

《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

图书基本信息

书名：《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

13位ISBN编号：9787553406268

10位ISBN编号：7553406260

出版时间：2013-6

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]泡坂妻夫

页数：353

译者：张剑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

内容概要

新世纪“这本推理小说了不起！”金榜第一！

日本推理迷务必记住的长寿系列

心理学+逻辑学的独创诡计天王

占据直木奖得主20年光阴的豪华杰作！

美丽和智慧，齐集她一身。

曾我佳城是日本魔术界最耀眼的女魔术师，可惜她早早结婚隐退，给观众和同行留下无穷遗憾。万万想不到的是，她的丈夫突然死去，导致她相夫教子的美景成空。百无聊赖的佳城打算用余生筹建一座魔术城，用以展览魔术的历史与道具，由此开始奔走四方搜罗各式各样的相关物件。

在征集藏品的漫漫长路上，佳城碰到了奇奇怪怪的案件。这些让警方深感头痛的案件，实际上全是套用魔术原理，因此唯有借助美女魔术师的双眸，方得看穿……

《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

作者简介

泡坂妻夫（1933—2009）

日本“《幻影城》时期”最杰出的推理小说家。此人热衷魔术，曾获日本魔术界最高奖项“石田天海奖”，且以本名设立魔术大奖“厚川昌男奖”，影响深远。1975年，他以“泡坂妻夫”之名创作的短篇小说《DL2号机事件》获首届《幻影城》新人佳作奖，两年后便以长篇小说《失控的玩具》夺得日本推理作家协会奖，继而凭《折鹤》、《荫桔梗》拿下泉镜花文学奖和直木奖，实现文字和推理的完美统一。泡坂妻夫的作品尊奉“浪漫主义”和“本格推理”两面大旗，又具有魔术师的奇巧之思，一扫早年社会派推理小说流弊，从各种角度开辟出推理小说的全新境界，至今无人能及。

《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

书籍目录

空中牵牛花	001
焰火与枪声	015
消失的子弹	043
生日之绳	081
人体三分	115
杯与球	149
变钞小筒	189
七只银鸽	219
剑之舞	249
虚像实像	287
珍珠夫人	323

精彩短评

- 1、魔术题好难，除了这些之外的情节实在太单薄。
- 2、有点失望，说故事的本事还在，本格层面有点低，生日绳结这篇不错，还有烟火枪声
- 3、泡芙老师，你这么随随便便就泄底，不怕日本魔术师协会找青龙帮砍你嘛？？？
- 4、短篇的信息量这么大，读起来甚是困难，非常糟糕的阅读体验。（45分）
- 5、类似三分钟侦探故事，真的不能算推理。。
- 6、因为跟魔术相关所以有很多之前没见过甚至没想到过可能存在的新鲜诡计，即便有些略感牵强也还是很不错的阅读体验。
- 7、短篇集之一，说不上有多么惊人，但整体感觉很本格，看下来也不会觉得无聊
- 8、真的很喜欢泡坂妻夫 幸福之书开始 过几天再收别的来~
- 9、1.魔术推理短篇集。从某种意义上说，魔术与推理的原理是相通的，因而结合了两者的魔术推理故事效果很强。西有克莱顿劳森，东有泡坂妻夫，拥有魔术师身份的推理作家似乎更能抓住推理的精髓；2.仅就本作而言，魔术元素有喧宾夺主之嫌。读者可能将注意力集中在枪械魔术的原理上，案件的推理反而不那么重要了。个人喜欢未沾血腥气的那几篇；3.文译方面有几个小槽点。读了这么多日系推理，还是第一次遇见专门用注释解释“搜查本部”是什么的译作。对逃脱大师人名的翻译，国内通常使用“胡迪尼”而不是“霍迪尼”。泄底关键词:无。
- 10、看着容易走神
- 11、绳结那段开头简直就是漫才。推理之外的魔术解答才是正片
- 12、破灭
- 13、一如既往地难看
- 14、我也会一些魔术，当然，主要是心理魔术。
- 15、最乐意读这种轻松愉快的小故事，有些简单又有效的诡计或机关或智巧。第一篇真是惊艳，此后虽然有些魔术没有解答，不过魔术的魅力就在于机巧，不知道的乐趣有时比知道的乐趣更大。更有些表演意味很浓的魔术，更是即便知道了真相也愿意看下去，侦探小说的技巧也大致如此。总有些侦探小说，在诡计之外仍别有趣味，这样的小说也是好的小说。
- 16、总觉得其中好几篇是用魔术泄底凑数的.....泡饭你这么泄底魔术师协会知道吗？
- 17、真心是看到机关魔术就头疼！有些篇还可以的~
- 18、魔术实在缺乏新意，难以吸引人的兴趣
- 19、同样是描写魔术的《十一张牌》，前者通俗易懂得多，而本书由于涉及到魔术操作的专业性，相对而言比较难以理解。故阅读感差了不少！但《虚像实像》这篇的魔术不错。
- 20、不错的短片合集，虽然良莠不齐，有几个故事不太行，但瑕不掩瑜，好几个故事都有不小的惊喜。每个故事都和魔术有关，有些用到了魔术中的技巧，有些只是搭魔术的台用了和魔术完全无关的诡计，魔术在这里就真的成了一个障眼法。另，泡坂妻夫在喜欢把各种人物在不同的短篇中反复出场，围绕在曾我佳城周边的魔术师或爱好者真是各种刑事案件的高危对象啊。
- 21、全书虽然有几篇挺有亮点，但整体来说还是趋于平庸，可能是作者过多的将自己的爱好魔术注入了行文之中，反而显得有些喧宾夺主。相比亚爱一郎系列来说，还是逊色了不少。个人比较喜欢其中的《焰火与枪声》《珍珠夫人》。
- 22、空中牵牛花真心喜欢
- 23、三星半
- 24、短篇的推理，但是推理的细节不是我喜欢的那种类型，一个女魔术师通过刑警的叙述来推理凶手
- 25、不可不看的短篇集
- 26、有几篇收得太仓促，总体还是很符合魔术师的路子的。
- 27、魔术的话题比推理更值得关注~
- 28、2014-06-09
- 29、泡坂出品，必属佳作
- 30、【焰火与枪声】【变钞小筒】【七只银鸽】这几篇还比较有意思，可以看下~【剑之舞】这种奇葩动机佳城都能猜到，实在是无力吐槽。。【生日之绳】简直就是绳子狂魔。。。
- 31、大多是以常见魔术表演为背景（不过不像11张牌那样篇篇有戏法揭秘）的凶杀案，行业环境塑造

《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

生动，有种色彩斑斓的感觉，案件本身小而扎实，文笔简练不灌水，是本娱乐性很强的短篇集

32、尽管主角是以魔术师侦探的身分出场，但从本格诡计上来看也算不错，可总感觉差了一些什么。可能是感觉人物有些单薄。这本书中只喜欢《焰火与枪声》与《变钞小筒》两篇。

33、要是懂魔术知识的话读起来应该会更有代入感吧

34、总体一般，不过第二篇《焰火与枪声》很有水准

35、重点是魔术揭秘。

36、填补时间用。诡计基本和魔术没什么关系。曾我佳城总是巧合地出现于各种案件现场并天启一般地破案="=《虚像实像》的魔术很不错。

37、魔术元素和推理部分都挺有趣的啊，个人比较喜欢《烟火与枪声》和《杯与球》。

38、喜欢烟火与枪声，消失的子弹，变钞。。。剩下的好像。。。。。就是个魔术师嘛

39、读了4个故事，不是我的菜--

40、虽和《11张牌》同为泡坂妻夫的魔术题材，但这个系列却仅仅以机关或密码取胜，心理层面的诡计寥寥无几。

41、整体一般

42、可以轻松地读一读...诡计没什么好看的 感觉重心放在了凶手的行為動機上 比如爲了隱藏剖腹產的刀痕把屍體的一部份取走什麼的（泡坂老師你的腦洞

43、11篇里头也就《焰火与枪声》、《纸钞小筒》、《剑之舞》还可以。

44、焰火与枪声 这篇5颗星

45、能看的只有花火与枪声这篇貌似是名作的东西，抱歉曾我佳城大妈这设定我实在是不能忍。但看在行文枯燥却又有种莫名的韵味的份上，就不打两星了。

46、三星半吧，不算差，但是这个作家的写人叙事实实在太无聊了.....相对而言第2-7篇更有解谜趣味一点

47、又名《名侦探佳城》...不合理程度堪比死神小学生，不过胜在所有故事都引人入胜又容易理解以及各种魔术解密，还遥相呼应隐约有条主线，简直可以直接改成日剧剧本。

48、因为是自己译的，所以多加一星。

49、其实不能算真正的推理小说，更多的还是在探讨一些人性，一些情怀。

50、和我原来想的“不太一样”.....

《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

精彩书评

1、曾我佳城是日本魔术界最耀眼的女魔术师，可惜她早早结婚隐退，给观众和同行留下无穷遗憾。万万想不到的是，她的丈夫突然死去，导致她相夫教子的美景成空。百无聊赖的佳城打算用余生筹建一座魔术城，用以展览魔术的历史与道具，由此开始奔走四方搜罗各式各样的相关物件。在征集藏品的漫漫长路上，佳城碰到了奇奇怪怪的案件。这些让警方深感头痛的案件，实际上全是套用魔术原理，因此唯有借助美女魔术师的双眸，方得看穿……

章节试读

1、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第140页

“世界之大，或许也有这么做的人吧。不过，在舞台上真的杀死动物，然后拿出相似的动物谎称复原这种事，我并不认可这是魔术，因为魔术应该是让人快乐的艺术。”

2、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第89页

房间拍照工作结束后，竹梨走到床边。一个年轻女子的尸体仰面躺在床上。尸体身上的红色花纹连衣裙很平整，没有丝毫的凌乱之象。

3、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第145页

浅子有个弟弟，但在初三那年夏天，在海边晒太阳时突发心脏病猝死。父亲责怪母亲看护不周。自那以后，夫妇间渐渐产生了隔阂。没多久，父亲有了情人，夫妇二人就离婚了。父亲将情人娶作后妻，但后妻的年龄与浅子相差无几，很年轻。

4、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第170页

一个身穿白色和服、茶色裙裤的老人一手拿着木刀，面相狰狞地追着孩子。孩子们一哄而散，各自逃窜，一眨眼便没了踪影。

5、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第129页

那晚的聚会热闹充实，让人感觉时间一晃即过。曾我佳城是受作间之邀来的札幌。札幌有位业余魔术师，名叫风暴。风暴是朋友给他的外号。听闻此名，即可知晓此人的性格。有段时期曾有这么一个说法，说风暴路过魔术店，值钱商品皆告罄。

6、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第99页

尸体的喉头没有绳带。不过，警察立刻找到了疑似凶器的东西。死者头部附近的床柱上，系着一根白色粗绳。凶手似乎事先把绳子系在床柱上，再用绳子勒住被害人的脖子，然后用力拽住绳子的另一端。可是，被害人不可能乖乖就范，所以凶手也可能是事先利用某种手段让被害人失去意识，最后才用绳子将其勒死的。

7、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第195页

其实，森下之所以想把永代介绍给小奈木，是因为他知道小奈木擅长围棋。永代也是取得了围棋段位的人，却不会打麻将。入夜后风雪大了起来，森下预感到明天可能滑不了

雪。虽然永代以外的四人都会打麻将，但如何安排永代，则着实让森下头痛。这个时候居然能碰到擅长下围棋的小奈木，真是天助我也！

8、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第125页

虽然三人的声音几乎被咖啡厅里的音乐盖住，但伽伽马内克还是断断续续地听到了老人的话语。

“其实……多亏那位魔术师……小姐您……如果……”
伽伽马内克发现老人似乎提到了自己，不禁竖起了耳朵。

9、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第114页

“你的意思是，凶手是独臂的男人？”
“他也可能是偶然受了伤，一只手不灵活吧。”

——这已经点的很明白啦。。凶手总是大家不在意的那个人。。。

10、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第118页

伽伽马内克这才意识到她是和同伴一起来的。旁边座位上坐着与那女人同龄的年轻男子。他的五官看起来有些紧绷，再一细看，他穿着与旁边女人颜色相同的毛衣，都是浓绿色。

11、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第315页

无论在什么年代，人的本性都不应变成这样。过去也有女人喜欢在人前裸露，只不过不被当时的时代允许罢了。当然也有女人死也不愿这么做。女人没有男人单纯，每个人都有各自不同的本性。其比率无论是现在还是过去，都没有多大不同。

12、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第93页

她的签名很好辨认。节子把“曾我佳城”这个名字抱在胸前，感到心满意足。

13、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第176页

三人走进了马赛洋货店。先一步跑进去的大峰正抓着像是店主的男人说着话。对方戴着无框眼镜，脸颊细长，感觉很文雅。三人装作挑选商品，悄悄听二人说话，将那二人的话听得很清楚。

14、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第138页

人体三分魔术箱里的尸体已经搬离了这里。不过，仔细一闻，还是有隐隐的血腥味。

15、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第86页

《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

“另一方面，据说那个给女子送玉梓的男子，得知女子死后十分悲痛，便削发出家，一生都为女子祈求冥福。故事情节很简单，但这种结绳主题的民间传说十分少见。”

16、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第126页

人究竟是什么，自己这样下去真的就好吗？任何人都曾认真思考过这个问题，然而——找不到正确答案，无为度日，人生观也会产生妥协，会慢慢变得自私自利。

很多人很早就开始面对困难和逆境，他们在生活中一点一滴地解决各种疑惑。

17、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第122页

伽伽马内克打开小箱子，让浅子随便挑一样礼物拿回去。小箱子里装着纸牌、巧克力，还有玩具等物。浅子没有犹豫，直接拿起一个熊猫布偶。

18、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第50页

凯瑟琳以手捂胸，表情扭曲。周围陷入了可怕的寂静。她缓缓摸着胸口，解开连衣裙前面的扣子，一口气扒掉了衣服。

——啧啧~下面的男性观众们陷入的应该不是“可怕的寂静”吧。。。

19、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第57页

海尔抬起右手。他的指间还藏着一颗子弹。一定是从雨宫手里拿起子弹，放回金田手里途中掉的包。

“手法真快……”竹梨赞道，“金田警官难道没注意到？”金田惊叹道：“完全没注意，毕竟子弹的大小和重量都一样啊。”

20、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第48页

海尔脸上的笑容消失不见了。他把嘴抿成一字形，走近舞台旁边的桌子，再度拿起了火药瓶，然后把火药倒进枪口，捅进了纸团。

观众不安的躁动加剧了。就连感觉迟钝的人都意识到了接下来要发生的事。

海尔塞完纸团，把通条交给助手，然后持枪看向观众席。

“刚才我把另一发子弹交给了一名男子……”

主持人这样说着，走到了与刚才对面的观众席。

“那个人……是你吧？”

21、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第135页

初音失声惊叫。

只见上段的圆孔里，赫然出现一张人脸。双目紧闭，脸色土灰。伽伽马内克打开三段门，中段是空的，下段塞进了

两条腿。可以看到大腿根上还留着新鲜的切口。

22、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第203页

到了早上，风依旧刮个不停，不适宜滑雪。然而，澄子和盐崎的脸上并未显出丝毫失望，大抵是因为他们在昨晚变成了佳城的崇拜者，学到了魔术的初步技巧吧。

23、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第134页

“老师……这是不是血呀？”

多喜用手指抹了下木地板，手指上沾染了黑色的黏稠物。

“血？”

伽伽马内克看着地板，发现地上全是黑糊糊的液体。

24、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第92页

“通过沾有蜡烛烟灰的玻璃观看发生日食的太阳……”

25、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第130页

恐怕没有什么遗物能比魔术道具更让人犯难了。藏书的话，卖给旧书店就行了。硬币、邮票、纸牌一类，因为有人喜好这些，所以也好处理。可魔术道具则不然，在非爱好者看来，这些全是破烂货。瓶子杯子没有底，不能用；箱子之类呢，不知里面会飞出什么东西，也不敢碰；纸牌数目不齐，几乎是残次品；至于人造骷髅和兔子什么的，更是毫无用处。

26、《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》的笔记-第145页

父亲得知浅子失踪，顿时面如死灰，竭力寻找，但就是不知浅子的去向。

《奇术侦探曾我佳城·秘之卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com