

# 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

## 图书基本信息

书名：《一想到疼痛我便想起我的小腹》

13位ISBN编号：9787550231745

出版时间：2014-9-1

作者：西楠

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

## 内容概要

《一感到疼痛我便想起我的小腹》100首现代诗歌呈现了作者身为一位年轻“女性”在全球化现代社会中的自我成长（或是“经历”）：创作时间由2005年（或更早）至今，内容从最初的表达宣泄，中期的愤怒、反叛与抵抗、追逐自由，到后期，尝试丢弃不必要的价值评判、与这个世界及生活本身达成妥协。

# 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

## 作者简介

西楠，80年代生，现旅居伦敦，著有长篇小说《纽卡斯尔，幻灭之前》——获首届“紫金人民文学之星”长篇小说类提名奖、电子诗集《西楠诗选》，与人合译著有小说集《老人与海》（海明威著），与人合编著《留学英国攻略：一个人的精彩英国》；诗歌作品散见《花城》、《诗歌月刊》、北美《世界日报》副刊、《新大陆》诗刊等海内外多处，入选《中国当代诗歌选本》、《2011-2012中国诗歌选》、《当代中国海外诗人》、《第33届世界诗人大会年选》等；“大量时间感知与思考生活，关注女性、内心及人性”，写作则是“生命过程中的发问与探索”；曾先后于英国BBC中文部网站、国内《新快报》等媒体开设专栏；欧洲华文作家协会会员、世界诗人大会会员、海外华文创作团体“文心社”英国分社副社长，伦敦政治经济学院比较政治学硕士，NGO志愿者；曾任媒体记者、编辑，翻译。

# 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

## 书籍目录

- 1 萨莉
- 2 没有同谋
- 4 一想到疼痛我便想起我的小腹
- 6 民主斗士
- 7 我有一条白色涤纶吊带睡袍
- 8 爸爸
- 11 眼睛
- 12 人性化
- 13 灰伞
- 14 云端
- 16 左手
- 17 暗夜降临时，我们迷路在山上
- 21 爱上杀手的人生
- 22 历史
- 24 声音
- 25 和哥哥对话
- 26 2013年夏末秋初，我住过的宾馆  
房间号
- 黑色的云 27
- 掠食者的清白问题 32
- 廉价公屋里的红发女人 33
- 若无其事小姐 36
- 从伦敦开往牛津的火车上 38
- 下起冬雨时 42
- 摇篮曲 43
- 舞步飞旋 45
- 到此一游，过 46
- 以结婚为目的的谈恋爱才是耍流氓  
(，么?) 50
- 女银行家下班了 52
- 正如 53
- 滋味 54
- 寄生 55
- 柏林：  
印象碎片 56
- 六月，伦敦，天空下的一种安慰 59
- 孤独 60
- 悲壮 61
- 62 蛤蜊
- 63 疾病，春风化雨
- 64 即兴接吻的人们
- 65 作为一位准妈妈
- 69 图书馆里
- 70 这一夜无常
- 74 唐人街饺子面馆里的楼面阿妹，长着  
我九岁时家里小阿姨同样的一张脸
- 78 弗拉明戈舞者

## 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

- 80 “爱是一颗幸福的子弹”
- 83 中医馆一条龙服务
- 84 亲密接触
- 87 角色
- 88 坐标
- 89 这些年我一直在这里——送别 GY
- 93 火车经过东莞
- 96 飞机上遇见
- 97 请问萨福克街怎么走
- 进化 101
- 恍然大悟 102
- 你不能说 103
- 世间的事有时就是这样 104
- 伦敦也欢迎你 106
- 上周二在健身房 107
- 如果有一位理性又决意自杀的朋友 110
- 一头猪，打不打抗生素 112
- 找原点 116
- 病人，嘘！ 118
- 妈妈别说了 120
- 不可告人 122
- 联合国的先生们 124
- 和自欺欺人没什么关系 127
- 例行公事 128
- 美好畅想 130
- 向远方 132
- 什么村庄 134
- 写在 2013 年圣诞节下午 136
- 138 未遂
- 140 在地铁
- 143 聆听
- 144 之间
- 146 癌
- 147 M 和老G
- 149 堵塞
- 151 那年
- 152 一片巨大的荒原
- 154 想起
- 156 裁缝
- 157 天空就要亮起来
- 158 芭蕾
- 159 无人领土
- 灰色版图 162
- 混蛋，或是贞节之血 164
- 无题 166
- 足 167
- 以爱之名 169
- 醒与告别 170
- 美丽千年 172

## 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

河这边 174

在丢失注脚的地图上 176

一团圆 178

HZ，我并非不爱你 180

有些话我很少说出口 182

轮回 184

我尝试专注 187

你问我为什么想见到你 189

后记：一切只能如此，但永不停止创造 191

.....

# 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

精彩短评

## 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

### 精彩书评

- 1、萨莉 皮制手链：迷醉摇滚的青春岁月 宽大男士手表：他们险些毁掉的你的心 黑色指甲油：未曾打消的叛逃念头 有人打断你沉思，他们叫你： 萨莉 萨莉，萨莉 是否有个坚若磐石的过去 那些，女人摒住的呼吸，飞奔的脚步 深夜里睁大的眼睛 这样想象你坐上过山车我从不吱哇乱叫 也不可一脸顺服 紧闭双唇我在健身房挥动哑铃 锻炼自己的面不改色 萨莉你眼角沟壑如杂草
- 2、诗人的许多诗不拘泥于字数行数的整齐均匀但却依然韵律有致，采用完全自由的形式，运用经过锤炼的清新自然的口语和疏密有致的意象，来表达内在情绪的韵律。文字自由和流畅，这是散发着散文美的自由诗。这种无韵的自由诗，形成了诗人的创作风格。
- 3、从主角一开始的宣泄，到中期的愤怒、反叛与抵抗、追逐自由，到后期，尝试丢弃不必要的价值评判、与这个世界及生活本身达成妥协，刻画了在当今全球化的现代社会里，女性无可奈何的剪影，堪称当代女性解放著作的典范，曾经让我废寝忘食的看，每一句的语言都深深的打动了我的神经，让我不由得代入那个情境当中去，感受其中的剧情
- 4、这是纯粹阅读的快感。我们在这个世界渺小的活着，借以书籍了解别人的生活，也是了解自己的。照片跟文字配的十分有趣，有趣应该是一个人最重要的成分了。有时候想想人真的很寂寞很孤单，幸好我们还能阅读，在纷扰的世界里，彼此也能作伴。我不懂诗词，不懂文字，我只知道这样阅读下来，我很快乐。
- 5、从题目说起，直白，率真，从看到书名，我的第一感觉：为什么起个这样的名字？按我个人的想法，我会起些比较小清新、文艺范的名字。哈哈那天拿到书，随手一翻便翻到一篇以被抢劫为主题内容写的一篇现代诗。如果是我被抢，我第一反应是追，然后追上就报警，也只有作者这样的境界才能在被抢后写出诗来，觉得非常有意思。诗中用“嗖的一下”表现了作者当时无奈和惊讶的心情。比较大胆的用词。点赞！



# 《一想到疼痛我便想起我的小腹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)