

《后革命时代的焦虑》

图书基本信息

书名：《后革命时代的焦虑》

13位ISBN编号：9787222112315

10位ISBN编号：7222112316

出版时间：2013-11-30

出版社：云南人民出版社

作者：徐刚

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《后革命时代的焦虑》

内容概要

《空间政治与消费主义幽灵——以“十七年文学”中的“舞厅”叙述为中心》；《“劳动乌托邦”的建构——试论20世纪50-70年代工业文学中“劳动”的意义》；《“摩登”与“革命”的辩证法——“十七年文学”与电影中的“上海姑娘”》；《“十七年文学”中的“乡下人进城”》；《“工人新村”与社会主义城市的文学建构》；《“交叉地带”的叙事镜像——试论“十七年文学”脉络中的路遥小说创作》……《后革命时代的焦虑》(作者徐刚)收录了这些作品。

《后革命时代的焦虑》

作者简介

徐刚，1981年生于湖北，2007年毕业于华中师范大学文学院，获文学硕士学位。同年考入北京大学中文系，师从张颐武教授攻读当代文学博士学位。2011年毕业进入中国艺术研究院，现任曲艺研究所助理研究员，主要从事中国当代文学与文化的批评研究工作。近年来在《文艺理论研究》《文艺争鸣》《南方文坛》《当代作家评论》《文艺理论与批评》《当代电影》《文艺报》等刊物发表学术论文及评论文章数十篇，其中多篇文章被“人大复印资料”和《新华文摘》全文转载，有学术专著《想像城市的方法》出版。

书籍目录

总序

序

上编：当代文学研究

重述五四与“当代文学”的合法性论证考察

重审“当代文学”的概念与文学史分期问题

后革命时代的焦虑

——历史语境中的《组织部新来的青年人》及其论争

“激情”与“理性”的争斗

——20世纪50-70年代工业题材文学及其文化政治

空间政治与消费主义幽灵

——以“十七年文学”中的“舞厅”叙述为中心

“劳动乌托邦”的建构

——试论20世纪50-70年代工业文学中“劳动”的意义

“摩登”与“革命”的辩证法

——“十七年文学”与电影中的“上海姑娘”

“十七年文学”中的“乡下人进城”

“工人新村”与社会主义城市的文学建构

“交叉地带”的叙事镜像

——试论“十七年文学”脉络中的路遥小说创作

下编：作家作品阐释

先锋记忆的缅怀与溃散

——评马原《牛鬼蛇神》

时代的精神状况

——评格非《隐身衣》

“讲故事的人”

——评刘震云《一句顶一万句》

消逝的故乡风景

——评陈应松《夜深沉》《送火神》

作为一种历史态度的改革文学

——重评张洁《沉重的翅膀》

现实的激愤与批判的证词

——重评莫言《天堂蒜薹之歌》

屈辱而荒谬的灰暗人生

——阿乙小说论

苍凉而卑微的女性叙事

——孙频小说论

新世纪中国科幻文学的流变

城市小说和它面对的世界

——新世纪十年城市文学一瞥

后记

《后革命时代的焦虑》

精彩短评

1、徐刚这本是这套书里算是最出色的

《后革命时代的焦虑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com