

《透明》

图书基本信息

书名：《透明》

13位ISBN编号：9787508644794

出版时间：2014-5-1

作者：蒋一谈

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《透明》

内容概要

蒋一谈最新的短篇小说集《透明》共收录了《发生》、《跑步》、《故乡》、《透明》、《地道战》、《二泉不映月》、《在酒楼上》、《夜空为什么那么黑》等八篇最新的短篇小说作品，《岸边随想》是本书的独家后记。

蒋一谈的短篇小说，有一种独一无二的声音。

他的故事构想和叙事方式，在生活真实与艺术真实之间微妙的平衡感，以及明澈、朴素的语言呈现，创造了二十一世纪中国短篇小说写作的新篇章。

蒋一谈在这本小说集里充分展现了说故事的功力，同时以他慢镜头般真实细微的观察和提取，诉说了人物的困惑、孤独、疏离、承受和理解。

从《鲁迅的胡子》、《赫本啊赫本》、《栖》到现在出版的《透明》，蒋一谈在短篇小说写作之路上一步一步前行，是一位值得你严肃对待的作家。这位专注于短篇小说写作的作家，凭借超凡的故事构想和明澈朴素的叙事方式，创造了21世纪中国文坛独一无二的文学声音。他的故事和人物，能带给你阅读后的深沉思索和内心宁静。

请静下心来，慢慢阅读他的作品吧。

书籍目录

目录
发生
故乡
二泉不映月
跑步
地道战
在酒楼上
夜空为什么那么黑
透明
岸边随想（后记）

精彩短评

- 1、悲伤的小说气息，这种空洞洞的感觉太难受了
- 2、温润不做作夸张的小故事
- 3、喜欢小说
- 4、蒋一谈的故事是有力量的，他的思想思维令我惊叹，他的文字总能让我启发和深思。
- 5、在酒楼上
- 6、习惯的文字！
- 7、15.04.05
- 05F蒋一谈的文字，有种不置可否的真实，小人物的忧喜，力透纸背。比起长篇，我更爱短篇小说，比起新潮，我更爱老派的文字，有种怀旧的魔力。
- 8、还只读一篇《透明》。很遗憾，并没有惊艳到我呀。
- 9、挺温和温暖的蒋一谈
- 10、黑暗餐厅让我想起了当年的黑暗餐厅。。。
- 11、作者赠
- 12、长发女人和短发女人的爱情观。
- 13、坦白说，这本的几篇都谈不上喜欢，写法也好视角也好，不知为什么带有意识流的痕迹。学艺不精，现在看小说也只是跟一般读者一样，只有好与不好、喜欢与不喜欢这么直白简单粗暴的评价方式了。
- 14、喜欢其中的《跑步》。因为我爸爸从某一天起也爱上了跑步。但是个人觉得作者的叙事风格，有点太过浅显。。。
- 15、八个短篇小故事，与之前看的这种书的感觉不一样，就像是娓娓道来的各种故事，发生在不同的人身上，确实同样的有生活的味道，《透明》中的那个离婚男人的思想变化，对孩子的牵挂，展现出来的现代婚姻观等都给了我触动；《跑步》中父亲的竭尽全力，就像要证明些什么；还有《夜空为什么那么黑》两个女人埋怨婚姻却没有勇气挣脱等，很多故事需要细细品味，第一次看完书后写下感想，这其实真的是很不同的感受。
- 16、局部私人情绪的放大，纯看作者抓的点和笔法。这本只能算中规中矩。作者写那么多父亲视角不知是因为什么。
- 17、感觉故事太荒诞！
- 18、值得一读的写实小说。
- 19、现实，朴素，平凡的故事讲着我们都会遇到的迷茫，纠结，彷徨。他让我们静下来，认真的观察和思考生活。
- 20、可能男性作家真的大多缺乏女性作家的细腻精准。读这本书，总感觉作者少了点灵性，人物对话略显做作，与身份不符，小说中穿插的钓鱼岛等事件真的拉低了水准，像中学生水平。
- 21、很少能静下心来读一本短篇小说集，这是凤凰读书频道主编严彬在他朋友圈推荐的，读读无妨。讲述现代人的生活，讲述身边的故事，有老人、离婚男女、病人、游子……总之是一些既不辉煌也不腾达，既无权也无势的社会底层的人的生活，调子有点无奈、幽怨。
- 22、讲老男人的孤独感，有几个段落还蛮有代入感的。但很多时候都被刻意却不到位的文字抽离开来。
- 23、真是会写的笔，很惊喜
- 24、读后很有感触
- 25、小说里竟是些软弱无能的男性。地道战和二泉不映月竟然还出现在庐山隐士里 也是醉了。
- 26、现实一种。
- 27、不如蒋一谈上一部的短篇小说集好看
- 28、文字优美，故事结构非常好，逻辑清晰！
- 29、在书城看完头尾两篇《发生》、《透明》。作者分别从老年男人和中年男人的视角来审视人生。透明不是虚无，而是一种看不见又摸得到的存在，我想之所心叫《透明》，也许是这两个男人都如同透明一样，若有若无。
- 30、像极好的演员

《透明》

- 31、看不太懂
- 32、大爱。火车上读，读到凌晨，读着读着就哭了
- 33、暗黑风又有点人间温暖，咦，这不是美剧风格吗。很好读
- 34、《透明》。在琐屑繁复的生活表象下有对生活最真切细致的观察。当代社会人细密的心思如黑色花朵在看似平静的生活河流下安静绽放，中国人的困惑孤独疏离和理解如静水深流。对话潜台词丰富，意识流手法熟练，心理描写入木三分。感谢@中信出版第三分社 赠我最好的生日礼物。作者@蒋一谈 后记中的话深合吾心
- 35、短篇小说也带劲儿。都是不错的故事，文笔好和我意
- 36、看了一篇透明，这个短篇我在大学的时候就看过，看到一个男人游走在两个女人，或许是两个家庭之间。杜若是美丽的，前妻也是善解人意的，只是婚姻中，人的欲求不满，也容易对生活疲态
- 37、真可惜啊，看到他这样老去。写作是属于年轻人的，当你显出疲态老态，你就会被放弃了。时常在想国内的老式文人（比文革一代老、比民国一代年轻许多的那一辈），他们怕是永远走不出自己我见犹怜、自顾自怜形影相吊的语境了。这本里的短篇，无一例外地无法产生共鸣，脸谱化、形象化写作是要被时代抛弃的，《故乡》；《地道战》看起来像自暴自弃的半成品。
- 38、读过，关于欲望吗？是不是任何一个人会讲故事都可以写个书出版？
- 39、最后一篇《透明》还不错。
- 40、只读过透明这一篇
- 41、记叙文呗，问高中生就知道“手段”是多么想像
- 42、透明
- 43、蒋的短篇，确实有一种独一无二的声音和气质。非常喜欢。慢镜头一样的呈现，诉说了当代我们的困惑孤独疏离，承受和理解。它在内心深处。
- 44、那些男人们的秘密
- 45、三星半。脸谱化。感觉有故事，但是欠些东西。
- 46、还行
- 47、看后会想不起讲什么的小说

章节试读

1、《透明》的笔记-第168页

身在城市，彻底的黑已经很难遇见，黑黝黝也变成了一个遥远的词语，到处都是灯光，到处都是灯光留下的遗产，换句话说，在城市的夜晚，我们可以随处看见自己的影子，虚弱的影子。有了光亮，我们才不会害怕，可是光亮多了，我们变得更坚强了吗？

2、《透明》的笔记-第33页

随便加的，我只是想记录零碎想法。发生这篇还可以，探讨孤独老人在艺术面前的新生。故乡是探讨国籍身份的吧，叙述平平。

3、《透明》的笔记-第68页

二泉不映月，这个时代娱乐至死，这个时代羞谈悲伤，羞谈经典。将古诗词庸俗化，什么，停车坐爱，嘿咻嘿咻，待到山花烂漫时，别闹别闹地道战，不一样的地道印象啊，地道搞破鞋，文化大革命，地道里杀人，地道在那个特殊年代的作用在后来变味了。这篇可以在酒楼上，关于前途，关于道义。为什么夜这么黑，两个女人的对话串起整篇。没有很深入，但是女人的无力感倒是有的。

4、《透明》的笔记-第30页

如果本愿是纯粹的，现实发生的一幕幕就是真实自然的。

《透明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com