

《南烟以北》

图书基本信息

书名：《南烟以北》

13位ISBN编号：9787807696001

出版时间：2014-6

作者：月冷汐

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南烟以北》

内容概要

南烟恋上顾逸北，从他的画开始。
而顾逸北看上她，是因为她的死缠烂打、坚韧执著，
还是因为在心驿动时，她的恰逢经过？
南烟一直相信她的运气向来不差，
可到头来，顾逸北于她却不过是一种奢望。
世间关于爱的故事，大体都是这样。
年轻的时候，我们说喜欢。
总是全身心地投入，恨不得把你揉进血肉里。
后来，我们老去，懂得了爱，
便开始患得患失，斤斤计较，
用刀刃对着自己，
然后含着眼泪说：
顾逸北，我才没有很爱你！

最勇敢最美好的爱情

这是一个勇敢而执着的女主，这是一本女追男的秘籍，这是一段就算是一地荆棘，一路苍凉，依旧要告诉世界我爱你的故事！故事的初背景是在大学，这大概是我们初恋最憧憬最向往的一个理想时间，青春萌动，谁心里没有一个梦，偌大校园里，谁心底没有那样一个两个优秀少年，当那些降临在你的面前，点燃你苍白青春，这个世界还会有什么比那些闪烁着光芒的日子更让你心动。

只属于80后90后的青春

整个故事浓缩了80后，90后的青春记忆。在回忆成长的时光碎片中点点滴滴都值得怀念。这不是一本普通的怀旧青春，这是一本祭奠年少时光里面最疯狂的冲动，最勇敢的曾经和最美好的我们的遗情书。

。

《南烟以北》

作者简介

月泠汐

小说阅读网签约作家。

刚毕业迈入社会的苦逼银行从业者。

性子懒懒散散，喜欢听歌、睡觉、打游戏，爱啃书书虫一枚。

《南烟以北》

书籍目录

第一章：恋恋不忘旧时事

那年，有人温柔地与顾逸北说喜欢，那人名叫南烟。

第二章：情人节似情人劫

一番交集，一场冒险，明了他的心。

第三章：静候时光细水长流

你是万人中的意外相遇，而我想成为你的唯一。

第四章：挽住幸福不放手

我替人守了你，累了自己，却仍旧不悔藏着那个你永远不会知晓的秘密。

第五章：爱到深处戛然而止

最幸福的事，莫过于你喜欢的人更喜欢你。

第六章：光阴已逝记忆未老

隔了那么久的日子，她依然记得他那时手心的温度，那么的温热那么的绵长。

第七章：此去经年还是他

曾几何时，她幻想，安稳地毕业，静静陪在他身旁，像任何一对平凡的恋人一样，细水长流。

第八章：你是我的独家记忆

那日他丢了画，现在他与林微这般好，他过得很好，比夏禾描述的，比我想象中的，都要好。

第九章：深爱才是梦醒时

如有来生，愿鲁且愚。

第十章：给你唱首小情歌

顾逸北，你知道吗？其实时间一直停在原地，而飞逝的，是我们。

《南烟以北》

精彩短评

- 1、不好看
- 2、抄袭之作，不解释
- 3、羡慕南烟的勇气
- 4、纪念我们终将逝去的青春
- 5、有人说是抄袭的，我不知道是不是真的，但文章和故事还是可以吧。挺喜欢的故事。
- 6、抄袭的文，不用看也得打负分。

1、和很多读者一样，我喜欢着它的名字：南烟以北。想起江南想起北方，读了才知晓原来是一本有关青春的校园小说，故事发生的地点也不在我理想的烟雨江南抑或多雪的北方。原来，我们都是标题党。看简介说这是最勇敢最美好的爱情。而我看到的都是从开始到结束时南烟的勇敢，那样勇敢的一位姑娘，是我在现实中不曾遇到过的，所以我喜欢着她和她的勇敢。顾逸北那样的男生，大多数女生还是很喜欢的，所谓真正的才/财貌双全，无论是在校时的他还是踏上社会的他。我一直不知他是喜欢南烟还是喜欢她的勇敢执着。结局还是美好的，他们在一起了，千万种爱情的模样，都逃脱不了完美or痛苦这2种结局。当勇敢遇见爱情.....似乎.....

2、昨天晚上快写完的时候，电脑黑屏没存档，码好的字就这样都没了。这阵子有点忙，谢谢亦欢的提醒，虽然还是晚来了这么些天。征评《南烟以北》这本书的时候不仅是被它的名字所打动，还因为封面底部印着放大的“写给我们还敢放肆去爱的年纪”。南烟以北，诺诺碎语。在等书的日子也曾猜想过书中的暖爱故事，也曾饱含过浓浓的个人幻想在里头。拿到书之后的习惯依旧是翻看整本书的装帧设计。薄荷绿的书皮很小清新，插页和纸张的手感也很好。扉页上印着去见你喜欢的人吧，趁阳光正好，趁海水正蓝，趁你还有勇气，趁他还未老去。老实说我又想起了你，Z。拥有过你，却爱又爱不到，这种感觉特别牙痒痒和无奈。四月份的时候，要回学校考试。回去之前你发了条朋友圈：去见你喜欢的人，去做你想做的事，就把这些当成你青春里做后的任性。这么久了你还是喜欢我的对吧。那是我实习回家后第一次见你。你变了，我也变了。坐在你身旁，还是很安心。你还是会温柔的跟我闹，但我知道我们回不去了。有些回忆只一次能够一辈子享用比如说我们曾在一起。（PS：这话是书里的，我觉得特别适合做我的故事的总结）好了，回正题。如其他书评一样，我觉得作者写的这个故事差强人意。故事的内容情节可以说是很一般，比起高中时代看的青春言情小说差了太多，勉强把故事看完了。故事的结尾还是比较喜欢的，男主（顾逸北）高富帅，女主（南烟）白富美，因为误会在大毕业前分手，女主后出国。在多年以后经历颇多之后女主回来，男主事业有成，偶然相遇，拉拉扯扯，旧情复燃。文中也有虐人片段，但更多的是替林薇感到不值。一直充当的配角，一直在顾逸北身边，但男主从未放在心上。女主男主分手后，男主才打算接受在身边陪伴好多的女二（林薇）。后女一回来后，男主又抛弃女二。这种情节特别狗血，很自私。人物角色设置中南烟是纯净不食人间烟火的模子，对其眼神的特写很多，欲给人一种不忍心的感觉。林薇则是实力派，美丽有能力。我看到其余的书评中有说作者书中内容有抄袭。对此不做过多评判，但终归一句故事靠抄袭的固然走不出别人的框架，要想写出与人共鸣的东西，就要独立创作。

3、爱情，是一个亘古不变历久弥新的话题。无论多么老套，只要把细节稍稍改变就可以骗取一大批人的眼泪。虽然在寻找真爱的路上跌跌撞撞，但是我依然被封面上“写给我们还敢放肆去爱的年纪”这串文字吸引。我多么希望自己还在可以放肆去爱的年纪，多么喜欢自己可以勇敢一次，放肆去爱。生活中的我，总会被面子被虚伪的理智所控制，看到女猪脚勇敢滴用广播表白，面对男猪脚的不冷不热依然不弃不馁，着实让我感动。在阅读的过程中，我常常思考，若我当时再勇敢一点点，也许现在就不会这么纠结。我看小说并不多，校园爱情小说更少。我想对于看多了校园爱情小说的人来讲，这本故事并不算精彩，描写不够简练，王子和公主历经坎坷的恋爱不免窠臼。可我想说，它依然吸引着我一口气读完，常常把自己带入角色，为她担忧，为他心碎。我想这就是小说的魅力，完成了我们在生活中无法实现的梦想。生活中，我们很难有女猪脚的勇气，不会像她那样神经大条，没有她那样优渥的家庭条件，在市中心繁华地段独享一套复式精装公寓，想出国就能出国读书生活等等；生活中，我们也很难遇到这么优秀的男猪脚，帅气、多金、学习好，三年之内从一个小小工作室变成弹指间毁灭百年企业的集团帝国。但是，生活中平凡的我们，常常会遇到心动的异性，情侣间常常出现误会甚至危机。我们是该勇敢点，再勇敢点，还是保护好残存的自尊心，到此结束。小说最终完美结局，但是现实并不是小说，你我都没有这么多的资源和这么好的运气。所以，还是勇敢一点吧，不求无伤，但求无愧！

4、被《南烟以北》的故事感动的稀里哗啦，相似的青春，相似的不羁，同样的为爱奋不顾身，或许只能大学校园里，才更纯粹一些。爱情是什么？万能的度娘说，爱情是大脑不断释放出一组特定的化学物质，多巴胺，去甲肾上腺素，激素等物质，刺激大脑的愉悦中心和导致的副作用，如心率增加，食欲减退、失眠和强烈的激动。听着很痛苦，但是体验起来让你欲罢不能。像每次吃芥末的感觉，明明知道不宜多吃，吃多了还会流泪、会流鼻涕，一股味道通过口腔、鼻腔、大脑皮层感受到这种冲

击，忍不住上蹿下跳，受不了就找救命的东西，但是还是忍不住，一口接一口的尝试。以为这次真是淋漓尽致的了解，体会了，以后再也不碰。很长的一段时间，似乎淡忘了它，但是当你在看到它时，还是忍不住要靠近、要尝试、要再次体验甚至不顾再次痛苦。呵，这该死的爱情。故事里，女主人公的闺蜜对男主人公说“你只知道你被她伤的遍体鳞伤，却不知道她为你差点高烧送命”，原来在爱情的战役中，没有人会全身而退，每个人都会通过自己的独特形式缅怀这场刻骨铭心的爱情。李宗盛唱：你见过思念放过谁呢？不管你是累犯还是从无前科。不远你是远渡重洋，还是深夜买醉，思念就像夏天涨势旺盛的爬山虎。你以为它夏天来了，冬天走了，其实他的根，永远在那。你拔掉它，它会疯长；你连根铲除，它会再次播种成势。泥土中的种子就像你心里的思念，欲盖弥彰。结局没有出乎意料，王子和公主在一起，过没过上幸福的生活我们不得而知。只是每每到了最后，看到其实了然于胸的结局，仍然会丢下一句，什么玩意啊，这句什么玩意之后，其实是我们对爱情还残留的一丝美好幻想。不再是打拼到得到面包牛奶，不再有人相信有情饮水饱，只要伸手即有的房子，挥之即去的车子，想走就走的旅游，想买就买的欲望。多少过来人告诉我们，拥有一次彼此相爱的人，才是上天莫大的恩赐。而现在，仿佛爱情是与物质本身就是捆绑在一起的，拆分的人必死无疑。小说里的爱情顶不了饭吃，刷不了卡。总有人会为爱一路走到黑的，要不生活的那些色彩是怎么调配出来的！

5、初见南烟以北，是在书评人小站的活动里，一下就被名字吸引了，心想有个这样的名字，内容肯定不会太差。谁承想，这本书只是延续了大多青春小说的套路，以一个好听的名字做为套路，用华丽的男女主名称做支撑，来架起一部情节和内容都不出彩的故事。所幸有一批人，比如我是小说名字的忠实观众，所以这也算是一方面的赢家。再看小说内容，通篇以南烟与顾逸北的情感问题为主线，自然男女主人翁都是某大学的校花校草之类的佼佼者，因为女主的一次勇敢的广播表白以及之后的死缠乱打终获男主芳心，拜倒在了女主的石榴裙之下，于是一段浪漫的爱情故事就此在校园内上演了。按照通常的剧情，故事应该走向虐恋，然后或许是因为小说作者还不够成熟或者思维架构不够强大的原因，这个虐完全是小儿科的级别。只是因为男主在无意之间看到了女主的日记，发现了女主大胆表白泡上自己的秘密只是因为一个名字相似的男生，于是愤怒了，郁闷了，想来每一个男生都不能忍受这么一个女朋友吧。这个情节比较像情深雨蒙蒙里面何书桓看了陆依萍的日记，从此俩人老死不相往来。而女主虽然深陷情感的矛盾期，想要去解释却无从解释，一边嫌弃自己写的日记，一边又怪男生的不够信任，其实只要足够爱，干嘛不给一个解释的机会，一个沟通的机会呢？那样不就所有的问题就迎刃而解了。但是小说往往就是这样，如果所有的误会都有一个可以解释的平台，那么之后的故事还怎么能够如期的继续呢？故事的后半段，女主去了美国加州，遇到了一个阳光的男生，当然这个男生只是一个炮灰，出现了短短的两页，最后也被无情的抛弃在了大洋的那一岸。其实故事中不得不提的还是一个喜欢男主多年的女二号，像所有的女二号一样，她优秀，漂亮，喜欢男主多年，可是不知为何就被有点白目的女主抢去了自己心爱的人，于是怨恨，嫉妒。想要问个明白却获得是冷言冷语，表面高傲的对人，背地里确实暗自难过。其实我还蛮心疼这样的姑娘，一路顺风顺水，却在喜欢一个人的时候遭受挫折，终于那个喜欢的人说愿意与你试试，也开始温柔对你，却在某个人回来之后这些你渴望得到的都被打碎了，你又如何会对这个抢去你幸福的姑娘心生欢喜。以前年纪小的时候看青春小说，读到的都是自己的爱情，或者轰轰烈烈，或者平平而过，当然扣人心弦的还是那么一些戳到心痛的句子和一些感同身受的情感。只是因为我们都曾青春过，也都曾迷茫过，也都曾有那么一段与青春小说相依相伴的日子，与小说的主人一起哭一起笑，一起体会一下属于自己的爱情。可在不知不觉间我们就已经成长，书还在看，只是心境不同了。我们开始成熟，开始现实，开始有了更多的想法，开始学会批判。所以请原谅我没有多少赞扬，这不过就是我的看法而已。

6、在活动里，看见这本书淡淡清绿的书面，很是喜欢。当然更加倾心的还有这本书的名字。南烟以北，是我很喜欢的四个字所组合成的这个书名。没收到书之前，就想着这么文艺的名字应该会很小清新的爱情故事，看完一些后才觉得差强人意。自己看过的小说不是很多，亦大多没有耐心看便早已记不住，特别这种校园青春型的。可我一直知道一个好故事就是要让自己感动，意犹未尽。与众不同。没看之前，和紫儿说起这本小说的事情，她便告诉我这是抄袭之作。还特意转来微博。耐不住的去看了两眼，不得不说，我看过的书太少，《南》可能抄袭过的三本书里，我是一本也没有看过，但是听过的，那几本书名声早已在，她建议我先看本，我便找来了《南》可能抄袭最多的《官爱》，关于表白那段实在是太相像。另外，我想说，虽然《官爱》这本书我只看了十章左右，虽然百度时发现情节设定有些狗血，但是我觉得很有意思，不知道是不是先入为主的原因，再看《南》便觉得有各种说不出来的不自然。不过，我还是先要说说《南》这本书，就暂时抛开其他东西，光说这个故事。（但

《南烟以北》

是前面的我还是看得津津有味啊)。逸北帅气优秀，画得一手好画，之后还有名气甚好的公司。南烟美丽动人，家世良好，亦是别人心中的女神，却放下自尊追求逸北，也许最初的时候她是为了心中愧疚的人去关注他，但不知何时还是爱上了，一爱不可自拔。而当这份爱到深处的时候，她的秘密却被他发现了，正如书中南烟的好友夏禾所说：顾逸北是那样骄傲，高高在上的人，怎么可能接受自己是一个替身的事实呢。是的，他不能，他绝决的提出分手，只留下她独自心痛。（这里的关键点是女配林薇删掉了女主给男主细致解释的信息，女配小动作什么的大多言情里是常料呀）可是逸北毕竟是爱南烟的，也许是因为太爱，才一时接受不了，而当他冷静之后，南烟却早已不知去向……当他知道她可以为一个不爱的人做那么多的事，唯独对自己那样的无情，不顾自己死活远在他乡。他说他对她的恨多了几份，可怎么能抵得住那份爱。然后是，女主一离开就是几年，回来时男主已经和女配在一起了，可彼此相爱着念念不忘的男女主角又会因各种刻意和非刻意的相遇而相互纠缠，最终了解曾经的一切误会，冰释前嫌，牵手永恒。青春校园、离别重逢。这样的小说实在多之又多，说实话的确没有什么新意。令我印象深刻还有若干配角，其实这本书里我喜欢配角超过主角，比如夏禾和贺宴南。爱情有的时候像是旋转木马，我追着你，你爱着他...比如夏禾和南烟、林逸北，林逸北喜欢好朋友南烟却总不得，却在死后换来了她对他愧疚的想念，夏禾喜欢林逸北也许是因为好友的关系而内心纠结，最终她还是说了，也最终得不到想要的结果。如贺宴南和夏禾、林逸北，宴南喜欢夏禾。而她的心里一直装着已经死去的林逸北，我觉得夏禾好专情，一心一意的想着那个死去的人；而对友情，她总在逸北让南烟感伤的时候出来替她打抱不平，也为了这份友情一直守着心底的秘密。还有林薇，亦是一直守着自己喜欢的人，但她是极力争取型，甚至做出了各种小动作，爱到这样实在是有些可悲。说到这里就差不多了，过程虽有点小虐，但结局终究是好的。我喜欢这样的故事。可想起它的抄袭，对这本书的感情步步降低呀。微博上说这本书实在是“好多经典都市言情加青春言情的集合。”并一一列举了抄了的各种书，其中最重要的几本书也把具体情节拿来截图对比，有图有证据，都为了自己心爱的大大的辛苦原创而用心良苦呀。鼓掌个。（大家说过的几本没全看过就不说了。其实我想说男主角看日记那一段太像情深深雨蒙蒙里看日记的情节了，特别是什么多么单纯的一双眼睛，多么无辜的表情……）在这个言情小说泛滥的年头，类似剧情的小说比比皆是，有的一开始就能知道人物的结局，各个人物之间的关系。但是我想，即便写出来逼不得已有或多或少的相似度，他们开始也是想努力留下一些不一样的人物特色或情节精彩展现到看客的眼里。只为是与众不同的原创。而像这位作者这样明显套用别人的剧情，抄录别人的对话，我实在是不敢苟同，觉得不悦，这样的都出版了，让那些努力原创默默投稿却终不得志的写手们情何以堪呀。我去看过了这本作者微博下的评论：“你这样抄袭你家里人知道么。”“拿别人的东西，是不好的习惯。”“你哪怕写点不好看的东西也比抄人家的好啊。”……而我觉得如果你是真的爱好文字，你是不会这样做的，哪怕觉得自己写得不好也会坚持写下去，只要用心去写，我相信总会越来越好的。（我会告诉你我为了写好这个书评把这本书看了两遍么？好吧，是第一遍没有仔细看。我也不会告诉你，我现在看小说除了看故事还是为了人物的表情动作的各种形容词。T^T……缺词太严重呀。这不算是抄袭吧，哈哈哈哈哈。）—2014年6月29日

7、大学四年，如果不去谈轰轰烈烈的爱情，那便是虚度了。我们想去尝试一次深情，想去尝试懂得爱情，想沉浸在爱情的喜怒哀乐中，把自己所有的情绪都送给我们爱的人。于是，很多人为了爱情可以做很多事。两个人在一起最初往往会奠定一个基调，谁主动些，谁被动些，谁高姿态，谁低姿态。但这并不一定会持续下去，或者这并不一定主导以后的家庭地位。我们近年来很崇尚女追男，于是书中也为我们呈现了这样一种恋爱模式。女孩确实也很优秀，但相比较男孩来说就略逊一筹，男孩应该是大家眼中的男神，一般的女孩都不敢靠近不敢喜欢，只有最优秀的女孩才有资格喜欢他，他还都不放在眼里。唯有南烟敢放下身段，也许她也是别人眼中的女神，但是她愿意为青春付出热情，为爱情付出自尊。自尊，是爱情道上最大的绊脚石（爱情不代表婚姻，切勿混为一谈）。南烟愿意放弃自尊，自然和那些带着自尊追求逸北的那些女孩不一样。而这种高傲的男生最大的弱点就是为他们放弃自尊，然后再若即若离。他们就会像失去玩具一样无法自拔。我们无法肯定顾逸北最开始愿意和南烟变成男女朋友是不是真的因为他喜欢南烟，直到他发现南烟的秘密。妒火中烧，感受到他被欺骗之后的愤怒，即使是这样，他已经陷入太深。南烟却说走就走了。这个时候的南烟，让顾逸北不但失去了她，而且失去了自尊。后面的情节就比较老套了，其实现实中最可能的就是两个人老死不相往来，以后各过各的美好生活了。确实没有几个人可以过了几年还依旧爱着同一个人。你再厌恶一个人，随着时间的推移，那个人也终会有一天变成一个符号。

8、拿到书的时候，封面淡淡的颜色，南烟以北这样清新的名字，便在心中有了对这本书的第一印象

《南烟以北》

以及猜测，想着这会是一本自己喜欢的类型的书，里面讲的是浅浅的温暖的清新故事。翻开书故事在自己看来有些狗血，也不是自己喜欢的。开篇就是以院花南烟在广播上向校草顾逸北告白，然后不停的追他，有些像致青春里郑微追陈孝正。经历的坎坎坷坷，就像所有的言情故事，只是这本书里的情节少些感动与动情，情节的设立缺少些严谨，让人读起来不是那么的兴趣大。或许这本书更适合中学时代的我们，现在的我们早已过了做梦的年纪，不再相信这么狗血的爱情。曾听说，在爱情里没有先来后到，只有爱与不爱。在那个不爱自己的人面前，爱情让人变得如此卑微，而初遇爱情的人，在开始总以为用自己觉得最爱的方式去爱，却发现也许这个方式却让彼此越走越远。文里夏禾这个姑，我喜欢她，也喜欢她的名字，对于她来说，长久的陪伴是最深情的告白。尽管如此，这本书里面依然有触动人的有话语。顾逸北说，若不是她太过用心，我又怎会赔了自己的新，再也收不回来。有什么办法，谁让我该死的非她不可。南烟说，逸北我喜欢你要比你喜欢我多一点，这样你就会比我幸福。如果时光可以倒流，我可不可以再死皮赖脸一点，说不定那样，我跟他的缘分不会止于当时。夏禾说，我喜欢他，所以我愿意替他守着她，看她安好。贺宴南说，夏禾我他们的要不是喜欢你，我费这么大劲做什么，反正今天你从也得从我，不从也得从我，不然我就赖着不走了，明天等着咱一起见报。林薇说，我认识他在你之前，我喜欢他在你之前，我爱他的时间远超过你，更甚至，在你远走他乡的时候，陪在他身边的也是我，所以，你究竟凭什么来和我争。

《南烟以北》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com