

# 《清末民初社会转型与时事小说创作流变》

## 图书基本信息

书名：《清末民初社会转型与时事小说创作流变》

13位ISBN编号：9787567120828

出版时间：2016-2

作者：许军

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清末民初社会转型与时事小说创作流薄

## 内容概要

清末民初，西学东渐，带动各领域、各层面发生重大乃至革命性变革。中国小说遂以西方为参照，开始了艺术手法和评价体系的近代转型。

近代时事小说的繁盛，首先源于风云激荡的近代历史。甲午战争颠覆了中华帝国的宗主形象，改变了东亚军事格局和政治生态，并深刻影响了东亚乃至世界的历史进程。甲午战败及《马关条约》签订的消息传来，引发了中国社会的思想巨震。时事小说遂应运而生。1895年一年之内，6部时事小说先后问世，其中五部为反对割让台湾。1900年的“庚子事变”更加剧了中国社会与上层政治离心离德的态势。庚子事变后，时事小说的创作热情更加饱满。

从1895年到1928年的34年内，有239部时事小说面世。这些小说承担了叙说历史风云、解说作者思想、瞭望时代趋势的历史任务。无论从作品数量、创作激情，从读者市场的接受程度，还是从其历史作用来看，时事小说都是清末民初小说中的重要组成。

总体而言，这批小说：

其一，数量可观。据笔者目前统计，已有239部之多。

其二，这批小说追逐政治风云，曾经发挥较大的舆论作用，甚至参与并影响了政治进程。

其三，这批小说以“众声喧哗”的态势，照应了近代思想庞杂并存的特色。

其四，这批小说最早开始了小说与政治嫁接，最早开始了小说改良群治的尝试；其政治努力和小说探索的脚步贯串了清末民初的历史。

其五，这批小说既有承袭古典小说传统套路进行创作的，也有学习西方小说新叙事法尝试改变的，因此，小说近代化的艰难与成就都非常明显。

清末民初时事小说始终坚持政治呐喊和国民改造，具有政治风向标、时事活化石的地位。它既是中国社会近代转型的翔实纪录，也是古典小说近代转型的优秀标本。

# 《清末民初社会转型与时事小说创作流薄

## 作者简介

许军，男，副教授，  
文学博士、博士后，  
中国古代与近代小说的研究者

## 书籍目录

### 第一章 绪论

#### 第一节 导言

#### 第二节 清末民初的时间分段

#### 第三节 社会转型条件下的近代时事小说

#### 第四节 时事小说综述

### 第二章 社会转型与时事小说的初起

#### 第一节 舆情松动是转型之始——刘永福系列小说综述

#### 第二节 民族文化是发展的原动力——傅兰雅征文平议

#### 第三节 再造国民需要新文化——旅顺屠城系列的译介翻改

#### 第四节 传教士对近代中国的思想影响——《说倭传》取材考述

#### 第五节 新闻发达对小说虚实的影响——论《大马扁》

### 第三章 社会转型与时事小说的发展

#### 第一节 盲目排外与西学潮流——论义和团系列

#### 第二节 帮会力量与历史遗患——论帮派系列

#### 第三节 维新失据与政治荒诞——论维新系列

#### 第四节 女权运动与政治需要——论女权系列

#### 第五节 培植精英与土风沦落——留学生系列

### 第四章 社会转型与时事小说的深入

#### 第一节 追溯罪魁祸首——慈禧印象的书写

#### 第二节 抛弃善变之龙——评袁世凯系列

#### 第三节 寻找大力神王——由推动立宪退向寻找独裁

#### 第四节 建构政治道统——论孙文系列

#### 第五节 想象民族国家——论近代中国梦系列

### 结语

### 参考文献

### 附录

### 致谢

# 《清末民初社会转型与时事小说创作流薄

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)