

《南叶·幻想纵横》

图书基本信息

书名：《南叶·幻想纵横》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南叶·幻想纵横》

内容概要

九州重聚！铁甲归来！一切的开始，终有结束！……9月15全国上市

江南《九州缥缈录V·豹魂》终结之卷！震撼登场！

阿苏勒·帕苏尔的青铜之血，再次沸腾！

水火狂刀，燕生笑傲

中国古风道家幻想

《无心·踏海录》&《无心·力命》

燕垒生双箭连发，8万字扛鼎大作

中式奇幻的华美之歌：子夜初《木牍》

日式幻想的诡丽之弦：哑男《花友禅》

特别策划：

江南、今何在、潘海天、文舟……

关于纵横中文网的一切，2008年重磅作品及出版物，详尽资料，独家披露

《风起云落纵横时》

另类之眼：

《江湖门派悲惨指数不完全记录》——让人捧腹的武侠龙套悲情人生

1、大君伸出手去，也握住了，用力割破了自己的手：“以这片铁为你我的证言，从今而后，我永远不再踏上东陆的土地，直到死去。”血慢慢地融在一起，一滴一滴地打落在地毯上。“不会再相逢了吧？姬野，最后有一句话想问你，”走到帘子旁，他回头，凝视着皇帝，“如果早知道我们之间会是这样的结果，你当年是否还会来救我？”“吕归尘……都已经是大君了，你还在臣子们的面前问我这个问题……”许久，皇帝木然地笑。“如果早知道是这个结局，在那个战乱的时代，我们为什么要那样挣扎努力，要肩并肩地杀出一条血路，难道只是为了最后我们互相举起刀剑么？真是悲哀的谢幕啊，若早就知道，我们根本就不可能活到今天啊！”皇帝低声说，“可是那个时代已经过去了，野尘的武士们死了，我们的同盟散了，这个世界上不再有姬野和吕归尘，只剩下大燮的神武王和北都城的大君。”他摇了摇头：“吕归尘，走吧，不要问我的心，过去的心，我们都已经丢失它很久了。”-----《一生之盟》我不知道该佩服豆公有先见之明还是什么，一语成谶，乌龟和野鸡一去经年，从此尘嚣不见，而江南与今何在，如今也形同陌路，不复当年。两人的掐架与对骂，在这一年多的时间里已经看的太多，其中的真相我无从得知也不想知道。我只是怀念那段时光，那段老妖们互挑帝国、互爆笑料的时光，那段看猴子恶搞豆公捧腹大笑的时光，那段夸猴子速度恨豆公跳票的时光。《九州幻想》上“那些男人”的专题还仿似昨日，老妖们的合照是那么和谐，却在不久之后就有了散伙的公告。我甚至怀疑那张照片背后是否掩盖着太多的冲突与不和，表面却一派祥和。就在我们幻想着九州什么时候出网游的时候，天神们一番大动干戈，散了。今何在说，九州是一滴水，要将他汇聚成海洋。可是在它快变成海洋的时候，却被天神们用力一划，变成了三个小湖。没有江南的《九州幻想》和只有江南的《九州志》（我只看老妖）都不再是当年的九州，而那本《幻想纵横》不过是豹魂的连载场。我很想问豆公和猴子，如果早知道你们之间会是这样的结果，那当初还会不会不远万里相聚，克服重重困难创建九州？谁也不知，当年惺惺相惜，把酒言欢的情谊，如今竟到了这步田地，梦想、友谊和激情，在时间和利益面前，是否永远如此卑微和脆弱？我不知，只是想起那句“人生若只如初见”，可惜，谁也无法拒绝长大。我们都是那个孙悟空，不论当年多么骄傲，多么无忧，他永远不可能跳出佛祖的掌心，他始终得低下高贵的头颅，戴上金箍西行，然后不厌其烦的收服妖精，再看他们一个个被神仙们要走。也许他还记得当年的水帘洞，却不得不一路西行，再不回头。他也许还记得当年与牛魔王的兄弟情谊，却不得不刀剑相向，大战一场。也许他还怀念当初的自由与天真，然而紧箍咒和恩情把他推得越来越远：人生，不就是条不能回头的路么。还记得那句歌词：“谁被岁月，横刀夺爱，只剩双手沾满了青苔。”我不希望看到如此结局，六年的梦想，六年的情谊，不该只剩下攻击和辱骂。道不同，不如从此彻底分开，你写你的牧云笙，我讲我的吕归尘，再不相干。只要你们还在写，我们还在看，那么，铁甲依然在。PS：好吧，我承认又不知道写了什么东西，只是被郁闷了好吧，我承认看九州基本只为了江南，猴子要是不写九州了就把《若星汉的天空》写个续集吧

2、写完了睡觉觉，嗯……【废话写在前面】：1、许久不写幻纵的评刊了。第一是想等改了设计再说，这次虽然终于换了封面和书脊风格，然而还是可怕的通栏排版……好吧，真是省字数。看着倒不费力了。如今我堕落得看一本九州要一个礼拜，看幻纵只要一晚上。从某种意义上来说，以轻小说为理念的幻纵这样做是完全正确的，不过，请……不要排通栏了好不好……2、我要是还在做图书策划的话，我就一定做一本《江南散文集》，收录江南的所有刊首、序言、访谈、讲座……江南这期刊首写得很好，一贯地好。当然这本书估计卖不动。于是说说好了。倘若幻纵线上部的大人们看到了，做个网络版的也好呀。3、既然写了顺带说说从08年幻纵看到的一些问题。放开刊号的问题不说，放开排版的问题也不说，记得上一次写幻纵评刊我还挑了一堆错来着。大致有以下几个方面吧3-1，思路很明确。轻小说是一个方向，从1+1时期就贯彻的。如今做得很成样子了。这一期其实不该换设计的——好歹凑一整年嘛……文章的目标人群明显比《奇幻世界》和《九州幻想》小三到五岁。当然，我说的是主打文之外的文。挺好，至少保证各个年龄段的人都会来买。3-2，换刊号之后彩页做得不错，但是1+1时期最有营养的专题没有坚持下来。不过做插画家的访谈是个不错的选择。3-3，作者群太封闭。当然一个原因是成本控制之后的容量限制。不过统计一下出场次数，可爱多的粉丝、燕垒生都很考前。这当然不是问题。问题在于，除去主打文之后，如《小章鱼》抑或《风月先生传》这般强文真是少之又少（虽然除去主打之后也没多少篇）。总之要求不能过高。3-4，如果P5之后幻纵不发九州文，如何保证杂志的购买指数？这是个问题。当然，江南会填新的坑。但愿比《西瓦》和《逐鹿》成色好

一些。重现《上海堡垒》之荣光不是不可能。不过问题在于，幻纵选的这几个系列短篇通常都不好看。出于读杂志的义务读完的读者，恐怕越来越少。（有兄弟说我是SB，因为我连广告都一个字不差地读完……说我将来老了可以去某署当专业读报读刊人哈哈）好罢，反正文是不愁的，思路清晰没有问题，但是除了轻小说还是要做点有体系的东西。周天？我承认我挑食。3-5，最后废话一句，什么叫做九州原教旨主义。这两天想清楚一件事，老的便是好的，比如江南最早的《虎牙》一定比杂志好，杂志上的一定比P2好。为啥，因为当能谈论老版本的时候，隐含的东西叫做身份的标识，无非说“爷当年看九州的时候你们丫还不知道在哪儿呢”，什么热血不热血，激情不激情，就一通俗小说儿哪来这么多大帽子，谁再敢这么说让他当场把各个版本异同说明白，不许翻书。从05年开始说，说到一批人终于不说了，然后换新的人跑来说“我爱的九州已经死了”，还是这个调调……难道老是好事么……你看你看，老家伙们可都不说。想想朔爷那句话还真有道理：“你们老过么？”以上废话。现在进入业务阶段。【新版胤祥评刊格式：】本期推荐：江南《写在王朝开始之前》从前我说江南比琼瑶阿姨还煽情，论坛上有人拍我肉麻。如今我还要说，江南确实比琼瑶阿姨还煽情。煽情是一种技术，要练的。装B一点说，当制码者深刻了解了编码机制和解码机制之后，他会制造一种充分主导性的编码以明确传达意图（参看英国一个老爷爷叫斯图尔特·霍尔……这一段可以跳过，我最近被论文搞得有点癫狂）好罢。这是本期最上等的文。然而连这都能掐起来，我不得不说……冷战意识形态……请忽略我的胡言乱语。本期劳模：江南《P5》连载不用多说。一心一意地等书，然后团购……本期靠谱：马王爷《笔冢III》“渡笔降躁”啊……于是又是老话题，管城七侯都是啥……宋徽宗？太史公？孔圣人？嗯……马王爷今年很勤奋的……《欧罗巴》啊《欧罗巴》……本期雷点：P38页右栏第二行“獭子肉盖饭”为此某BBS某版引发热烈讨论，围绕：1、这份盖饭卖多少钱；2、北陆有没有米饭；3、北路游牧民族文明模式以及北都城在蛮族历史上的重要地位……而展开了学术研究。本期惊喜：《烹龙记》果然是亿万星辰大人么……人生真浮云。ne，这是篇年选量级的文。前面说风格问题，这篇文……其实更符合《奇幻世界》一贯的选文风格。本期总评：收藏指数：C阅读指数：A购买指数：A

《南叶·幻想纵横》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com