

《圣女的救赎》

图书基本信息

书名：《圣女的救赎》

13位ISBN编号：9787544833968

出版时间：2014-6

作者：(日)东野圭吾

页数：290

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《圣女的救赎》

内容概要

《圣女的救赎》是继《嫌疑人X的献身》之后东野圭吾“神探伽利略”系列的第二部长篇小说。有“神探伽利略”之称的物理学家汤川学教授即将面临的是一次几乎完美的不可能犯罪。身为布艺艺术家的绫音发自内心地深爱着丈夫义孝，只是两人之间有一个作为夫妻必须共同面对的、无法逾越的约定。深知这个主宰两人婚姻和家庭命运的约定渐渐逼近自己，绫音用一年时间制定了一个可怕、可悯、可悲、可怨的惊天计划。她试图用一针一线来缝制自己的情感堡垒，以此来救赎心怀执念的丈夫，也渴望自己能被丈夫救赎。这出只有“虚数解”的犯罪会成功吗？这场穷途末路的爱情是否会就此被挽回？被称为神探伽利略的物理学家汤川教授又将会如何破解几乎不可能的犯罪？

《圣女的救赎》

作者简介

东野圭吾（ひがしのけいご），出生于日本大阪，大阪府立大学毕业。推理小说家、日本第一畅销书作家，被誉为“日本的文坛天王”。1985年以第31届江户川乱步奖得奖作《放学后》出道。1999年以《秘密》获得第52届日本推理作家协会奖。早期作品多为精巧细致的本格推理，之后作风逐渐超越传统推理小说的框架，其创作力之旺盛，让他跃居日本推理小说界顶峰。目前担任日本推理作家协会第13任理事长。

代表作品：以汤川学为主角的“神探伽利略系列”，包括《神探伽利略》（2007年拍摄日剧，福山雅治、柴崎幸主演）、《预知梦》（2007年拍摄日剧，福山雅治、柴崎幸主演）、《嫌疑人X的献身》（获得第134届直木奖）、《神探伽利略的苦恼》（2013年拍摄日剧，福山雅治、吉高由里子主演）和《圣女的救赎》（2013年拍摄日剧，福山雅治、天海佑希主演）等。

《圣女的救赎》

精彩短评

《圣女的救赎》

精彩书评

- 1、读完，深深体会到：女人心，海底针这个话的含义。一年前，一个女人遇到一个以生孩子为结婚目的地男人，由于女人太痴迷男人，觉得自己有能力改变男人当初的承诺。但从一开始，女人就猜错的开头，注定了结束的悲剧。一年前，女人将砒霜藏于净水器交界处。自此，她给男人一个救济的机会。在此期间，她要想方设法不毒杀任何人，她辞掉工作，一直守在家中，她把厨房视为不可侵犯的禁地，她将家变成了囚禁自己的牢笼，她不让任何人靠近厨房，把丈夫照顾到无微不至。以为，这会换来初衷的改变。但没有，最后，男人自己毒死了自己。这个世界上，有形形色式的人，怀着不同的心思，存活在这个人世间。你永远无法读懂一个人，如同你也没办法读懂自己一样。读后，我想，这个女人内心的挣扎应该也不是常人可以接受的，为了给丈夫一个改变的机会，她把自己推向发紧的边缘，竭尽全力不去谋杀无辜的人。但又诚惶诚恐，不肯掉下自己的自尊和被背叛，这样生活的人，究竟可怜到什么程度。真的可去想。人心复杂，但愿在放逐的思想里，觅到善良最深刻的力量。
- 2、这本推理小说是在文章开头就交代了罪犯，然后由此去推理作案手法的逻辑。文章写的故事很简单，但是总共有290页，草雉和内海熏两位警官调查案件的过程写的很详细，平铺直叙式的，但是读起来也很吸引人，一直想知道究竟是怎么完成作案的。最让我印象深刻的，是草雉看到真柴义孝的前女友津久井润子的绘本，雪人透过窗户看到一家人其乐融融，墙上挂着一幅拼布图画，这幅画就是绫音原创的。这个细节非常好的将所有的故事链接在一起，将看上去似乎完全没有关系的人联系到了一起，后续的描述便可以猜测的八九不离十了。曾经异国他乡一见如故的两个闺蜜，爱上同一个男人，又被他以同样的理由抛弃，一切都是老套的故事。绫音在一年前就决定把砒霜投在净水器里面，因此丈夫的命运便随时掌握在自己手中，这是一个多么深沉和负重的决定啊！！救赎原来一直是妻子对于丈夫的，当她放弃了，丈夫便命殒黄泉。。。
- 3、整个事件，刚开头犯罪者、犯罪动机都已经说明了，全文围绕着犯罪手法在写，明显能感觉这是伽利略系列电视剧的剧本，人物刻画也不是很深刻，对爱情的描述太粗制滥造了，太多无缘无故的爱了，绫音深爱义孝的描述当做前提也没什么，草雉看脸了绫音就爱上她了，也太扯了吧。当然这是一部侦探推理小说，自然不能跟言情小说相比，我这样也是吹毛求疵。《圣女的救济》只是个简单的一个心理复杂的女人对一个男人的毒杀事件，也没有太深刻的刻画人性或某些社会现象，跟《恶意》《彷徨之刃》《嫌疑人X献身》这些知名作品比肯定差距很大，就是一部侦探伽利略系列的电视剧剧本吧。宏美也深爱义孝，这么多女人爱着义孝，可以见得义孝确实是个优秀的男人，有魅力会讨女人欢心。书名是《圣女的救济》，如果说圣女的意思是指不能生育的女人，文中指的是绫音，那救济是什么意思，（百度：救济，汉语词语，意思是用金钱或物资帮助生活困难的人。），也许是翻译的原因吧，本文用救济感觉不合适，把绫音的形象光辉话了点，一个在结婚的时候就准备并布置好而且近一年来考虑毒杀丈夫的人，怎么都是一个负面人物，心理变态偏激类的。杀人动机源于爱，我感觉是绫音自己心理变态，她爱上一个以生孩子为目的的男人，义孝也没有瞒着她，她明知道自己不能生育还是要和义孝结婚，明明觉得有可能义孝是朋友的男人还是和义孝交往，她只是执着与自己的爱情，这也是一种自私的表现。我认为爱情是相互的，是两个人的感情一致共鸣。从开始绫音从一开始就欺骗义孝来获得婚姻，获得义孝的爱情，她自己也许是觉得幸福的，但对于以孩子为人生目标的义孝来说就是不幸的了。这样的爱情太自私了，如果只是一方获得的幸福，而另一个不幸的话，这样的爱情健康吗。所以我觉得绫音爱义孝是无可厚非的感情，但是她自己导致和造成婚姻的不幸，她还是一直沉寂与自己爱情中，为了保留义孝对她的爱，而杀了他，这是我不认同的。绫音不能凭自己对义孝的爱情就要求义孝改变他的人生追求，她那种把对方当做是自己所属物的感情，用毒药掌控的义孝命运的感觉是变态的（书名竟然是救济。。）。一开始，凌音爱义孝的时候，义孝就是说一定要孩子的，但绫音欺骗了他，还想着义孝的改变和放弃。从毒杀事件的角度来看，为了个人私欲控制和杀害另个人的生命，这不就是变态吗。我觉得生命高于爱情的，因为失去爱情，而自杀或杀人都是错误的。生命应该有更多的意义与价值。爱，不是应该是爱一个人的全部吗，不能因为你对他的爱，去要求他改变你所不喜欢的属性。爱，可以是一个人的，婚姻，是两个人的。婚姻是要相互信任，相互了解，相互理解，相互支持的。I love you not for who you are, but for who I am with you.
- 4、第三本东野的作品 第二次写书评还不习惯评论作者 只是就我看到的故事做一些小小的抒怀特别鄙视在爱情中机关算尽的人 总觉得生活中 如果连爱情都可以算计 那还有什么不能呢 可是书中的绫音却未免让我觉得有点可怜~一个飞蛾扑火一样在爱情中迷茫和慌张的女子，一个自以为机关算尽一切尽

《圣女的救赎》

在掌握的女子 期待这丈夫的转变 期待着爱情能为她赢得最终的胜利 期待着给自己对好友的背叛寻到一个理由~爱情~可是 她犯了一个致命的错误：错误的以为了在把爱情等同于生子的丈夫那里爱情的发生~也许 对于义孝来说 爱情是需要结果的 这个结果就是孩子，可是如果没有结果呢？那么 就等同于没有发生过~对他来讲 过程不重要 在生活里，机关算尽才是常态~于是他“制造”第一次约会，“制造”爱情，“制造”结果，当结果不存在时，过程也被他“销毁”~前女友怎样与他没有关系~妻子怎样 不过是个装饰~孩子 才是让他在意的理由。偏偏他在女性眼里又是有魅力的 时刻恰到好处的一个形象~怎么说呢 因为没有动情 所以一直完美 大概勉强可以解释缘由吧再来说说书中的炮灰人物宏美 回应一下小说题目，或许她才是来“救赎”的吧 莫名其妙地爱上一个“完美”的男人 最后的最后对于这个男人的评价却是“不了解”~为了这样“不了解”的爱情背叛了自己的恩师，最后的最后恩师劝她把孩子生下来~义孝得给她画了多大张饼才能让这种故事合理的发生，又或者说她得有多“圣女”才能让这样的故事在自己身上发生~不得而知 或许在“爱情”里 什么样的故事都可以找到理由存在 可是发生在宏美身上的 真的是“爱情”吗~或许她自己都不知道，当局者迷，爱情中的炮灰，可能都以为真爱就是这样的~至于綾音和草薙的“爱情”，呵呵 就不做评论了~飞蛾扑火的另一种形态 或许就是“一念成劫”吧~

《圣女的救赎》

章节试读

1、《圣女的救赎》的笔记-第251页

一般人都是千方百计劳心劳力地设法杀人，但这一次的凶手却正好相反，她为了不杀人而倾注了全部精力。

这是一场完美的犯罪。

2、《圣女的救赎》的笔记-第190页

3、《圣女的救赎》的笔记-第200页

剧透

女主绫音没有生育能力，并且把国外认识的好姐妹润子的男友义孝给翘了，为此润子自杀还把没用完的砒霜寄给了绫音。当结婚前义孝开出条件“如果婚后一年内没有孩子就分手”时，绫音才得知义孝跟女人交往的目的只是为了生孩子，而当时也是因为润子肚子没动静才选择跟绫音在一起，绫音觉得对不起润子，也明白了润子寄砒霜的用意是在暗示有一天她也会因为不孕而被抛弃、走向死亡。于是绫音起了杀意。

她把砒霜下在了净水器的出水口处，然后在整整一年的时间里，竭尽全力伺候好义孝，不让任何人使用净水器，保证里面的毒药从未被水冲出来。一年之约到期，绫音肚子果然没动静，而自己拼布手艺的徒弟若山宏美跟义孝珠胎暗结，于是当义孝提出让绫音滚蛋时，她真的滚了。在无人守护的净水器前，义孝打了壶水煮咖啡，结果嘎儿就给毒死了。

4、《圣女的救赎》的笔记-第1页

完美犯罪，提前一年把毒药放在你随时可能触碰到的地方，理论中可以实现，现实很难办到，不得不说，这个手法惊艳了我

《圣女的救赎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com