

《阅读的姿势》

图书基本信息

书名：《阅读的姿势》

13位ISBN编号：9787541139335

出版时间：2014-10

作者：梁平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阅读的姿势》

内容概要

这是当代著名诗人、星星诗刊主编梁平的一本诗歌批评专著。

本书收录了梁平新世纪以来撰写的50余篇诗歌批评文章，这些文章用鲜活与犀利的语言，生动描述了新世纪诗歌纷繁多样的现场情景，及时评点了当下较有代表性的一些诗人诗作，深入阐释了不少具有本体性意义的诗学话题，为我们准确把握新世纪诗歌的审美特征、了解当下诗歌的成绩与问题乃至认识百年新诗的历史发展轨迹和当代精神流变等，提供了具有重要参考价值和借鉴意义的现场观察与深度思考。

本书区别于其他理论专著最大的特点是，作者的诗歌批评具有浓郁的诗化色彩，语言优美，情绪激荡，字句之中常常流淌着灵性和光泽，给人以强烈的艺术感染。梁平的诗歌批评属于典型的诗人型诗歌批评，它们是诗人对当代诗歌现场的及时总结与反馈，字里行间充满着比喻性言说的形象话语，可谓情感与理性相互拥抱、有机融合的结晶。

《阅读的姿势》

作者简介

梁平，中国作协全委会委员、中国作协诗歌委员会委员、享受国务院政府特殊津贴专家。著有长篇小说《朝天门》，诗集《拒绝温柔》《巴与蜀：两个二重奏》《琥珀色的波兰》《三十年河东》《家谱》《汶川故事》《深呼吸》等10部。曾获国内多个奖项。作品被译介到美、英、法、德国、日本、波兰、保加利亚、韩国等。现为四川省作协副主席、成都市作协主席、《星星》诗刊主编、《青年作家》主编。

书籍目录

目录

启幕：以诗歌的名义
关于网络诗歌的现场指认
诗歌：重新找回对社会责任的担当
两个层面上的尊重与期待
2011:中国诗歌的现实觉醒
纸上的中国诗歌与非纸上的动静
良好的气节与风范
也说当下的诗歌生态
我看江苏新世纪诗歌
在记忆中制造一次时间塌方
“攀枝花诗群”的三个向度
如此干净的山水，干净的诗
马科：神圣写作中的诗歌精神
《汶川羌》：攀缘一个民族的精神高地
与瓷对话：埋伏在釉上的诗意
白连春：我要写完我祖国的字
陆群：现代都市里的古典情愫
陈忠村：和诗歌一起穿行在上海的外乡人
吴雪峰：难得这一隅诗意的寂寞
马飙：爱像花一样开放
诗歌的“可能”，以及“可能”的译码
郭性汶：玩魔方的诗歌淘金者
李小华：坚硬的伤痛与绕指的柔
一代天骄的诗性解读
隐之诗：倾听花园里的回响
时间可以证明一切
李刚：从最细小的爱开始
云的眼睛看到风之上的韵
流浪之旅的浪漫抒情
正在升腾的那些诗意
安遇：带着一个句子出门
海田：废墟上的长歌
与城市诗意的相遇
马培松：信手拈来与情感发酵
交融与疼痛：一种有方向的飞翔
诗歌指向自己家园的路
拭目以待：《紫禁城》或者龚学敏现象
比月光还宁静的抒情
多种地理，一种精神之途
洪迈恩：优美地与世界同在
王毅：诗歌的英雄之旅
因为锋利而让我们记住
紫衣侠：在规定场景里的表情
陈默：阳光里的忧伤
故乡有永远的春天
让诗歌成为四川的骄傲

新诗真的是失败的实验吗？

感谢重庆

写诗的日子有故事

诗歌是现代社会的真实版本

诗歌是永远的痛

访谈：《重庆书》是我写作的冒险

访谈：星星永远闪亮在中国天空

访谈：诗人随时要警惕复制自我

答《中外诗歌研究》十问

访谈：我的诗生活

《阅读的姿势》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com