

《今生今世》

图书基本信息

书名：《今生今世》

13位ISBN编号：9787510705519

10位ISBN编号：7510705517

出版时间：2013-4-1

出版社：中国长安出版社

作者：胡兰成

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《今生今世》

内容概要

胡兰成散文体自传，叙述其传奇一生。作者身处民国乱世，人生遭遇跌宕起伏，对世景世情，感触深入、独到。虽是颠沛流离，却以翻转生命的姿态、欢喜的笔调总结和反省一生。在其笔下，一路展开的，尽是悠悠人世的美丽风景。

《今生今世》

作者简介

胡兰成（1906—1981），出生于浙江嵊县胡村，卒于日本东京。青年时代曾于燕京大学旁听课程，后在浙江、广西等地任教。抗战时任《中华日报》总主笔等职，期间与张爱玲结婚。1974年受聘为台湾中国文化学院终身教授，其文学才能影响深远，日本和中国的部分作家颇受其影响。晚年与唐君毅、钱穆、牟宗三、徐复观、冈洁、汤川秀树、川端康成等人过从甚密。著有中文著作《山河岁月》《今生今世》《革命要诗与学问》《禅是一枝花》《中国的礼乐风景》《中国文学史话》《今日何日兮》等，日文著作《自然学》《建国新书》《心经随喜》《天人之际》等。（香港版《胡兰成全集》2016年起陆续推出，加微信472738954可购买）

《今生今世》

书籍目录

自序

韶华胜极

有凤来仪

民国女子

汉皋解珮

天涯道路

永嘉佳日

雁荡兵气

瀛海三浅

跋一/小北

跋二（《今生今世》版本考释）/罗羽

章节摘录

版权页： 还有属地属国的地主亦参加进来，形成了扩大的地主贵族的新队伍，就向商人自告奋勇，要试来建立世界帝国看看。如此在埃及便出现了金字塔后王朝，造起大舰队，法老图特摩斯三世被后人誉为“埃及的拿破仑”。而在巴比伦则出现了亚述王朝，有“最伟大的战士”尼布甲尼为皇帝。这两个王朝皆搭起世界帝国的架子，这两位皇帝皆强调征服世界来应承商人的要求。但这埃及的舰队及亚述的战士，宁是各靠当时的手工业改进了战具，物质上具有这样的条件，至于地主贵族的队伍则仍不够大，因其农业的基地到底受着严格的幅员限制，奴隶又不比中小自耕农的能战，公民的人数也太少，无论在政府里，或在战场上，中级的组织及行动都要地主贵族亲自来干，所以总是觉得人手不够。而且那班中小地主贵族上台之后，不久又渐渐变成寡头，在萎缩下去。如此就只剩下个大的政治机构的堆积与沉淀，霸图亦付之斜阳流水了。此后乃有迦勒底人出来又拆散亚述帝国，改建成一个简洁的新巴比伦王国，而希腊人亦起来摆脱埃及，另建成自由都市的公民政治。可是世界帝国的精魂仍在叫喊，所以同时又兴起波斯帝国。希腊是迦勒底与腓尼基的合璧。腓尼基人只要武装商队，他们不要王国犹且可，连都市亦当它不过是商站，这怎么行？商人亦是要有家的，希腊人即比腓尼基人多了一个家，雅典——雅典不止是个商站，却还有政治，而这政治是由商人自己来干。过去自由都市的政治还要由僧侣代行，新巴比伦王国亦少不得有文武百官，商人立法而交由他们去执行，是分开的，皆不及雅典的公民政治才真是商人的苏维埃，立法与行政与监督为一体，把前此两千多年以来埃及巴比伦的古国巫魇来解除了，希腊的东西就是有这点健康明朗。希腊的事业亦比腓尼基及新巴比伦王国做得大。腓尼基的只是商业资本的运动战，而希腊则更有阵地战。新巴比伦王国不得不陆上贸易与海上贸易并重，而彼时是陆路的武装配备远比海上更费事，既要两者兼顾而又力有所不及，故凡事不敢放手做。希腊则只要照顾海上，有武装商船即可横行地中海，雅典初时虽实力比不上新巴比伦王国，这点亦还供应得起，所以有几次战争打得轰轰烈烈，从此起了家。早先腓尼基人的武装商船亦很会打仗，不及希腊之处，是没有像雅典那样的都市做后方，新巴比伦王国有后方，但他的力量又在海陆两面分散了，惟独希腊能合有腓尼基人与新巴比伦王国的长处。彼时做生意带抢劫，海上是比陆上便当，地中海烟波浩渺，荷马史诗里古希腊的英雄乘船去天涯海角寻金羊毛。

《今生今世》

编辑推荐

《今生今世+山河岁月+禅是一枝花(套装共3册)》编辑推荐：1.收藏性：胡兰成代表作最完整简体版，其中今生今世收录港台及日本各个版本封面照片及版本考释，深具收藏价值。2.阅读性：胡兰成的文字别具特色，现代文学别开蹊径，民国风情流泻笔端，他的气象与格局当代无人能比。著名诗人柏桦称胡兰成是“文学水平的试金石、人品人格的照妖镜”，周作人大弟子俞平伯谓之“清新素朴”，台湾诗人余光中说他“文笔轻灵圆润，用字遣词别具韵味”，安妮宝贝说“胡兰成的文字让我惊艳”，贾平凹认为胡兰成的文字“慧美双修”。胡兰成写《今生今世》，是对民国以来人世的一大反省，悠悠人世，极尽历史的质感。

精彩短评

- 1、我还没哟拆封，但是一看就有想要阅读的欲望。胡兰成虽然负了张爱玲，但是，我们也不得不承认他的才气。汉奸就一定十恶不赦吗？我觉得也未必，可能还是要深入，站在那个时代站在那个人物的立场上，了解之后，再作出更公允更有底气的结论吧。
- 2、静极
- 3、至今最快读完的一本书，且不说作者的政治定位，单看语言文字，却有欣赏之处。尤其是儿时的描绘，让我不禁想到了鲁迅的《社戏》，却有相似的意境。再说作者的一生，我之前多有好奇，尤其好奇其与张爱玲的情感纠葛，如是自传，亦真是这样，那我不免要为张爱玲抱不平，也为他生命中的多个女子感到忧伤，除了玉凤。多情还是薄情？一说是金童玉女，一说是未必相见，我说亦不是逃避如何...
- 4、喜他笔下的风物描写，与亡妻玉凤的生活点滴，玉凤待他的情真意切，胡张之间彼重此轻的婚誓，之后的女人实在无法入得我眼。
山河破碎，现世飘零，胡兰成他何等轻薄妄想与张过一生。
对故乡的有思无恋，对女人的有知无恋，他的人生，亦是“情到浓时转情薄”，不知是否“而今真个悔多情”。
- 5、胡兰成的文笔旖旎，颠倒黑白的本事太强
- 6、自恋与开脱。他果真最爱自己。
- 7、一本正经的胡说八道，全是烟火味道。喜欢，不必多言。
- 8、他本就是天才，与政治无关。
- 9、于中国民间传统认知极深，然处处可见华夷之别，这也自可以说是文化自信，对人生多有哲思，不妨作为修身之书。
- 10、虽然对于文中许多不经意的描述和想法并不认同，但仅是文字的优美也足够回味。
- 11、民俗文化铺展得很琐碎，读后愈发对理性的女作家没有好感。
- 12、买了“套书”，《今生今世》翻到《闲愁记》394页，居然不了了之！
- 13、尽美不尽善，兰成可爱。
- 14、情真意切，狼心狗肺
- 15、文笔再好的核心是坏的也枉然
- 16、奇才 好书 纸质差了些 有点不相称
- 17、不喜欢他就像不喜欢木心一样，当然确实有一些民国的文采昂扬，但我本希望看到“英雄无赖有真姿”，到头来只有“矫揉造作小男人”。
- 18、猥琐！无耻！
- 19、胡兰成的人品扣一星！
- 20、胡兰成的文章是很有一套的，找女人也是很有一套的，只是为人那一套我极是不喜。他自己的不好俱都承认，但未了又要说是时局是世人是常情的缘由，且里里外外透着一股自卑与讨好。爱玲真真是低到尘埃里去了。
- 21、整体不错，就是有一本书运送时封面有撞击痕迹
- 22、胡兰成真的很有才，文章深入浅出。但是格局颇小，也是真的不要脸，与张爱玲的事情暂且不表，他有玉凤贤妻在家带娃照顾老人，他住在斯家勾引人家小妹，后来又和别的女学生恋爱，所谓“浪子”，也不过如此了吧
- 23、张爱玲是才女。能配得上如此才女的也只能是他了，是非功过，五百年后人定论
- 24、包装烂透了，打开包装袋一看，书的封面都坏了。
- 25、其人可费 其文不可费 所谓文过饰非就是这样吧
- 26、草草看过一遍，引用的诗词很多，看完想把红楼梦重读。
- 27、不因张爱玲，他什么都不是。
- 28、对于过去“有思无恋”，“对于故乡是荡子，对于岁月亦是荡子”初读惊心，却好像又是那么一件自然的事，自己虽非如此，仍心有戚戚。看评价多为不好，自己读来倒觉欢喜，旧式文人气多吸引人。
- 29、好，虽然是汉奸，但文字还是很好的。

- 30、文字真是漂亮，回忆童年的尤其好。
- 31、讲的是胡先生眼中的人类文明的历程。很好。
- 32、和很多人一样因为张爱玲我才去读胡兰成的『今生今世』。“今生今世”是张爱玲题。之后胡在婚书上写下了后两句“愿使岁月静好现世安稳”。之后胡负了张。看过胡文章的人大都觉得胡文笔虽好却嫌猥琐，会联想起李清照，都会叹一声，可惜了。
- 33、涂脂抹粉也不能掩饰胡兰成的猥琐，张派的腔调，他同她在一起多少是喜欢的，可不爱她，要是真的爱，哪会不知以她的性子，写这样一部靠她名头的书出来是要叫她难堪的，学了一辈子也没明白她口中的叫文字“解甲归田”应如何。
- 34、文笔是真的好，引些小诗也很隽雅。不过内容无料。
- 35、三国时东吴最繁华，刘备到孙夫人房里竟然胆怯，张爱玲房里亦像这样的有兵气。但我使尽武器，还不及她的只是素手。她这样破坏佳话，所以写得好小说。她是陌上游春赏花，亦不落情缘的一个人。情有迁异，缘有尽时，而相知则可如新，虽化离诀绝了的两人亦彼此相敬重，爱惜之心不改。这是我很喜欢的几句话。胡兰成的书好像总是读来无趣，又有些穿凿。不过看的时候还是能被唬住的。
- 36、散文功底让人惊叹，不谈其他
- 37、好好，涨知识，还没读完。人生价值观为什么差异很大呢？
- 38、印刷清晰纸张舒服，封面也设计得唯美。
- 39、胡兰成的字里行间之间都带着兵气
- 40、也算是见识到了什么叫衣冠禽兽，文章确实写得好，心肠也确实坏。看前半本童年往事多少还有几分真趣，及到后来竟是半分体面也没了。厚颜至此还理直气壮得沾沾自喜，真是叫人无话可说。
- 41、第一次觉得客观超然的态度那么无耻
- 42、文字尚佳，叙述性一般，感情矫揉造作。
- 43、忘记最初是怎么想到看这书的了。大约是大学时候对阿城着迷，然后阿城说《今生今世》里有杀气，就好奇，到处找寻，一直到几年前才见到这一版。

文字是一流文字。虽然个别处行文略硬了些。——好文章就要有好句子，有笨句子，阿城这理论套上刚好。行文风格有时会让我想到六朝诗句的清丽尖新。当然用中国的诗词或者文章句子来解释史事风俗，还是很显得拉扯。

民国时期的许多人现在都称大家了，胡可以算一个。可是这厮投了汪精卫，给日本人做事，这汉奸行径，实在也不值得原谅。

- 44、多血质的敏感神经，还没读，买过台湾原版，希望是一字未删
- 45、别开生面，打压不了。
- 46、很喜欢，写得真的挺好的
- 47、我想以公平的仅以文学性看待他的书
- 48、虽然被我们打为汉奸，但文字确实不错，不以人废言，可以看看
- 49、读前部分的时候还在感叹文字之细腻，读到一半的时候实在忍受不了这么坦率的无耻之人了...怎么能这么自恋着恶心别人呢
- 50、质量很好，很重要的是，封面设计的超级棒真的很喜欢胡兰成的作品。
- 51、文笔好。然而有些观点无法苟同。
- 52、人情淡薄.....
- 53、胡兰成太牛逼了，真的，怎么能凉薄的如此义正辞严有理有据让人无言以对啊。故弄玄虚，矫揉造作，对既往之事侃侃而谈，不作神秘，觉得自己磊落无比。
- 54、可以五星，可以负五星。人品与才华是两码事。文字铁观音，人品咖啡渣。
- 55、蒋方舟说他滥情，可每一段感情都被他写得宛若命中注定。
- 56、书是很好的，快递也很给力，遗憾的是封面有一撕坏口子，我觉得工作人员关于非新品的描述“外面有一损坏”，这个外面表述不清楚，封面不懂呀，外面是书的什么部位呢，不明白，也许是故意的也说不定，如果不是快递人员的工作态度好，我也许就给退回去了。

《今生今世》

- 57、买了N多次书了，之前都很满意的，但是这一次胡兰成的这套书有一本是有破损的。
- 58、才华自不必多说，就是这为人我实在不敢苟同。单说这撩妹技术我只服胡兰成
- 59、1、告认为错别字多者：方言俚语，没经过简化字，很多浙东、北一代的人不会有这种感觉2、反映民国风土人情，片言只语胜过鸿篇巨著3、禅心下的世道人心.....
- 60、未完待续。
- 61、由于个人情感强烈所以只看了与爱玲的部分 爱玲的那份真那份深实在是让人喜爱与心疼 四颗星因为爱玲而已
- 62、人品和文品不一致是很多民国文人的通病。
本着一颗八卦的心来看这本书的，却只看到一个猥琐不要脸的男人一段段的粉饰情史，絮絮叨叨，不厌其烦。
- 63、文字只是勉强露出的冰山尖
- 64、翻了一点，没看完，只感觉在一个男人身上看到太多的顾影自怜和矫饰是一件挺可怕的事。
- 65、错别字挺多，疑似盗版
- 66、今生今世里面无缘无故的被撕掉半页 因为是三本 平时工作也比较忙 等看到的时候已经过了退换货的日期 之前对亚马逊都很欣赏 这次非常失望！
- 67、无赖也真姿
- 68、只读了五十多页，感到真是才子，怪不得让张爱玲低到尘埃里。但通篇都是描写风情景物，又动不动引经据典，不想读下去了。豆瓣有人说他媚俗，没担当，没骨气，因为没读完不做评价，但是估计人品不太好。文字真的是挺好的。
- 69、山月不知心底事
- 70、浮花浪蕊

《今生今世》

精彩书评

《今生今世》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com