

《多采多姿的人物素描技法》

图书基本信息

书名：《多采多姿的人物素描技法》

13位ISBN编号：9789866485084

10位ISBN编号：9866485080

出版时间：2009-2

出版社：楓書坊

作者：岩崎宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多采多姿的人物素描技法》

內容概要

日常生活中，我們很少會看見直挺挺站著的姿勢。但是描繪左右對稱的正面人體圖像可以幫助我們掌握左右形狀的平衡感。在畫複雜的姿勢時，這個練習將會很有用處。

有許多初學者雖然非常仔細地觀察和描繪，畫出來的人物像卻還是顯得不自然。為什麼會這樣呢？因為他們在繪畫時把注意力集中在小範圍的描繪，每個部分看起來都很正確，整體的平衡感卻變得怪怪的。如果以全身的形狀來看，肌肉和衣服皺褶的凹凸都只是很小的變化。首先，只要大略地抓出來就好了，先畫出取得平衡用的基準線。

當然也可以一一畫出身體的各部，但要取得圖畫整體的平衡感還是有一點訣竅的。在描繪時要以通過身體中央的正中線為軸，使左右兩側的線條呈完全相反的關係。例如，先畫橘色線的左邊、右邊，然後畫藍色線的左邊、右邊，接著畫綠色線的左邊、右邊，就像這樣的順序。要領是仔細觀察並理解線條的角度及彎曲方式。

《多采多姿的人物素描技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com