

《辫子》

图书基本信息

书名：《辫子》

13位ISBN编号：9787501609144

出版时间：2015-2-1

作者：黑咪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《辫子》

内容概要

一个平常的下午，一个骑着摩托车的外村人来到女孩住的村子，外村人是收头发的，女孩从此失去了她喜欢的长发。可是女孩喜欢自己留着长长的辫子。于是她想了很多办法找回自己的辫子。用妈妈做手工的棉线一根一根系在头发上；用补鞋大叔的鱼丝线一根一根系在头发上；甚至打算用一捆铁丝系在头发上，都失败了。她伤心地在清冷的街道游走，不小心迷了路……

《辫子》

作者简介

黑眯，女，自由插画师，喜欢绘本。曾出版《小蝌蚪捉迷藏》、《全球儿童最爱看的彩图美绘本——一千零一夜》。

《辫子》

精彩短评

- 1、 结尾一张阿嬷习惯性的手势和让人安心的回答真的很感动
- 2、 我好喜欢结尾奶奶和小女孩的对话
- 3、 一个喜爱辫子又被剪去了辫子的女孩，心里是什么感受？小时候我常和伙伴比谁的头发长，但总是突然被妈妈拉去剪了短发，心里那种落寞，委屈，和不甘。我没有小真那么乐观，却也没有黑咪捕捉得这么浓烈深刻。辫子，我的辫子。
- 4、 我理解为对失去的重新追寻其后再回到现实世界。
- 5、 不知道作者经历了什么
- 6、 半杯咖啡时间看完，剪了辫子千方百计地要回辫子，但终究回来就好。版画真是很有力量

- 7、 丑小鸭的天鹅情节，梦与现实
- 8、 画可以
- 9、 满满童年的感觉~
- 10、 感觉情感好像没升华上去
- 11、 不适合小孩看，有点像恐怖漫画

1、 如果要描写黑眯的形象首先映入脑海的是她齐耳的bob头，乌黑的眼珠，和深灰色的长衣打扮。她说“黑眯”就是黑的皮肤、小眯眼，这是画室里的好友起的。黑眯（by好友neon）作为获得BIB（布拉迪斯拉发插画双年展）金苹果奖的新晋绘本作者，黑眯的作品《辫子》未完稿便已获得国外多家出版社垂青。然而，黑眯身上总是散发着谦和纯真的气息。认识黑眯，是在一个绘本论坛上听她朗读自己的作品《辫子》。黑眯的声线沉稳平缓，很少起伏。她捧着书，一字一句地读，像是内心独白，又像是自述式回忆。每当她读到“阿嬷”时，我都有一种莫名的亲切，因为在我的母语中，奶奶叫做“阿嬷（am）”。趁着茶歇，我递上即场买下的《辫子》请黑眯签名。她接过书，看着我的眼睛，问：“孩子叫什么名字？”“噢，不是送孩子的，是我自己很喜欢你的作品。”黑眯瞪大眼睛，像个孩子一样，吃惊地说：“是吗？”然后，她在我的书页上写上我的名字，画上故事里的一只狗，再一次很认真地问，“是你喜欢我的书吗？我送你一句我很喜欢的话吧。”于是，我的书页多了一行字：行走像太阳，心像月亮。也许心像月亮的人，才会做出真挚的作品吧。事实上，一开始，我有些许抗拒《辫子》在被黑眯和她的作品打动的一个小时前，我随手翻开展台的《辫子》，却被蝴蝶页里纵横交错，仿佛有生命的辫子勾起一丝恐惧。没翻两页，我便放下了书。离开身体的长发会有种惊悚的意象，没想到的是，《辫子》是一个温情的故事。《辫子》记录了一个小女孩儿时的一件事：小时候留着长长的头发，每天清晨起来，对着镜子扎辫子。然后，她跟着阿嬷去菜地。直到有一天，一个外村人骑着摩托车，来到村子收辫子。女孩握着自己心爱的辫子，双手一紧。失去长辫子的她回到家里趴在床上流眼泪。她用尽一切能想到的办法驳上头发，企图驳回那一缕缕头发……可是一切徒然。她穿街走巷，去寻回心爱的辫子，竟然遇到一群头上长着树，树上挂满辫子的小狗。一番波折，辫子没寻回，她努力寻找回家的路，终于认出了回家的路了。“阿嬷，阿嬷，我刚刚迷路了……”“哦，回来就好。”被那句“回来就好”触动了一种夹杂着复杂情绪的感动涌上心头。卖头发，儿时的我偶尔在奶奶口中家乡旧事里听过。那时我大约六七岁，跟奶奶一人一张小板凳，斜对着坐，我仿佛能想象自己还是那个小女孩，忽闪着眼睛，认真地听她叨叨念念。不知真假，但老人们都说，手艺人将收集到的长发捋好盘成粤剧旦角的假发头饰；乌亮柔顺的长发，能值不少钱……这些传说，在我脑海里浮现出的画面，正如《辫子》呈现的旧色。阿嬷、头发、迷路、回家，于黑眯，是回忆中朦胧的片段，于我，何尝不是？两个月后，在《辫子》的原画展上第二次见到黑眯我好奇地问，才知道黑眯来自潮州。同是来自岭南，在北方相遇，倍感亲切。黑眯说，小时候她跟奶奶一起住在色调昏暗的老屋子里，她们感情很好。黑白的、旧的感觉都是深藏记忆的美好……“这是发生在你身上的一件事吗？”我问。“有些是真实的，我还清晰记得迷路回到家之后，阿嬷跟我说话的神态语气；里面有些是想象的，虚实掺和。”跟第一次见面的那样，黑眯很认真地看着我的眼睛，逐字逐句回答。“你的灵感来自哪里？”“我特别迷恋记录日常生活的碎片，童年的记忆、生活的片段……就像《辫子》里面有只狗，是学校附近的一条老狗。它每天无精打采地趴在那里，我会跟它玩，把它画下来……记忆中的事物也是一样，会被我画下来。这些点滴收集起来，逐渐成形，在头脑中隐隐约约就串连成了我想说的故事。”“我对《辫子》是由衷地喜爱，但感觉里面所表达的情感不是那么直白，我们该怎么解读《辫子》？”“哈哈，我觉得读者读到自己的感受就足够了，我不会告诉你该怎么解读《辫子》。每个人都会有不同的感悟。”“那群狗呢？基于儿时记忆的作品里突然出现了这么一处出彩的幻想。为什么会有这群狗？”“很难说为什么……进入自己创作的世界里，有时候你会看到一些景象萦绕周围，然后把它们捕捉到纸面上来。有时，头脑中有个不完整的故事，我会先跟着感觉走，画一些印象稿，写一些文字。之后跳出来理性地审视，再回归感性，不断循环……”“你有没有发现女孩回家时头发长了？”黑眯身旁的朋友忍不住抿嘴说了一句。“是啊。不过只能透露到此了。”黑眯说。我们仨相视而笑。与黑眯聊天，她会说到生活、版画和在北京见识到的各种人无论何时，她都能找到欣赏的视角去表达她的所见。就连我这个在大学色彩课上尽画些狂浪而粗糙水粉画的画渣，都能被她细致地称赞。16年的元旦，我们到另一位绘本作者鹏浩住的四合院作客，各自画画。临走时，她把我画的一张明信片收藏起来，我有些讶异。捕捉物件的肌理、用画笔收集各种事物形象是她一直做的事情。《辫子》是用铜版画创作的。每一幅铜版画，都经过15道程序完成。从抛光、清洗、上沥青、烤铜版的准备工作，到刻画、腐蚀、洗沥青、调墨、上墨、擦墨，最后滚动大型铜版印刷机印刷。出来的成品往往不尽人意……重复再重复印刷，直到满意为止。“创作的过程大部分都是享受的，虽然会有瓶颈期，但是想办法克服就好，有时候也需要等待，等待故事在心里发酵。我会被很多日常所见之

《辫子》

物吸引，总忍不住拿起画笔。故事创作又跟单纯画画不一样，需要图文配合，需要对故事节奏的把握……”黑咪说。有时，还是会一遍一遍地寻思《辫子》对我这个读者所“说”的话我读到的《辫子》，似乎是伤感的美好——成长中丢失了的我们想尽办法寻找进入迷惑人心的世界以为那是本该适应，或者顺从的寻觅，迷失，寻觅，迷失……许久之后我凭直觉找到了归家的路一直追寻的原来从未离去终于，在我身上重新生根发芽最近，我又心心念念，再问黑咪她自己对《辫子》的评价和感受“我不想说耶……因为那是属于我的哈哈哈哈，已经画出来了，我想说的都在作品里，解释就多余了。”她就是黑咪，认真，简单，直接，真诚。

《辩子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com