

《在世界的盡頭，我們學跳舞》

图书基本信息

书名：《在世界的盡頭，我們學跳舞》

13位ISBN编号：9789863230979

出版时间：2014-12

作者：羅伊德·瓊斯 Lloyd Jones

页数：336

译者：陳錦慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在世界的盡頭，我們學跳舞》

內容概要

歸屬，也許是戀人關係裡最遙遠的距離
戀人在世界邊陲，試探愛情的危險邊緣
曼布克獎入圍決選作家、大英國協作家獎得主
羅伊德·瓊斯Lloyd Jones深情迷醉代表作
2015台北國際書展主題國 紐西蘭 重點推薦
開花結果的愛情，不一定是那紙婚約
激烈狂放的過去，隨之而來的，並非懊悔眷戀
沒有遺憾才能放手去愛

在探戈裡，沒有錯誤的轉身，但每一支舞都從後退步開始，愛情也是
戰亂波及世界南端邊陲之地的紐西蘭，四名年輕人在山洞躲避小鎮上的風聲鶴唳。其中二名青年與他們從小認識的女孩露易絲，跟著來自另一個南端邊陲的阿根廷鋼琴調音師施密特，因為在山洞長時間藏匿而孤獨無聊，透過施密特開始學起探戈。

轉眼間來到21世紀，施密特的孫女羅莎住在紐西蘭首都威靈頓，經營阿根廷燒烤餐廳。家族裡的祕密跟著探戈，就像藏在身體裡的密令牽引著命運，又因為這種一支就可能讓人墜入情海的舞，試探愛情危險的底線。

隔天晚上我們跳完一支舞，等著繼續下一支時，羅莎說，「技術不是全部，坦白說，你一個月內就能學會，但要跳出那種感覺……嗯，可能要花上好幾年，是一輩子的功課。」她想必發現這番話讓我多洩氣，因此馬上又提出另一個更能提振士氣的時間表。她說，「如果一支舞結束之前你還沒墜入情海，那你等於沒跳探戈。」

「一支舞？」我質疑。這話即使出自羅莎口中，仍舊太誇張。「一支舞可能只有三分鐘。」

「或許更短。」

「或許更長。」

得獎紀錄

入圍年度紐西蘭卓越小說獎Montana Book Awards Deutz Medal for Fiction

名人推薦

何致和 專文導讀 | 郭強生、黃麗群、劉中薇 高明推薦

「邊緣加上挑透……築出了誘人的一處情慾祕境。」——小說家 何致和

「瓊斯解決了許多小說家都遇到的難關：如何在描寫音樂時，用文字去展現音樂的特質……是一則既優美又讓人心痛的故事。」——《紐西蘭先驅報》(New Zealand Herald)

「瓊斯的文字無懈可擊。」——《出版人周刊》(Publishers Weekly)

「書中寓言般的調性彷彿摻雜了魔咒，洞見之深刻震撼人心。」——《坎培拉時報》(Canberra Times)

「自始至終扣人心弦、回腸蕩氣。」——《紐西蘭廣播電台》(Radio New Zealand)

「瓊斯每一本新作都展現全新風貌……閱讀本書就像聆賞波瀾壯闊的樂曲，跌宕起伏如行雲流水。」

《世紀報》(The Age)

「溫和中不失妙趣……處處可見淡淡的幽默與強烈的感性。瓊斯的筆觸鬆又圓融，讓我想起史坦貝克幽默的那一面。」——《世紀報》(The Age)

《在世界的盡頭，我們學跳舞》

作者簡介

羅伊德·瓊斯 (Lloyd Jones)

紐西蘭作家，代表作包括榮獲多座文學獎的《聲名之書》(Book of Fame)、《紐約時報》年度推薦書《傳記》(Biografi)、《啾啾》(Choo Woo)、獲選大英國協作家獎與英國曼布克獎入圍決選小說的《在荒島上遇見狄更斯》(Mr. Pip)、《畫出你的太太》(Paint Your Wife)與《流浪的母親》(Hand Me Down World)。目前定居於紐西蘭的首都威靈頓。

譯者簡介

陳錦慧

加拿大Simon Fraser University碩士，曾任媒體記者十餘年，現為自由譯者。近期譯作：《塔裡的男人》、《簡愛》(新譯本)、《生死魔幻》、《山之魔》等。

《在世界的盡頭，我們學跳舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com