

《曼斯菲尔德庄园》

图书基本信息

书名：《曼斯菲尔德庄园》

13位ISBN编号：SH10109-1736

10位ISBN编号：SH10109-1736

出版时间：1984年5月第1版

出版社：湖南人民出版社

作者：[英]简·奥斯丁

页数：475

译者：秭佩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曼斯菲尔德庄园》

内容概要

富有而有教養的托馬斯爵士夫婦收養十歲的窮侄女范妮，使其住進曼斯菲爾德莊園。靦腆而內向的范妮一向被兩位聰慧自負的表姐輕視，唯有二表哥埃德蒙傳授她知識和美德，瞭解她的性情，成為其知己。范妮亦默默深愛表哥。克勞夫特姐弟來曼斯費爾德探望在當地做牧師的姐夫姐姐，與曼斯費爾德莊園中的年輕人成為朋友。瑪利亞雖已人訂婚，克勞夫特先生仍向之與其妹妹茱麗葉獻殷勤，使其姐妹二人大為心動，而艾德蒙也對活潑大方的克勞夫特小姐鍾情，不僅親自教她騎馬，還不斷范妮傾訴，不知其痛苦不堪。這些年輕人趁托馬斯爵士出門料理事業，先是坐馬車到瑪利亞未婚夫的府邸遊玩，后關起門來演戲《山盟海誓》，原先持堅決反對態度的艾德蒙見克勞夫特小姐角色落單，不得不放下原則參與演出。這場戲的演練過程至少讓三個人嫉妒，首先是茱莉亞小姐，因她姐姐與克勞夫特先生戲中演情侶而憤恨；其次是瑪利亞的未婚夫；另外就是范妮，克勞夫特小姐在排練前求她幫助對臺詞，不想艾德蒙也來求他，兩人就此在范妮面前排練求婚的戲，令范妮心碎。然托馬斯爵士的突然還家使這幕戲還來不及上演就下架，一家人的生活恢復到平靜。瑪利亞不久出嫁，茱麗葉也隨姐姐度蜜月遠走。曼斯費爾德莊園中的年輕女性只剩下一個向來不受重視的范妮。克勞夫特先生有心來挑逗范妮愛上自己，卻不想自己被姑娘高尚的品德和優雅的姿態吸引。為討其歡心，幫助其哥哥當上海軍少尉，并在舞會后的不久向其正式求婚。在幾次三番遭到拒絕后仍沒有放棄的心，這又讓心厭其品行的范妮痛苦。另一方面已去教區工作的艾德蒙為逃避對克勞夫特小姐的苦苦相思出門在外，卻歸來后不期見到其鮮豔的容顏，重燃出愛火。克勞夫特姐弟按計劃去倫敦后，克勞夫特小姐與范妮通信聯繫，范妮不久也與哥哥返回離開八年的家暫住。不想受到嚴格禮儀教養的范妮已經過不慣自家粗魯無禮的生活，十分想念曼斯費爾德莊園中的一切，並且成功的勸導自己潑辣的妹妹知書達理。期間雖然克勞夫特先生特地找來探望她，對其依舊深情無限，然不久后，范妮從其姐姐的信中得知他在倫敦重遇瑪利亞，不甘寂寞與之調情，終於讓瑪利亞不顧一切與他私奔。同時茱麗葉也不光彩的與耶茨先生私奔。湯姆又騎馬摔傷病重。托馬斯爵士深受打擊，曼斯費爾德莊園陷入黑暗痛苦。艾德蒙將范妮接回莊園，范妮的回來撫慰了一家子破碎的心。然她最關心的還是他與克勞福德小姐的婚事，從他頹唐消極的面容和言辭中知曉他的挫敗，并適時點出克勞福德小姐性情上的缺陷。艾德蒙平復后遂向范妮求婚，使其得償夙願。

《曼斯菲尔德庄园》

精彩短评

- 1、不解释
 - 2、表示奥斯丁的书很磨牙。深深感觉这本书的结局好像《倾城之恋》那样是一种因侥幸意外造成的。范妮过于柔弱顺从，不敢去爱，最终的好归宿竟是因为整个家庭的大变故而造成，细思恐极啊
 - 3、最爱之一
 - 4、英国版的林黛玉.....
 - 5、排演戲那段各個人物塑造得很精彩。越讀到後面越如同雞肋，比如安排貝倫特兩女兒離開莊園是為范妮騰出位置；安排湯姆病重將死是為引出克利斯蒂小姐勃勃野心（此前她最大的過錯是不像莊園其他人那樣尊重國教信仰和艾德蒙牧師工作，而這樣的錯在不同時代不同文化下未必成立。）；安排克利斯蒂先生與貝特輪小姐私奔是為成全范妮和艾德蒙（那位可憐的先生因名譽受損再也沒有臉面追求品德高尚的小姐）；當然全書最大的映襯還是以大城市倫敦（代表品德喪失、行為不檢）與小城鎮樸茨茅斯（代表粗俗缺乏教養）來反襯英國鄉村曼斯費爾德莊園。如果我有對作家簡奧斯丁的一丁點關於她寫作時期的社會對城市鄉村看法的資料，我想下一個結論會是非常輕易的事。而我但願我那尊敬的zd師（將之視為求學風向標）的判斷與我相類，他說寫得怎麼那麼好也因為排戲那幕戲。
 - 6、一模一样。年岁比我还长的书。
 - 7、【2012.11】#简奥斯丁全集#
 - 8、真纠结 奥斯丁的书都读完了。。。
 - 9、翻译不行
 - 10、她的书都这么治愈！
 - 11、非常不好看
 - 12、意犹未尽就到最后一本了~
 - 13、没有想象中有趣
 - 14、猫从学校图书馆借来的
 - 15、Austen的小说，我基本都看过，我是她的粉丝。。。
 - 16、不喜欢奥斯丁阿姨那略显潦草的结尾.....
 - 17、好看
 - 18、结局有些很出乎意料。。
 - 19、[简·奥斯丁-曼斯斐尔德庄园1814] 浓烈的道德色彩[额！这本书断断续续读了两周，耗时真长啊]
 - 20、看得最认真最动心的反而是克劳福德猛烈追求范妮的那段，大中午的在车里热死了，但却觉得十分精彩，纳博科夫说那一时期的小说多选取这种性格温和的被监护人和养女角色，大多是要实现逆转吗？搞得跟个侦探小说一样，奥斯丁的趣味虽不宽泛却吸引了一代又一代人的阅读，婚姻，财产，规范，全与爱情无了关。
 - 21、场景描写的进步~!
- 其余，仍是这位可爱小说家对人生的美好想象与布道~~：P
- 22、多给别人一次机会，也给自己一个机会。
 - 23、明亮的很
 - 24、家庭生活该宁静有序，温良淑德的要求也是一点不差，三年无改于父之道的家族传统，对德性的追求，奥斯汀也该考察一下范尼的品德的坚韧性，如果范尼不能再回到姨妈家会怎样？她对花花公子的穷追的无动于衷是因为看透了对方的品性还是心中因有所属？对英国乡村景色的描写最喜欢这本。
 - 25、JANE的有情人终成眷属类
 - 26、这一次的女主角。。。
 - 27、比起《傲慢与偏见》里面着重于男女主人公之间感情上微妙的变化，这里可能更看重个人修养和外部环境，男女主人公之间的爱意也退到了二线。还是更喜欢“谈情说爱”！
 - 28、那个说是英伦版红楼梦的也太瞎了，二者完全没有可比性。简奥斯汀笔下的女主角的温柔优雅的叛逆再一次体现出来。
 - 29、好久没看，和“理智与情感”有些混
 - 30、愛情幻覺消失了的簡小姐.....
 - 31、看了我三天！感觉还是《傲慢与偏见》好看~~

《曼斯菲尔德庄园》

《曼斯菲尔德庄园》

精彩书评

1、这本书与其他的奥斯丁小说是如此不一致，我几乎要怀疑这还是她的作品吗？明快幽默的风格在这部书中几乎毫无体现，代之以严谨的安排和精心设计的场景，如果说在以往作品中，现实的残忍性最终往往被戏剧化的皆大欢喜结局所多少掩盖，那么，这部小说中即使最后出现了范妮如意嫁给爱德蒙的结局，可是却更多的显示出一种暗淡的无可奈何。老实说，我觉得这部小说作者一定用得最多心机，而这部小说，相比其他奥斯丁作品，价值更高。但却不能让人更喜欢它。表现现实的方法多种多样，现实的冷酷让我们这些读者要求更多的是《傲慢与偏见》和《艾玛》那样的轻松些的，可以让我们暂撇开所处的生活，幻想一下万事如意的美妙和轻松的无伤大雅的调侃。这才是奥斯丁经久不衰的魅力---现实得不太现实。

《曼斯菲尔德庄园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com