

# 《海童》

## 图书基本信息

书名：《海童》

13位ISBN编号：9789869328903

出版时间：2016-7-8

作者：廖鴻基,Olbee

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

1. 四十七篇關於海洋的故事，充滿不存在的海洋生物，真實存在的現實價值
2. 五十五幅Olbee畫作，為每一篇故事畫下綺麗的幻想，將詩意化作無限可能
3. 附「黑潮101漂流計畫」，無動力平台漂流十二天，貼身感受黑潮能量脈動

隨念頭的漂流，抵達想像的海岸

安靜的、神祕的、深邃的、流動的、暴動的.....都是大海

一個海人的漂流，一瞬念頭的想像，一本為海而寫的札誌

「安靜到暴動，低調到軒昂，源自海島人潛在於生命底層如海洋般的波折和湧動.....與海有關的這些念頭，不時漂流於我熠熠閃閃如海波流動的腦子裡，藉《海童》這部新作，如實呈現。」

- - 廖鴻基

繼以海島為隱喻所書寫的政治寓言《大島小島》之後，廖鴻基以更精煉、更幻麗的筆法，站在島上，面向海洋，寫作海島海人與海事。

無目的、無目標，念頭的漂流如海一般，時常在他腦海裡閃動，是一尾悠遊於無邊際大海裡的魚，是一方沒有動力的獨舟，往返於夢的陸地與現實的海洋，他說，「每個人，無形絲線牽連，都有相對於海水裡的某一條魚，一輩子牽著你，幫你感觸截然不同於陸地的另一片海洋世界」。文字與想像是廖鴻基的另外一尾魚，他以文字捕捉，將所有關於海的想像、靈光、燦爛如光的瞬間，都化作筆下一篇篇短而細緻的故事，像是呢喃，也像是親暱，輕輕地講，輕輕地講一個個關於海洋的故事。

他，一個海人的漂流，一瞬念頭的想像，一本為海而寫的札誌

她，一顆善感的心思，一支理解的畫筆，為父親也為自己而畫

《海童：一本漂流的想像誌》更是在《大島小島》後，父女再次聯手的圖文創作。上一部著作，Olbee第一次登上賞鯨船見證父親為海洋所做的努力，並在戰勝乳癌後，認真讀起父親的作品，讀進父親的心，拾起畫筆為《大島小島》畫下對海洋的想像插畫。如今，在《海童》中，Olbee拋開所有束縛，藉由豐富的生命歷程，以五十五幅貼合文字卻有保有奇幻空間的插圖，詮釋真誠動人的畫面，隨著父親一同漂流，為海而畫，為勇敢而畫，更為自己而畫。

黑潮101漂流計畫

海洋文學作家廖鴻基計畫搭乘無動力漂流平台，自台灣尾，順著黑潮，預計十二天，漂流到台灣頭。他和工作團隊，將以最原初的感受性體驗，近切閱讀影響台灣最大的天然力，也是深刻影響地球的主環流：黑潮。這計畫不只是海洋的記錄與觀察，更是一種體會「地球能量」與脈動的深刻體會。將讓我們更了解台灣的海洋身世，更了解海島居民向海發展的海洋優勢。

（詳情計畫、捐款與回饋，請參考本書附錄，或關注廖鴻基臉書

：<https://www.facebook.com/olbeepapa1111>；致電「黑潮海洋文教基金會」：03-8246700。）

關於海，你的想像是什麼？

我的魚：每個人都有屬於自己的一條魚

偶爾會夢見這條我的魚。夢裡，牠的長像始終矇矓，大小不一，有時浮游，有時底棲。夢裡牠從不考慮，游得多淺才算浮游，潛得多深才算底棲。牠允許我在每次夢裡捏塑牠的形樣。牠讓我曉得，神祕原來是很好的躲藏方式。

海童：牠們是海裡來的孩童

牠們身長約三尺，皮膚油亮，通身粉紅，前肢細長柔軟如袖，掌間三指，後肢粗短，腳踝平板無指，可直立短跑，亦可併容如蹼，在水裡頭上下拍水快速游泳。

嬰孩頭，大目眼，小尖耳，頭頂及臉腮旁稀疏粉紅毛髮，外貌大約可辨，一雄一母。個別看，牠們身形相貌怪異；看一陣子後，又覺得人身嬰孩樣，幾分熟悉親切；又一陣子觀察後，心裡竟然多少也感染了牠們淺灘上潑水打滾嬉鬧的歡愉。

村民們見怪不怪，心裡曉得，牠們來自異界，但傍晚才來，黎明前離開，該河口又偏遠偏僻，與村民生活互不干擾。

高深：每個人看世界的方式都不一樣

隨著年紀漸長，學生時代你發現，絕大部分同學在形容海洋時，講的都是橫鋪、橫闊出去的海，跟你看見的截然不同。你看見的海是立體的，天空像一面鏡子反照海洋，海面沉在底層，游得越愈深的魚，懸在天空越愈高。倚著船欄，他跟你說：「看，海有多高，山就有多深。」多少年了，你終於釋

## 《海童》

然，原來，每個人看世界的方式都不一樣。

彩衣：你在海裡離去的身影

你迴身彎腰，張舉臂翼，兩腳併攏輕擺。海面被你踩出一圈宛若靶心的水紋。你對準靶心深入，開始飛翔。暗色水影相襯，你化作一襲漂閃的花白彩衣，愈飛愈深，愈飛愈矚目。一定深度後，你不見了。留下隱約閃在我腦子裡久久漂盪不息的彩衣。我將永遠記得，這是你飛翔離去的身影。

釣魚：了解海，順著它

那天水質清澈，海床不遠，礁台上的你，清楚看見水裡的他。他翻個身，仰躺在海床上。右臂曲起，悠閒枕在腦後，休憩小歇狀，他泰然自若地仰躺於海床上。

水波折射，他身材形影有韻，除了體色，他似乎完全與海床的凹凸融貼一致。不久，你發現，他身體凹陷處，也不曉得如何誘因，聚集了一大群巴掌大的銀亮方魚。你趕緊挪了竿位，對準他仰躺的身體凹處垂釣。

季魚：不時不魚，隨時序流轉

當東風逐漸轉為南風，春末，你再次夢見春魚。這一季，牠靠岸洄游，牠上岸洄游，牠即將離岸洄游。夢裡，牠說：「明年春天，有機會再來。」懂得吃牠，才有期待。有了期待，牠們才會再來。春風過後，你開始期待夏魚。你的夏魚，是條陽光下打傘的魚。

## 作者簡介

廖鴻基

一九五七出生於花蓮市。花蓮高中畢業，三十五歲成為職業討海人。一九九六年組成尋鯨小組於花蓮海域從事鯨豚生態觀察，一九九七年參與賞鯨船規劃，並擔任海洋生態解說員，一九九八年發起黑潮海洋文教基金會，任創會董事長，致力於台灣海洋環境、生態及文化工作。

榮獲時報文學獎散文類評審獎、聯合報讀書人文學類最佳書獎、一九九六年吳濁流文學獎小說正獎、第一屆台北市文學獎文學年金、第十二屆賴和文學獎以及二〇一六年巫永福文學獎、二〇一六年花蓮文化薪傳獎。

出版作品包括《大島小島》《討海人》《鯨生鯨世》《漂流監獄》《來自深海》《山海小城》《海洋遊俠》《台11線藍色太平洋》《尋找一座島嶼》《漂島》《腳跡船痕》《台灣島巡禮》《海天浮沉》《領土出航》《後山鯨書》《南方以南：海生館駐館筆記》《飛魚．百合》《漏網新魚：一波波航向海的寧靜》等。多篇文章入選台灣的中學國文課本及重要選集，以其書寫的取材廣闊與描繪之幽深，自成一格，影響深遠。

官方Facebook：<https://www.facebook.com/olbeepapa1111>

Olbee

當現實缺少翅膀，記得找想像幫忙代勞。

為《大島小島》（廖鴻基著）故事插圖，因而重新執起幼時熱愛的畫筆，隨著文字展開豐富的想像力，擁抱對於生命的熱情。參加「法藍瓷想像計畫」公益比賽，以自身抗癌經歷，創作繪本《那一年》，鼓勵病友走出陰霾，航向希望的曙光。

<https://www.facebook.com/olbee0313>

# 《海童》

## 書籍目錄

自序 念頭

輯一 雨天的海

彩衣	高深	郵輪	晶燧	上岸
錦葵	釣魚	航行	緣	回家
迷航	雙	海流	曙光	哈比

海洋基金會

輯二 陽光的海

平衡	紅斑	鐵礦	睡魚	海童
遺傳	選擇	假會	歸屬	海人
船房	阮及	航程	季魚	分享

輯三 起風的海

重症	分手	沙紫	衝浪	明星
聊天	虹蝦	造船	大浪	海堤
海島	狼鯊	獾鯨	海阱	我的魚

雞鳴

漂流的故事，熠熠閃閃如海波 Olbee 繪

附錄：黑潮101漂流計畫

# 《海童》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)