张儿，很难和得上大牌

阎锡山：在三颗鸡蛋上跳舞

张学良：我的事情是到36岁

## 《民国大人物》

郭松龄：请视此血道而来  
陈炯明：全凭一寸赤心知  
李济深：及身要见九州同  
陈济棠：得机失机南天王  
唐继尧：东大陆主人  
龙云：武术家“云南王”  
张发奎：一个香炉一个鬼  
程潜：几起几落数十年  
刘湘：敌军一日不退出国境，川军则一日誓不还乡  
刘文辉：如果县政府的房子比学校好，县长就地正法  
杨森：只恨岁月催人老  
唐生智：千万别拜把子  
何键：人生能有几何  
六、时也？命也？  
溥仪：晚清儿皇帝  
郑孝胥：我不下地狱，谁下地狱  
汪精卫：从刺杀到被刺  
陈璧君：但愿在牢房中送走最后的岁月  
康有为：残缺的“圣人”  
梁启超：善变的引路人  
唐绍仪：中国第一任总理  
张謇：状元实业家  
张澜：百姓笑破不笑补  
蔡元培：留取心痕永不磨  
杨度：万变不离其宗  
杜月笙：别人存钱，我存交情

## 精彩短评

- 1、民国和春秋战国时期类似，是百家争鸣的时代。顺应历史潮流，出现了一大批各具特色的大人物。这篇或出身行伍或革命志士或一代枭雄。历史的舞台上你方唱罢我登场，好不热闹。
- 2、写的内容也不知道算什么。
- 3、机场原价买的，值得！因为我看完了，这年头买本书比吃顿饭便宜多了，只要看了就是好的。何况写的也不错，专业人士当然是不入眼的，嫌太段子太浅显，可对我们外行来说，春秋笔法，信马由缰，读来尤为有趣。一个大写的好！
- 4、民国人物的担当、风骨与人生
- 5、个人觉得一般
- 6、基本对民国时期有名的人物都做了简单介绍 可能也正是因为介绍范围太广 导致每个人物的篇幅有限 基本只是介绍了每个人平生最著名的一到两件事 读过之后只是对每个人有个初步的认识
- 7、和想象中一样，评书快板等级，浅、平、快。
- 8、文笔太糙
- 9、值得一看！
- 10、随便看看
- 11、文笔差就不说了，对历史和人物的解读主观性太强，倒是便于走马观花般粗略了解民国人物，也算有些收获。
- 12、书是好书，作者对待事物的看法也是值得我们去学习和思考的。
- 13、其实还是很简单的 泛泛而谈吧 也可理解 书不厚 却讲的人很多。
- 14、low得一B
- 15、人物比较丰富，但是都是剪短的人物的片段式重点介绍，作为民国人物的初步认知科普书比较合适。
- 16、走马观花的看一些民国的人和事，认真的看了，其实也没记得多少。也值得花时间去读，因为那时的历史和人物，有太多需要去了解。
- 17、这书就跟没有一样，一点用都没有
- 18、东西写的稍浅一点，但是整体看下来有群像的感觉，民国可说的太多，原来竟也可以说成段子
- 19、蜻蜓点水式的介绍！
- 20、此书当作枕边读物来看倒是极好的，每一个人物只截取其最有代表性的事件、风格、语言来涵盖一生，不会让读者在阅读时感受到历史浩瀚的压力。泱泱民国英才辈出，用短平快的写法勾勒每一个重要人物的轮廓，使其跳出历史的严肃，人物变得有血有肉。有模仿《史记》的斧凿，但也用心良苦的注入自己的风格，每天睡前翻个几页，很有意思。
- 21、一般，走马观花看一通，不一定会记得哪些人。但是也会有惊喜，看到人物之间的关系，师徒？同学？同乡？看来也会有些趣味。
- 22、专业人士估计会认为此书价值不大，既不是严肃的传记，也没有稀见的史料。但一般读者不妨一阅，全书每个人物，均由各个段子组成，犹如“近代名人轶事大全”，特别是写专栏没材料的，一书在手，不求百度。哈哈。
- 23、普及性图书
- 24、百度精简版。对于小白适用。
- 25、逛书店的时候随便翻了几下，没想到居然很多人我都认识，后来又怕跟百度百科写的一样，结果回家一看，也不算后悔，如果你喜欢看人物传记又不愿意看厚厚一本的人人可以看看。
- 26、民国历史百家争鸣，复杂极了，想学想记还得多看几本。见见理清楚点，还是能从中体察到些大人物们的无奈和历史的沧桑吧。后人再说，都是无力，以前感觉历史就是黑白的，民国历史似乎有点色彩了吧。100年前都出国留学，不畏艰难困苦，想一己之力改变国家。今天的我们呢？是因为朝代？是因为政府？我觉得还是自己没有那个眼光。我们在大人物面前，就像蚂蚁一样。张謇说治理县要用一省的眼光，办省要有治国的眼光，办国要有世界的眼光。蔡元培说学生当以研究学术为天职，不当以大学为升官发财之阶梯。杜月笙说不要怕被别人利用，说明你有本事。头等人有本事没脾气，二等人有本事有脾气，末等人没本事脾气大。梁启超说法者天下之公器也，变着，天下之公理也。胡适说醉过知酒浓，爱过知情重。你不能做我的诗，正如我不能做你的梦。还是多看看书吧

## 《民国大人物》

27、段子书

28、比较零散，每个人的一生四五页纸概括性的讲了一下，可以随便翻一下……

29、随意一读

30、文化公司深厚，观点新颖。

31、理条线索，百度抄一遍，都能出书

32、人物志。民国大人物面面观。虽然不详细，但至少知道了哪人是哪人。最无语的是我的一个镇子的同乡是最大的叛徒。

33、不错

1、因对民国时期的历史一直比较模糊，故选了这本，用时两个月读完。每个人物用两三页的篇幅做简要介绍，感觉像是看了30万字的百度百科。作为一本厕所文学，看一位人物刚好是一坨屎的时间，故而轻松愉快，肠道通透，最可喜的是：不容易便秘。拜中学历史残存的记忆碎片所赐，大部分名字在脑中有个模糊的印子，而一个一个看过去，一幅幅画像跃然纸上，他们不仅是活了，而且也有了血肉联系。血亲也好、师生也好、同志也罢、世仇也罢。像是大人物们爬出了坟、化上了妆，按剧本演了一出出的舞台戏，虽然精彩程度有待商榷，但作为科普或是引子，当是物有所值了！怕忘却总结几点感想：一、民国是乱世，是政治转折、思想迸发、意识形态碰撞的温床。二、乱世的英雄辈出，乱世的百姓辛苦，但乱世的历史精彩。三、江山易主、军阀割据、内忧外患、国共激斗、风云人物载沉载浮，但爱国仍是大部分大人物共同的信念。四、不要用碎片化解构历史，要有逻辑的看待历史的规律和趋势。五、不要论人物是非，要用同理心去善待每一个人物，包括历史的罪人。六、民国的大人物都是书法家和诗人。张謇说治理县要用一省的眼光，办省要有治国的眼光，办国要有世界的眼光。蔡元培说学生当以研究学术为天职，不当以大学为升官发财之阶梯。杜月笙说不要怕被别人利用，说明你有本事。头等人有本事没脾气，二等人有本事有脾气，末等人没本事脾气大。梁启超说法者天下之公器也，变着，天下之公理也。胡适说醉过知酒浓，爱过知情重。你不能做我的诗，正如我不能做你的梦。历史不停，多少豪杰都付笑谈中，但总还有一些闪光的东西能够跨越时空，我们不仅要笑谈，也要以史为鉴，对现实生活提供助益，进而对国家前途做深沉的思考，这大概就是历史予不同时代的人们意义吧。

2、滕征辉将民国的每个大人物用两三页的篇幅做一个梗概的介绍，虽然不能有深入的了解，但可以配合其他民国人物传记作为工具书使用。比如晓松奇谈上讲张学良邀请梁思成林徽因去东北大学创建中国第一个建筑系，但实际上林徽因与张家有仇，在这本书里介绍郭松龄时就提到了，因为林徽因的父亲林长民与郭松龄一起反奉，过程中被杀，所以是杀父之仇。另外这本书的纸质简直太棒了！字体大小行间距安排的也很合理！



## 章节试读

### 1、《民国大人物》的笔记-第273页

梁启超患有肾病，1926年去协和医院诊断后手术，却把那个好的肾给切掉了，一时舆论哗然，他在《晨报》著文申明：我盼望社会上，别要借我这回病为口实，生出一种反动的怪论，为中国医学界前途进步之障碍。

### 2、《民国大人物》的笔记-第103页

戴季陶很快出来了，他以妻子探监时对他说的话自勉：报馆不封门，不是好报馆；主笔不入狱，不是好主笔。这段话在民国极为著名，被新闻界奉为圭臬。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)