

《名家老們的危機戰略與戰術》

图书基本信息

书名：《名家老們的危機戰略與戰術》

13位ISBN编号：9789869189695

出版时间：2015-8

作者：加來耕三

页数：320

译者：陳心慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名家老們的危機戰略與戰術》

內容概要

名家老吧！！

仙台藩 片倉小十郎、土佐藩 野中兼山
小田原藩 二宮尊德、備前松山藩 山田方谷
米澤藩 直江兼續、田原藩 渡邊華山等

30位家喻戶曉的日本戰國時代宰相
留名青史的管理模式！

所謂「名家老」，多半是那些半生都棲身在七難八苦的逆境中的人。

為什麼會這麼說呢？這是因為，無論是在戰國（亂世）或是江戶（太平）時代，輔佐大名的人，也就是身為第二把交椅的「家老」（又或是「侍大將」），能擔得起著名的「名」這個字，有一個明確的前提。

這個前提就是「危機」。擺在他們面前的是必須解決的超級難題。

賭上生存的戰爭、財政破產、家督繼承的內鬨、派系鬥爭所產生的巨大權力與對立等，無論是哪一種狀況，權宜之計已經不足以解決問題，這些刻不容緩的難題正等著名家老們。也可以說是以「危急存亡之秋」做為前提。

數名「家老」嘗試著解決問題，但卻紛紛鎩羽而歸，留下了無解的攤子。經過不斷地失望、失意以及敗北，藩中士氣低落，包括無法解決問題的人在內，周圍瀰漫著厭戰、反抗以及忌妒的氛圍，感情用事之下自暴自棄，甚至有人開始搞破壞。名家老們所面對的是這樣孤立無援、四面楚歌的狀況。

然而，可以被稱作是「名家老」的這些人，無論他們喜歡或是不喜歡，都能夠在這樣的逆境中火中取栗，排除萬難，做出一定的成果。只有這些成功、為數不多的「家老」=輔佐，才有資格被稱作「名家老」。

而且，「名家老」的評價是所有參與當時事件的所有人都不在之後，由後世，也可說是「百年後的知己」所給予的。在挑戰難題的途中不幸身亡的人很難被稱作「名家老」。許多「名家老」在他們的一生中，受盡周圍嚴峻的彈劾與指責，在做出成果後，卻死於非命。

或許，被選中的人，無論是自薦或是他薦，當他站上那個位置的同時，也就注定了悲慘的命運。既然如此，到底是什麼力量驅使他們完成使命呢？

有些人是本著「至誠奉公」的精神，有些人是本著對主上的忠義，也就是孔子所說的「志於道」（首先要立志）。然而，追究歷史，也可說是「宿命」。

看開了、放棄了、覺悟了……等。

無論是積極或是消極的態度，會站上那個位置，也許是一種人類的智慧所無法算計的機緣。正因如此，換一個時代背景，戰國與江戶時代的「名家老」，也存在於現代的企業或組織當中。

本書收錄了包括直江兼續、小松帶刀等共計30位日本史上著名的家老列傳。從他們的出身背景、晉升歷程一路到遭遇困難時的排除手段及策略，皆有詳盡的敘述解說。

《名家老們的危機戰略與戰術》

作者簡介

加來耕三

一九五八年出生於大阪市。歷史學家、作家。畢業於奈良大學文學部史學科。經歷過學者生活之後，於一九八四年起擔任奈良大學文學部研究員。除了寫作之外，也負責電視、電台節目的時代考證與節目企畫、監修、構成。曾參加人氣電視節目「今夜說歷史」（TBS電視系列）、「BS歷史館」（NHKBS PREMIUM）、「THE NO.2 ~ 改變歷史的背後主角們 ~」（BS-TBS）等。同時，也盡力在日本全國各地演講。

著作包括《日本史的「常識」充滿謊言》（祥傳社黃金文庫）、《不敗的宰相大久保利通》（講談社+）、《加來耕三的感人日本史》（Natsume社）、《消失的戰國武將》（Media Factory新書）、《誰？為什麼？加來耕三的不可思議日本史》（Sakura社）等。監修《易如反掌的日本史》（Kanki出版）、《漫畫版日本的歷史》系列四十一卷（Popura社）等。

譯者

陳心慧

青山學院大學國際傳播學系碩士畢業。旅居日本十年後返台，現任專業日中翻譯、口譯人員。譯有日本藍帶廚藝學校甜點課程教材中文版、日本防衛省防衛白皮書中文摘要版、東京都都政概要等。

《名家老們的危機戰略與戰術》

書籍目錄

序章 危機時扮演的角色

難題與「名家老」
家康的失策創造了「明君」
舉債的慘況
非常時期的人才和最後的王牌

第一章 名輔佐的條件

用情報分析能力與判斷力輔佐德川家康的謀臣
德川家，本多正信和本多正純
威脅主上生命的男人
德川家康的「運籌帷幄之謀臣」
扮演黑臉的角色

擔任關原西軍副大將宇喜多秀家的先鋒
宇喜多家，明石全登
豐臣秀吉的「猶子」
貴公子的輔佐者
生死不明

逆轉勝利的軍師、深謀遠慮之人
仙台藩，片倉小十郎
梵天丸的傳役
在關鍵時刻支持伊達家
政宗的軍師與秀吉鬥智
深謀遠慮的主從

用武士精神經營新興的藩
紀州藩，安藤帶刀
奉公無私心
隨著時代變遷的「武士道」
保科正之流的武士道

曾任二大雄藩重臣的反骨之士
加賀藩，本多政重
反骨前例
從兼續的養子到前田家的首席家老
互信的極致

非常之才
熊本藩，細川重賢和其他三位「名家老」
「假養子」重賢
重用非常之才
改變民心，重建財政

《名家老們的危機戰略與戰術》

第二章 重建財政的秘計

用強權成功推動藩政改革的大將

土佐藩，野中兼山

艱難辛苦的前半生

長達三十二年的藩政改革

兼山的失勢造就了坂本龍馬的誕生

嚴謹耿直的名輔佐 松代藩，恩田木工

從名作《日暮硯》看「被打造出的名家老」恩田木工

「改革」不是一件簡單的事

成為明治維新原動力的宰相 長州藩，村田清風

實踐型藩政改革

清風的門人

長井雅樂的「航海遠略策」

重建大名家的好手 小田原藩等，二宮尊德

戰後二宮尊德為何無法復權？

金次郎的親生父親利右衛門

用「報德仕法」重建財政

「積小為大」的原理

輔佐「四賢侯」之一的山內容堂

土佐藩，吉田東洋

束縛土佐藩的「秘密」

土佐藩為何沒有遭到改易？

「值得高興，我找到了心腹」

東洋的復出

訴諸非常手段的藩政改革者 薩摩藩，調所笑左衛門

天文數字的財政赤字

毅然採取非常手段

整理五百萬兩的藩債

逆命利君的家老 備中松山藩，山田方谷

備中松山的農民

始於陽明學

奇蹟般的妙手

幕府瓦解的預言

第三章 負責的方式

秉持正義，貫徹輔佐 米澤藩，直江兼續

掌握上杉家最高軍事指揮權

家康，要來就來

謹遵主命

《名家老們的危機戰略與戰術》

「歌舞伎者」復仇的真相 赤穗藩，大石內藏助良雄
史實與文學的差異
另一個忠臣藏「深堀義士」
「忠臣藏」的真相

率領西鄉和大久保的宰相 薩摩藩，小松帶刀
鮮為人知的英雄
薩摩藩的中樑砥柱
清廉潔白之士

背負弱小藩悲哀的「名家老」 天童藩，吉田大八
在先祖信長的引領下成為奧羽鎮撫使前導
小國的正論無法傳達
小國家老負起責任的方式

支撐毛利勝永的男人 毛利家、土佐藩，山內四郎兵衛
還有另一個「真田幸村」
為主上的心願而死
將星墜地

輔佐上杉鷹著手改革 米澤藩，竹俣當綱
樂天的名家
重重的考驗
「拯救弱國」的具體政策
以防萬一
最後的王牌是織物技術
「名家老」的失勢

第四章 成功與失敗的條件

將志向寄託在「米百俵」的「悔恨」 長岡藩，小林虎三郎
教育才是國之基礎
我有萬古心
歷史會重演嗎？

用橫征暴斂統治領民 松江藩，朝日丹波茂保
向政敵學習的家老
不昧公誕生的背後

派系鬥爭下切腹的「二之丸騷動」主角 高島藩，千野兵庫
二大派系鬥爭
決定「名家老」的關鍵

「禁錮」主上水野忠辰 岡崎藩，松本賴母
三代從政的忠臣
藩主忠辰的失敗
能夠代替藩主扮黑臉的才是「名家老」

《名家老們的危機戰略與戰術》

除了是家老之外更是畫家 田原藩，渡邊華山
政治與藝術
身為畫家的後半生
華山的後繼者

奧州戰爭時的會津藩宰相 會津藩，梶原平馬
奧羽越列藩同盟背後的主將
總攻擊與開城
會津藩 = 斗南藩的悲劇
之後的梶原平馬

無論是戰場或是茶道都登峰造極的名將 廣島藩，上田重安
從「一番槍」晉升家老
「宗箇」 身為藝術家的另一個面貌
最後的舞台

《名家老們的危機戰略與戰術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com