

# 《时间的女儿》

## 图书基本信息

书名：《时间的女儿》

出版时间：2007

作者：约瑟芬·铁伊

页数：177

译者：徐秋华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《时间的女儿》

## 内容概要

### 时间的难产与不孕

我认得一位聪明骄傲的朋友，偏爱所有动脑斗智的游戏，包括计算机踩地雷游戏最快纪录87秒，却始终不看推理小说，有回，他听我们众人高谈阔论推理小说烦了，撂下一句狠话，“我这辈子所知道最好的推理小说是，陈寅恪先生的《方以智晚节考》。”

好家伙，拿一代历史大家的著作来修理人，这当然是极沉重的一击。

还好，我并没有忘掉一个名字：约瑟芬·铁伊。

我的回答是，“那你应该看一本英国的推理小说，叫《时间的女儿》，这部小说讲的是一名对人的长相有特别感受的苏格兰场探长，他因为摔断了腿住院，哪里也不能去，只能老实躺在病床上，却因此侦破了一桩四百年前的谋杀案：英王理查三世，究竟有没有派人杀掉据说被他禁在伦敦塔的两名小侄儿，好保住他的王位——”

时间的女儿，The Daughter of Time 这个书名出自一句英国古谚：The truth is the daughter of time，意思是时间终究会把真相给“生”出来，水落石出，报应不爽。

「推理史上第一奇书」

约瑟芬·铁伊，是古典推理最高峰的第二黄金期三大女杰之一，但走的路子和与她齐名的艾嘉莎·克丽丝蒂、桃乐赛·谢尔丝大大不同，铁伊毫不掩饰她对那种不断复制、下笔如流水的讨好读者作品的厌恶，克丽丝蒂一生出书近百种，谢尔丝也达五十。但铁伊一辈子只写八本推理小说，本本俱在水准之上——否则她如何能以一敌十，和大产量的克丽丝蒂和谢尔丝并驾齐驱，其中最特别的是这本《时间的女儿》。

老实说，在推理阅读尚未成气候的此时台湾出版这本书，只能说是身为编辑人的宿命和任性。

宿命是说，你很难不出版它，否则你会像哪件该做的事没做好一样，睡觉都睡不好——《时间的女儿》在推理小说史上是一部绝对空前也极可能绝后的奇书，不因为它到今天为止仍被美国侦探作家协会集体票选为历史推理的第一名作品（第二名是安博托·伊可的响档档名著《玫瑰的名字》），而是因为它雄大无匹的企图、写作方式及其成果。一般而言，历史推理所做的仍是虚拟的演义方式，借用历史的某一个时段、人物、传说或事件材料，作家丢进一则犯罪故事，试图由此产生化学变化，好碰撞出不同趣味的火花，但《时间的女儿》不是这样，它不躲不闪不援引“小说家可以虚构”的特权，正面攻打一则几乎不可撼动达四百年的历史定论，比绝大多数的正统历史著作还严谨还磊落。

这需要胆识，胆子+学识——有造反的胆子不够，还要有足够支撑的丰硕学识。

而出版此书所以说基于编辑人的任性，原因在于，我个人实在不相信台湾的推理小说迷准备好了读这样一本书——让我学习铁伊的胆量，有话直说，这些年来，台湾的推理迷泰半习于也安于清楚模式化、轻飘飘表达方式的日本推理小说，《时间的女儿》无疑是密度太高、太严重的作品，它不像坊间日式推理，只要求读者几小时无所事事的时间而已，还包括谦逊的阅读态度、细腻的思维、高度的文学鉴赏力以及基本的英国历史认识。铁伊不是会讨好读者、侍候读者的写作者，《时间的女儿》尤其个中之最。

这部奇书比较像推理大海中的瓶中书，写给茫茫人世中的有缘的人。

# 《时间的女儿》

## 作者简介

约瑟芬·铁伊 (Josephine Tey)

1897年生于苏格兰因弗内斯，就读于当地的皇家学院。之后，在伯明翰的安斯地物理训练学院接受三年训练，然后开始物理训练讲师的生涯。后来，她辞去教职照顾她住在洛克耐斯的父亲，并开始写作。

这位英籍女作家，是20世纪30年代以来推理史上最辉煌的第二黄金期三大女杰之一，也是其中最特立独行的一位。和她齐名的阿加沙·克里斯蒂、多萝西·谢尔斯都是大产量、行销惊人的作家，铁伊却穷尽一生之力只写了八部推理小说，八部水准齐一的好小说——是推理史上极少数一生没有任何失败作品的大师。

约瑟芬·铁伊1952年逝世于伦敦。

# 《时间的女儿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)