

《植物名字的故事》

图书基本信息

书名：《植物名字的故事》

13位ISBN编号：9787115311375

10位ISBN编号：7115311374

出版时间：2013-5-1

出版社：人民邮电出版社

作者：刘夙

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《植物名字的故事》

内容概要

《植物名字的故事》是一本难得一见的植物书。

新锐科普作家、中科院植物所博士刘夙，以轻松幽默的方式钩沉鲜为人知的有关植物名字的故事，用清新雅致的文笔讲述植物的人文背景，以及植物名字中隐含的各种趣味知识，向读者展示了一个郁郁芊芊、平易近人的植物世界。

《植物名字的故事》简洁清爽的装帧设计，优美凝练的文字表达，真切动人的背景故事，在陶冶科学素养的同时，想必也能激发您的人文情怀。

《植物名字的故事》

书籍目录

引言

第一篇 草木遗史

“有型岛”的枫香

马神甫和锦香草

都是四川崽儿

大熊猫与珙桐

还我一个名

啊，敦煌！

人在尊时万利收

寻访杜鹃山

打狗打猫的传说

别了，洛克

西藏往事

第二篇 植物外谈

维京人和鲁迅

此是君家木

为科学而献身

“千古蕨唱”

见证胜利的竹子

南国的契丹树

走在大学的校园里

低调的大师

西藏植物之考

谁来纪念中国古代学者

第三篇 学名轶事

中国槐还是日本槐

银杏悲喜剧

别写错我的名字

狐狸和紫红色

斯卡布罗集市

《山海经》与玃狻

颠来倒去都是名

谦卑的林奈木

纪念达尔文君

被骂杀和捧杀的西红柿

古之俗与今之雅

马尾巴的功能

第四篇 说文琐议

中国南北的断肠草：钩吻与狼毒

令人心烦的草字头

竹藤与人类文明共舞

送人月季，手有余香

何必避俗

仙人掌入滇记

枫桥疑案

最爱吃柑橘

去年天气旧亭台

《植物名字的故事》

“泡”字臆正
论《森林报》的理想译本
红楼女子在谁家
贻厥嘉名，勉其祗植
主要参考文献
索引
后记

《植物名字的故事》

精彩短评

- 1、本书对于不了解植物的人来说是非常好的入门！推荐！但对于已经有一定植物知识，想跟作者这个学跨三界的大牛学习点新知的人来说，确有一些遗憾，因为怎么说，干货有点少……作者可能是本着科普的情怀，写了不少抒情的段落。书已入（btw，装帧精美，值得收藏，或者当作礼品送给不了解植物的朋友），希望这一点微薄的支持能让作者在今后以学术的角度让我大开眼界！
- 2、书的质量还好，只是内容不怎样！有种被书名骗了的感觉——讲的是故事不假，重点在于“名字”，但跟植物的关系就很牵强了！所以以后这本书要是再版的话，建议把封面改一改，书名不要这样突出“植物”二字而要突出本书的“故事”本质！其实大致看完这本书后我得出这样一个结论：论植物知识的丰富程度，刘夙这个科普新锐是不及顾有容的！我感觉整本书刘夙都是在卖弄他的文史知识的渊博，炫耀他那强大的名字记忆力！
- 3、本以为是介绍一些植物的形态，特点，并讲述植物被发现和定拉丁名的历史。结果拉拉杂杂谈了很多无关的组织机构的沿革，无关的历史背景，着墨在植物上的并不多。而且平铺直叙，文笔也缺乏灵动之处，与方舟子的科普文章相比尚有差距。
- 4、昨天在壳子写过。 <http://www.guokr.com/blog/782960/>这本书是由于购买 Richard Dawkins 的那本《盲眼钟表匠》时，为了免运费凑的。内容当然无可挑剔，但是文字的排版问题很大。西文部分我估计是使用中文字体自带的西文，这样做有两个问题。首先是没有真正的斜体。Slanted roman 和 true italic 的区别是很大的，特别是在 serif 中。实际上在 20 世纪初时，曾经有一个字体设计师写了一个论文，提出「理想的斜体是倾斜的罗马体」，并且确实有过把 slanted roman 当 italic 出售的字体（算法倾斜字体似乎在移动设备中很受欢迎，如 Segoe WP 就不带斜体——而 Segoe UI 是有真斜体的）。但是随后他自己都放弃了这一想法，在帮助 Times 设计字体时，用的都是手写风格的真·斜体（它的数码化版本之一就是人手一份的 Times New Roman，正好也是上述截图中 demo 的字体）。在内容经常涉及物种名称的时候，是否具有真·斜体是一个很大的问题。第二个问题是，相当一部分字型，包括那本书所用的，在显示带声调的字符和弯引号的时候，宽度（和修饰的 a 的形状）很有问题。当然也有一部分中文字型的弯引号和修饰字符都是半角字符的宽度。如 Microsoft YaHei UI。
- 5、很难把这部书“干巴巴”的名字和“文艺与感性”挂钩，但读完后，真的不仅看到了植物名字的趣事，更体会到了作者的人文情怀。或许是自己学习和积累知识的方式，与作者类似，特别喜欢他的写作方式，把一个表面上看不出任何“门道”的植物名字居然可以和时髦的妙龄女郎联系起来，和不可一世的维多利亚女王相连，和今天物质化的婚姻相连，甚至和哈利波特连在一起……而且联系得又是那么自然、有趣，估计作者和我一样，也是 ENTP 吧~~呵呵从一个植物的名字（主要是其学名）可以看到起背后命名的故事，而每个命名的故事又是发生在某个特定的历史阶段，不仅如此，命名者也有自己的个人喜好，这就很有趣了，“中国槐还是日本槐”体会民族之兴衰，“马神甫和锦香草”感悟那个时代的悲凉，“都是四川崽儿”窥见国运的变迁，“啊，敦煌！”凸显民族文化的悲怆与苦痛，“此是君家木”传递“杨梅孔雀”“杜酒张梨”之美感，又颇受朋友真挚情谊所动，“谁来纪念中国古代学者”折射我们一直以来对于自身文化自省与探究的困难境遇，“颠来倒去都是名”欣赏“枯燥”的科学领域好玩的命名方法，“古之俗今之雅”领悟不同文化纵横交错间的语言使用上的相同之处……喜欢读这样的书，学习其中的知识，感悟知识背后的道理，串联各个知识域，很棒！一本写植物名字的书，用语言知识做分解，用文学知识、古籍故事做佐证，用历史事件做展拓，用植物学本身的知识做串联，妙哉！可能真如作者自嘲：“我真的不知道还能不能写出第二本这样耗尽脑汁的作品了！”，不过这部书真乃我们学习与积累的典范，诚也！
- 6、名字，从口从夕：“夕者，冥也。冥不相见，故从口自名。”名就是让人在黑暗中分辨人的东西。植物的名字更是有着很多的故事可以讲，里面涉及文化，历史，科学家和明星。书里面的内容很充实，以下是读书会的分享：<http://site.douban.com/ziranbiji/widget/notes/11770833/note/288428459/>
- 7、几年前去柏林时，来到了很著名的菩提树大街，可是怎么看路中间的树不是菩提树啊。再以前，在大理的崇圣寺，见过菩提树的样子，也确信那才是正宗的菩提树。今天读了刘夙老师的这本书才恍然大悟，原来那是椴树啊！字典把 linden 翻成菩提树真是害人不浅啊！像这样的曾经的疑惑，通过这本书，我得到了不少满意的解答。对植物开始感兴趣始于经常在文学作品，尤其日本的文学作品中，读到一些植物的名字，每每读到，就会上网搜索图片，看看真容到底是什么样的。不过，大多时候，图片总是各种各样，都不知哪种才是作者所指。真希望有一本这样的书，将某种植物不同季节，不同

《植物名字的故事》

大小的照片都记载下来，是照片，不是画的图哦，像我这样的“脸盲”发现在认植物时也有同样的困难的人，能准确地认识这些植物。读这本书唯一令人不舒服的地方就是作者偶尔冒出一丝“愤青”的味道，让我感觉在一本纯粹谈论植物的书中，稍有违和。

8、植物不说话，它们也有文化。正如大自然的一切其它生物，植物中有许多可以值得研究的学问。认识自我可以从认识身边的花花草草开始。很敬佩那些为了研究植物而默默付出的科学家。他们没有名利双收并不代表他们的努力没有价值，只不过是因为普通人没有意识到而已。

9、太喜欢这本书了！！一直以来都希望能有这样一本书，介绍一下植物学名的由来，让那些陌生的拉丁名字变得有意义起来。这本书不仅满足了我这样的愿望，还对各种植物的来龙去脉，发展渊源一一介绍，大爱啊！作者刘夙也是一朵奇葩，本科毕业于化学学院，硕士毕业于历史学系，博士毕业于植物所。不过也正是作者的各种经历成就也这样的好书。读完了还觉得不够，希望作者能再出一本这样的书啊~~~~~

10、自从人类拥有意识和懂得思考之后，人类开始用自己的思维方式来描述这个世界，植物们当是如此，于是每一样被人类新发现的植物都会拥有属于自己的名字。本书的意图就是给对植物学不很熟悉的人介绍植物名字背后的含义，毕竟名字应该是最基础、最为人们容易接受的内容吧！

11、从字里行间，能感觉到作者是很平易近人的。波澜不惊的文字里有着太多不为人知的，或者已被后人忘却的故事。植物，很简单，是一类生命的集合，人，很简单，是一种生命的集合，人与植物间的关系，在于衣食住行，关乎生老病死，这是永恒的联系。人们给植物了一个名字，像对朋友，对家人一般称呼。名字里注入关于生命的故事，这种关系，让我们与植物相依相伴，同枯同荣。让我们的故事同植物一般生生不息。

章节试读

1、《植物名字的故事》的笔记-第46页

河西走廊。南方的才子北方的将，陕西的黄土埋皇上。敦煌

2、《植物名字的故事》的笔记-第235页

天山雪菊不过是原产北美的普通观赏植物两色金鸡菊，香港区花紫荆花原来是华而不实的红花羊蹄甲，高雅脱俗的兰花在古希腊叫蛋蛋花，象征爱情的是红月季而不是红玫瑰，江枫渔火对愁眠中的江枫不是枫树，而是寒山寺附近江桥、枫桥的二桥合称。。。作者博闻广识，将植物和历史、人文典故结合在一起，信手拈来，读来有趣，非常喜欢的一本书，如果每篇文章都配合相关植物的彩图就更完美了。

3、《植物名字的故事》的笔记-第70页

珙桐之美，不仅在于它那高大挺拔的身姿和翠绿欲滴的叶色，更在于它那奇特的花朵——两枚硕大洁白的“花瓣”（实际上是一种叫作“总苞”的叶状结构）中间，是一团紫色的“花心”（这是真正的花），远远看去，仿佛是树上停落的白鸽。正因为如此，珙桐在英文中就叫作dove tree（鸽子树）

比如西晋的索靖就是敦煌人。他不仅善诗，书法尤绝，而最使我佩服的，是他在西晋发生贾后乱政后不久，就于洛阳坊间的一片祥和气氛中，察觉到了迫在眉睫的天下大乱。他指着洛阳宫门外的一对铜骆驼说：“我大概会看见你身在荆棘之中吧！”（“会见汝在荆棘中耳！”）很快，匈奴首领刘渊就在北方起兵反叛，最后攻入洛阳，西晋灭亡，北方陷入100多年的大分裂、大黑暗时代。“铜驼荆棘”实在是我在中国的史书上看到的最惊心动魄、最让人久久不能释怀的典故

回头再说老北京的胡同。有些胡同的名字颇为雅致，比如“辟才胡同”、“礼士胡同”、“高义伯胡同”、“烂漫胡同”等，让人觉得充满了举贤任能、义薄云天的热烈气氛。其实它们的本名并非如此。辟才胡同原名劈柴胡同，因为觉得名称不雅，才把“劈柴”改成了谐音的“辟才”。同样，礼士胡同本来是驴市胡同，高义伯胡同本来是狗尾巴胡同，烂漫胡同本来是烂面胡同，都是这样为附庸风雅而改名。其实，劈柴、驴市、狗尾巴、烂面至多是通俗，却很难说是不雅，这些不过就是老百姓平时比较熟悉的词汇而已。

多莉（Dolly）绵羊在英国诞生，之所以命名为“多莉”，是因为克隆这只绵羊用的细胞核取自一只母羊的乳腺细胞，于是研究者来了灵感，用长着一对傲人巨乳的美国乡村歌手多莉·帕顿（Dolly Parton）的名字来为它命名。

有些外来语中还管中国叫“契丹”，比如在俄语中中国就是（“契达伊”）。对此感到憋屈的朋友不必着急，俄罗斯人是从中亚人那里借来这个名字的，同样，我们也从中亚人那里借来了“俄罗斯”这个名字。其实俄罗斯本来只叫“罗斯”（俄罗斯历史上第一个封建国家就是公元9世纪到13世纪的“基辅罗斯”，因为以今天乌克兰的首都基辅为国都而得名），这个名称的第一个音是大家熟知的那个舌尖打卷的颤音。中亚的阿尔泰语系诸语言虽然也有这个音，却没有把它放在词首的习惯，所以就在前面又加了个“俄”的元音，我们借来的正是这个被篡改过的名称——这样扯平了吧。

英语中“西红柿酱”（ketchup）这个词是来自马来语，而学者都怀疑它最终是来自汉语方言。还有人进一步指出可能是闽南语“鲑汁”二字，也就是说，这个词本来是指一种腌鱼的鲑汁，后来却阴错阳

《植物名字的故事》

差，成了一种蔬菜的素汁的名称。

蔷薇、月季、木香、刺玫（刺藤）都是不同蔷薇属植物的汉语名字。其中，蔷薇的名字最古老，据说它本来写做“墙靡”，“靡”是蔓延的意思，形容这种植物的枝条有一点攀缘习性，能够在墙上蔓延，后来就写成了同音的、字形更整齐优美的“蔷薇”。月季的观赏性则是最高的，品种也是最多的，因为有的品种花期很长，月月开花，季季开花，所以叫作“月季”。

在园艺学上，这些不同类别的水果都有严格的定义，比如橘的最大特点是“宽皮”，也就是果实成熟时橘子皮与橘子瓢脱离，极易剥去；橙的特点则是橙皮和橙瓢紧密结合，很难剥离（所以一般是切着吃）；柑皮的难剥程度则介于二者之间。不过，在日常用语中，橘、柑、橙常常相互混淆，比如市场上的“广柑”实际上是橙，“芦柑”实际上是橘，“温州蜜橘”实际上是柑

4、《植物名字的故事》的笔记-第143页

熊孩子。。外国科研家好像一直很有自娱自乐的精神。相比中国科研就严谨的多，说不上哪个好哪个不好。也是和国情有关。

5、《植物名字的故事》的笔记-第117页

- 1，此段没有出现sankyo这个我以为曾出现数量较多的拼法。
- 2，银杏这个名字如何从“山杏、银果”等名字固定下来，是否在长崎出岛镀了个金？长崎有多少汉人（扯远了，不必管它）
- 3，有人研读了坎普佛留存至今的全部手稿（who？）
- 4，anyway，天目山的银杏最终确定是天然的？how？

6、《植物名字的故事》的笔记-第118页

从此超爱银杏树！这货的历史和性格真是太可爱了！

7、《植物名字的故事》的笔记-第53页

布谷鸟杜鹃是把蛋寄生在别人的窝里。

8、《植物名字的故事》的笔记-理解草木之名

看第一页就拜倒了好嘛？

许慎为我们揭开了其中的奥秘：“夕者，冥也。冥不相见，故从口自名。”这意思是说，白天人们彼此能够看见，所以不需要称呼自己的名字也能让人知道你是谁；可是到了太阳落山之后，彼此就看不见了，要想让别人知道你是谁，就只能从嘴里喊出自己的名字。所以，“名”就是在“夕”阳落山后从“口”中说出的东西。

9、《植物名字的故事》的笔记-第43页

希特勒甲虫濒临灭绝。

10、《植物名字的故事》的笔记-第143页

《植物名字的故事》

植物的个性

1.银杏

“银杏是一种子遗树种。化石证据表明，在近两亿年前的侏罗纪这一类植物就已经出现在地球上了，在接下来的几千万年时间里，银杏遍布了整个劳亚古陆（包括今天的亚洲大部、欧洲和北美洲）。然而，这却是一段艰辛的移民史。银杏偏好生长于溪边，在稍微干燥一点的地方就生长不好。可是溪边却是一个竞争激烈的环境，许多蕨类和苏铁也喜欢生长在这里。为了避免和它们竞争，银杏采取了一套忍气吞声的策略：一是生长缓慢，每年只获取少量的养分就够了，决不贪多，其他的养分就任由别的植物吸收好了。二是在长到超过别的植物的高度之前绝不分枝，就只有一根精瘦的主茎；直到树梢见到了充足的阳光，才从容长出侧枝，逐渐变成一棵丰满的大树。当然啰，也只有熬出头之后，才能考虑谈婚论嫁——也就是开花结果。”

2.玫瑰与神话

11、《植物名字的故事》的笔记-第121页

胡枝子属的植物在中国和日本都有分布。日本管胡枝子叫八千，汉字则写成“萩”。日本有一个姓氏叫萩原，是以地名为姓，著名日本天文学家萩原祐就是这个姓。我觉得萩原两字在汉语中蛮有意境：秋天到了，胡枝子开满紫花，原野一片紫气氤氲，多么壮观！

12、《植物名字的故事》的笔记-第38页

据说古文里的“獬”和“獬豸”最早就是指大熊猫。

13、《植物名字的故事》的笔记-第39页

珙桐树，又名鸽子树、水梨子，国家一级植物，四川西南部

14、《植物名字的故事》的笔记-第38页

獬和獬豸最早指的是大熊猫。

15、《植物名字的故事》的笔记-记录

1. 兰花和睾丸有什么关系？原来，希腊境内生长的红门兰之类兰花，在地下往往有小的球形块茎，有时候还会长两个。这些块茎就像土豆的块茎、红薯的块根一样，是这些兰花的储藏器官。然而，在古希腊人看来，它们和男人的蛋蛋是多么相似啊！于是古希腊人就把兰花叫成了“蛋蛋花”。然而，这样一个不雅的名字，先进入拉丁语，再进入英语之后，就再也没有不雅的含义了——

2. 英语里表示“兰花”的词是orchid，这个词来自拉丁语的orchis。Orchis本身也是一类叫做“红门兰”的兰花的属名。再往前追溯，拉丁语的orchis又是来自希腊语的orkhis，这个词的本义，竟然是睾丸！

3. 武汉大学有一个标志性建筑，就是那个写着“国立武汉大学”的牌坊（2012年这个牌坊一度被拆除，还曾让不少武大校友欷歔不已）。这六个字是按传统的行文顺序从右往左排列的，所以一眼望去，第一感是看成“学大汉武立国”，而这是多么威严的口号！我还想到民国名人于右任善书法，时人以得到他的片纸只字为荣。据说有一次于右任写了“不可随处小便”六字贴在公众场合，竟也被人偷去，颠倒字序，成为“小处不可随便”，连于右任自己看到后都佩服不已。

《植物名字的故事》

4. 我很早就发现山西的县市名称中有几个以“阳”字开头，这和中国地名一般的习惯——把“阳”字放在后面正好相反。所以，如果把这些以“阳”字开头的地名颠过来，往往能构成别的省区的县市名，比如阳高，倒过来是高阳，是河北的一个县名；阳曲，倒过来是曲阳，也是河北的一个县名；阳城，倒过来是城阳，是山东青岛的一个区。在山西以外，还有一些以“阳”字开头的县市名，倒过来也是县市名，比如河北的阳原，倒过来就是河南的原阳；山东的阳信，倒过来是河南的信阳；广东的阳东，倒过来是浙江的东阳……比起地名来，人名颠倒的例子要少得多，我现在能想到的只有两个例子：近代有个国学大师王国维，而现代有个政治人物叫王维国；前一阵子看《周书》，发现有个人叫“宇文兴”，我一下子想到了已故著名演员文兴宇。
5. 原本表示“光明”之意的古字“囧”在古籍中沉睡千年之后，因为它独特的字形突然成了网络文化的新宠
6. 上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭；冬雷阵阵，夏雨雪；天地合，乃敢与君绝！
7. 银杏偏好生长于溪边，在稍微干燥一点的地方就生长不好。可是溪边却是一个竞争激烈的环境，许多蕨类和苏铁也喜欢生长在这里。为了避免和它们竞争，银杏采取了一套忍气吞声的策略：一是生长缓慢，每年只获取少量的养分就够了，决不贪多，其他的养分就任由别的植物吸收好了；二是在长到超过别的植物的高度之前绝不分枝，就只有一根精瘦的主茎；直到树梢见到了充足的阳光，才从容长出侧枝，逐渐变成一棵丰满的大树。当然啰，也只有熬出头之后，才能考虑谈婚论嫁——也就是开花结果。
8. 谁谓河广？曾不容刀”
9. 在中世纪的西方，“契丹”（Cathay）则只是指长江以北的中国北方。这个词有这样的含义，和元朝时来华的威尼斯人马可·波罗有分不开的关系，因为正是他在他那著名的《马可·波罗游记》中，把中国北方叫“契丹”，中国南方叫“蛮子”（Mangi）的。
10. 那么“打狗”怎么又改成了“高雄”呢？原来，1894年中国在甲午战争中败给日本，次年两国签订《马关条约》，台湾被割让给日本。日本在台湾采取了大量的日化措施，把地名改成日式地名就是其中的一步。“打狗”这个词的发音和日语中的“高雄”（たかお）很像，于是日本人就用“高雄”替换了“打狗”。同样，日本人还用“民雄”（たみお）替换了发音近似的“打猫”。1945年台湾光复之后，这两个日化的地名并未改变，沿用至今。
11. 传说明朝末年，郑成功进入台湾，为了威慑当地的原住民，从大陆带了两只老虎过去。台湾没有老虎，最大的猫科动物不过是台湾云豹。郑成功满以为这样可以把原住民吓住，谁知两只老虎到了台湾后，一只往北跑，一只往南跑，最后都被原住民活活打死了。往北跑的那只被当成大猫，被打死的地方后来就叫作“打猫”（位于台湾中部的嘉义县）；往南跑的那只被当成大狗，被打死的地方就叫做“打狗”。
12. 敦，大也；煌，盛也。“敦煌”这个名字充满了盛世的自豪和自信。
13. 德语也没有，没办法，就用e（读如英语中弱读的a）代替吧，反正就算不比法国人的办法好，也坏不到哪儿去。这样，“四川”就成了Setschwan——
14. 这样，“四川”被包括弗朗谢在内的法国人拼成了Sutchuen，比如濒危植物崖柏的学名就是Thuja sutchuenensis。
15. “四川”这一名称的真正由来，在于它是“川峡四路”的简称。所谓“川峡四路”，是北宋年间设

《植物名字的故事》

置的益州路、利州路、梓州路、夔州路四“路”（大体相当于今天的省）的合称。

16. 林奈对大多数植物都采用了“双名法”的命名方式。所谓“双名法”，就是用两个词来为植物命名，第一个词叫做“属名”，首字母要大写，可以视为植物的“姓”；第二个词叫做“种加词”，首字母通常都小写，可以视为植物的“名”。

17. 哪怕是去一趟超市，我们也能看到被称作“蛇果”的苹果、称作“奇异果”的猕猴桃、称作“提子”的葡萄、称作“车厘子”的樱桃、称作“碧根果”的美国山核桃。当有些人一本正经地分辩说“提子不是葡萄”的时候，我们便再次看到给熟悉的事物另起陌生的名字所造成的巨大威力。

18. 东晋道士葛洪曾著有《神仙传》，书中记载了三国时吴国神医董奉的事迹。传说董奉隐居山林，每天为人治病，分文不取，只有一个条件：如果是重病患者被治愈，要在山上种杏树五棵；病不重的患者被治愈，则种一棵。这样过了几年，山上的杏树已经多达十万多棵，成了一片郁郁葱葱的林子。自此以后，“杏林”就成了医学界的美称。

19. 在《韩非子·说难》中则记载了弥子瑕分桃的故事。传说春秋时的卫灵公喜好男色，宠爱一个叫弥子瑕的人。有一天，二人同游果园，弥子瑕摘了一个桃子吃，觉得味道甘美，就把吃了几口的桃子递给卫灵公吃，给卫灵公留下了深刻的记忆。后来“分桃”就成为指代男同性恋的著名典故了。

20. 德国著名的运动用品公司“阿迪达斯”（Adidas），就是以其创始人阿道夫·达斯勒（Adolf Dassler）的名字命名的。

21. 自衿（郅）以下”，意思是由此开始的人或事物的水平就不足以让人再高看了。

22. 植物可以分为绿藻、苔藓植物、石松植物、蕨类植物和种子植物5大类，其中以能够结出种子的种子植物数目最多，全世界有20多万种。

23. 夕者，冥也。冥不相见，故从口自名。”这意思是说，白天人们彼此能够看见，所以不需要称呼自己的名字也能让人知道你是谁；可是到了太阳落山之后，彼此就看不见了，要想让别人知道你是谁，就只能从嘴里喊出自己的名字。所以，“名”就是在“夕”阳落山后从“口”中说出的东西。

16、《植物名字的故事》的笔记-第999页

我们从医院或药店买的药片、胶囊，很多是装在透明塑料板上一个一个的凹槽里的，这种带有水泡状凹槽的塑料板的大名叫做“泡罩”

菟丝子这种不含叶绿素、不能进行光合作用的怪物是不是植物，我当然也会说“是”）。植物可以分为绿藻、苔藓植物、石松植物、蕨类植物和种子植物5大类，其中以能够结出种子的种子植物数目最多，全世界有20多万种。

《左传》记载，吴国的季札曾经在鲁国观看以《诗经》为歌词的乐舞，他对各诸侯国的乐曲都发表了意见，可是从衿国的乐舞开始，却不再评论了。从此，汉语中就多了一个成语叫“自衿（郅）以下”，意思是由此开始的人或事物的水平就不足以让人再高看了。

德国著名的运动用品公司“阿迪达斯”（Adidas），就是以其创始人阿道夫·达斯勒（Adolf Dassler）的名字命名的。

《韩非子·说难》中则记载了弥子瑕分桃的故事。传说春秋时的卫灵公喜好男色，宠爱一个叫弥子瑕

《植物名字的故事》

的人。有一天，二人同游果园，弥子瑕摘了一个桃子吃，觉得味道甘美，就把吃了几口的桃子递给卫灵公吃，给卫灵公留下了深刻的记忆。后来“分桃”就成为指代男同性恋的著名典故了。

东晋道士葛洪曾著有《神仙传》，书中记载了三国时吴国神医董奉的事迹。传说董奉隐居山林，每天为人治病，分文不取，只有一个条件：如果是重病患者被治愈，要在山上种杏树五棵；病不重的患者被治愈，则种一棵。这样过了几年，山上的杏树已经多达十万多棵，成了一片郁郁葱葱的林子。自此以后，“杏林”就成了医学界的美称。

《世说新语》记载，东晋的谢安本来打算隐居不仕，可是奈不住朝廷几次征召，只好出来做了大将军桓温的手下。有一天，有人送给桓温几种草药，其中就有远志。桓温故意问谢安：“这种药又叫‘小草’，为什么会有两个名字呢？”谢安知道他是在揶揄自己，迟迟不作答。一边的郝隆嘴快，回答道：“在山里的时候是远志，出山就是小草了呗。”于是谢安面有愧色。不过，后来谢安指挥东晋军队在“淝水之战”中以少胜多，打败了前秦的进攻。这么看来，谢安出来做官，才真真正正是“远志”呢。

两色金鸡菊=雪菊

之所以不叫Armeniaca armeniaca，是因为这个名字的属名和种加词拼写完全相同，而这是植物命名规则所不允许的

“四川”这一名称的真正由来，在于它是“川峡四路”的简称。所谓“川峡四路”，是北宋年间设置的益州路、利州路、梓州路、夔州路四“路”（大体相当于今天的省）的合称。

汉武帝在河西走廊设置了武威郡和酒泉郡（郡是比县高一级的行政单位，大略相当于今天的地级市），10年之后，又从武威郡析置张掖郡，从酒泉郡析置敦煌郡，这就是著名的“河西四郡”。

西晋的索靖就是敦煌人。他不仅善诗，书法尤绝，而最使我佩服的，是他在西晋发生贾后乱政后不久，就于洛阳坊间的一片祥和气氛中，察觉到了迫在眉睫的天下大乱。他指着洛阳宫门外的一对铜骆驼说：“我大概会看见你身在荆棘之中吧！”（“会见汝在荆棘中耳！”）很快，匈奴首领刘渊就在北方起兵反叛，最后攻入洛阳，西晋灭亡，北方陷入100多年的大分裂、大黑暗时代。“铜驼荆棘”实在是我在中国的史书上看到的最惊心动魄、最让人久久不能释怀的典故。

1899年4月，新界吉庆围的客家村民因为抗拒港英政府的收管，和英军爆发冲突。卜力毫不心慈手软，在5月份命令英军回击，重创了吉庆围村，炸塌了封锁村庄入口的大铁门，村民死伤惨重，这就是香港史上有名的“铁门事件”。后来，英军竟然把炸坏的铁门当作战利品运回英国，直到1924年才归还村民。

杜鹃（学名Cuculus micropterus）的“光棍好苦”的叫声

辟才胡同原名劈柴胡同，因为觉得名称不雅，才把“劈柴”改成了谐音的“辟才”。同样，礼士胡同本来是驴市胡同，高义伯胡同本来是狗尾巴胡同，烂漫胡同本来是烂面胡同

银杏在日语中至少有3个不同的名字，现在最常用的ich（イチヨウ，字母上加一横表示长音）是汉语“鸭脚”（银杏的别名，也是由其叶形而来）的读法；还有一个ginnan（ギンナン），则是“银杏”二字的标准读法。和这两个名字相比，ginky（ギンキョウ）恰恰是最不常用的名字。然而坎普佛偏偏就以这个名字为正——而且还错了。

银杏偏好生长于溪边，在稍微干燥一点的地方就生长不好。可是溪边却是一个竞争激烈的环境，许多蕨类和苏铁也喜欢生长在这里。为了避免和它们竞争，银杏采取了一套忍气吞声的策略：一是生长缓

《植物名字的故事》

慢，每年只获取少量的养分就够了，决不贪多，其他的养分就任由别的植物吸收好了；二是在长到超过别的植物的高度之前绝不分枝，就只有一根精瘦的主茎；直到树梢见到了充足的阳光，才从容长出侧枝，逐渐变成一棵丰满的大树。当然啰，也只有熬出头之后，才能考虑谈婚论嫁——也就是开花结果。

“第四纪冰期”，很多不耐寒的古老植物都在这场大灾难中绝种，银杏的分布地也进一步萎缩。再后来，银杏的天然分布更只局限于浙江省的天目山，可能还有西南地区的几个狭小的地方。这真是一场悲剧。

在“83版”《西游记》中扮演猪八戒一角的著名演员马德华，据说也曾有过这样令人尴尬的经历。他的原名是“马芮(ruì)”。有一天他患了重感冒到医院看病，值班护士管他叫“马内”，化验室的化验员管他叫“马苗”，药房的药剂师管他叫“马丙”，给他打针的女护士干脆叫他“马肉”。为了避免再闹笑话，马芮无奈，就改名为“马德华”。的确，这回终于没有人认错了。

藏族人民就用狼毒的韧皮纤维来造纸。狼毒纸因为含有毒素，鼠不咬，虫不蛀，用它印刷的经文可以历经千百年而不坏。今天，用狼毒造纸的技术已经作为藏族造纸技艺的一部分，列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

“玫瑰”最早并不是花名，而是一种宝石的名字，这从“玫瑰”两个字都是玉字旁（玉在做左偏旁时失去一点，像是“王”字）就能看出。这种叫做“玫瑰”的宝石又名“火齐(jì)”，是什么样子的呢？李时珍《本草纲目》引用了一部叫做《异物志》的佚书，对它做了细致的描述：“南天竺诸国出火齐，状如云母，色如紫金，重沓可开，析之则薄如蝉翼，积之乃如纱縠。”这是说，这种叫做“玫瑰”的宝石的颜色是纯铜一般的紫红色，可以拆成很多薄层。今天的矿物学家据此认定，玫瑰就是锂云母。

17、《植物名字的故事》的笔记-第49页

红花羊蹄甲，又名紫荆花，南方港市花，baubin波安兄弟命名，清华大学校花。

18、《植物名字的故事》的笔记-第390页

起初我对此不以为然，觉得花年年会开，今年不看，明年还会有。但是现在，我有点后悔了。我转而想，即便是年年都有的景色，也应该早看为宜。看到这里真的很感触。其实不论是看花，还是做任何其他想做的事，都不能等，不能顾虑重重。未来不可期，人生在世的可控权利真的很渺小，我觉得我能够为克服这个宿命尽到的最大努力，就是不让现在的自己，作出让未来的自己后悔的决定。

《植物名字的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com