

《素描头像》

图书基本信息

书名：《素描头像》

13位ISBN编号：9787535621504

10位ISBN编号：7535621503

出版时间：2004-11

出版社：湖南美术出版社

作者：曹兴军 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描头像》

内容概要

素描、色彩与速写是美术专业的基础课程，也是美术高专专业考试的基本内容。

目前，习画者在写生、临摹及深入学习中，缺乏一种可操作性强、能有效提高作画能力，适应面较广的学习资料。我们根据多年的教学经验和艺术实践，并结合习画者的学习特点，精心策划、推敲，认真编写了百日攻关系列丛书，分成素描静物、素描真人头像、素描半身像、水粉静物、色彩风影、速写等册出版，以满足广大习画者的需求。

艺术院校招生专业考试中之素描科目考试内容主要以真人头像、真人半身肖像、石膏头像为主。其中真人头像一般有两种考试方式：一是真人写生，二是默写。如何在考试中取得理想的成绩？本册《百日攻关·素描头像》就此问题从以下几个方面进行阐述，同时结合范图加以说明，并精选了多幅优秀的师生作品做范画。

《素描头像》

作者简介

曹兴军简历：湖南郴州人，出生于1966年11月。1988年考入浙江美术学院（现中国美术学院）。1994年考入中国美术学院攻读硕士研究生，1997年毕业留校任教至今。现为中国美术学院基础部素描教研室主任，红军画苑主持。编著有《素描头像》《色彩静物》、《人体素描》、《风景速写》、《人物速写》等二十余部画集。

《素描头像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com