

《医古文》

图书基本信息

书名：《医古文》

13位ISBN编号：SH14119-1326

10位ISBN编号：SH14119-1326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

1 何谓医古文

医古文，有广义、狭义之分。广义的医古文是指我国古代所有的医药学文选典籍。狭义的医古文就是我们今天学的《医古文》课程。也是我要在这里重点讲述的知识。这种狭义的医古文按词义切分，有“医”和“古文”两层意思。这个“医”，指中医，含中医药历史文化；“古文”指古代语言文字。由此可知，医古文的内涵包括两个方面：一为古代中医药的语言文字；二为古代中医药的历史文化。对我们医学生来说，简言之，《医古文》是研究祖国古代医学文献与语言文化现象的基础课程与学科。

学习对象了解了，固然必要，但仅仅是掌握一个概念是远远不够的，还必须对其内容有一个全面的了解。比如大纲的要求。教材的体例，突出的重点等等。只有对学习的内容有一个全面的了解和掌握，学习才有成效。因此，也就引出了我要讲的第二个问题。

2 《医古文》的学习内容

医古文作为祖国医药技术与语言文化的载体，在数千年历史发展的传承中，以其独有的方式发展并逐渐形成了一个基础深厚，理论独特，学科多元，形式多样的文化体系。在段逸山教授选编的中医药大学教材《医古文》中，遴选了名医传记、医著序言，医理阐释，医案凡例等，集中反映了祖国古代中医药文化的精髓，集古代哲学、医学、文史、伦理等医家理论，诸子思想，各家学说于课文之中，兼长并蓄，自成一家。

具体解析，在编写方式上，它分上编（阅读文选）；下编（基础知识，自考教材为阅读指导）；及附编组成。上编阅读文选部分有传记、序文、医论、医则等体裁的文章四十篇；下编基础知识部分有汉字、词汇、语法、修辞、今译、古代文化常识等内容；附编为简繁字对照表和异体字整理表两个方面。整个教材体例合理，容量适中，便于学习。但这毕竟是一部有七十多万字的洋洋大篇，泛泛而学，对于初涉者必定难以适从，只有既窥全貌，又抓肯綮，才能学有所成。怎样才能做到既能了解教材全貌，又能掌握课文的重点呢？这就是我要重点讲的第三个问题。

3 如何掌握学习《医古文》的重点与方法

医古文，首字为“医”，医则难学，次字为“古”，古文难懂，第三字为“文”，文为繁体字则难认。难！难！难！面对学习的种种困难，掌握学习《医古文》能克难制胜的重点与方法就显得尤为重要。

根据笔者的践行，学习《医古文》的重点与方法可概括为：抓住一个重点；明确三个目的；注重五个方面。

3.1 抓住一个重点这个重点就是必须较全面地掌握《医古文》中重点词语的词义。中国语文，论今及古，都是以词语为语言组织的基本单位。如果你对词语的数量掌握不足，词语的意义理解不清，词语的应用把握不准，那就很难学好医古文。因此，学习医古文的首要问题，重中之重就是一定要花大力气，下苦功夫去掌握词义。如果词语的数量在胸中一鳞半爪，那便犹如缘木求鱼，是很难达到目的的。只有在词语数量的掌握上如韩信率兵，才能在词义的理解中融会贯通，应用中得心应手。

重点明确了，那么这个重点怎样才能抓住？怎样才能掌握呢？下面所要论述的实际上也是落实“掌握词义”这个重点的措施与方法。

3.2 明确三个目的这三个目的就是阅读、理解与应用。教材主编段逸山教授曾明确指出：“增强医古文的阅读能力，是学习医古文的根本目的，是衡量医古文最为标准的尺度，是测试医古文阅读素养的圭臬〔1〕。”如何阅读理解？如何做到有效地阅读理解？我在这里介绍一个可以提高阅读与理解课文效率的“三结合”方法。

3.2.1 点面线结合“点”就是字、词、义。在阅读中一定要注意理解并掌握一些重点的字义词义。“面”就是教材中的四十篇课文。这四十篇课文一定要按它们不同的体裁来总体把握，明确传、序、论文的不同。“线”就是从字、词、词义到课文再到基础知识，这种一线穿珠的线索把握。这些理顺了，阅读起来才会思路清晰。

3.2.2 读记练结合要想理解课文，必须通过认真的阅读来完成，而读又必须通过记忆来强化，而记忆又必须通过反复的练习来细化，深化，直至读懂弄通。比如课文开篇的《扁鹊传》中，扁鹊在为赵简子视病后回答董安于说，血脉治也。一个“治”字，就有多种解释，这里是“正常”的意思。除此以外，在不同的地方还有“整理、研究、医治”等意思，而其本义为“治水”。这些都要通过读记练来完

成。因此认真阅读，强化记忆，深化练习是学习医古文的有力措施。

3.2.3 思比创结合“思”是思考；“比”是比较；“创”是创新思维。强调阅读记忆，不是要你去死记硬背，一定要学会思考，比较，创新。唯有这样，才能在阅读理解中做到举一反三，触类旁通，言咳旨晓。如去年全国《医古文》自考试卷中的第一题，要求在对“颞”字的单项选择“噪、颈、额、脸面”中选择一个正确答案，因平时应用较少，要正确选择这个字有一定难度。但如果你能善于思考，比较，有创新思维就不难。首先应思考这个字是形声字，“页”是它的形符。“页”的本义为头，凡以页取义的字都与头有关。因此其字与“长身广颞”连词。再比较“广”字不能修饰选项中其它三项。说“广噪、广颈”不通，说“广脸”更会让人啼笑皆非。那正确义肯定是“额”无疑了。又如《与薛寿鱼书》一文中的“其”字，虽在同一篇课文，但词义迥异。有作代词“他”义的，有作副词“大概”义的。还有通“岂”作“难道”义的。这就需要你去辨析不同语境下的不同词义。需要你学会全面的思考，认真的比较，创新性的思维才能做到正确无误。

其实阅读与理解是相辅相成的。在阅读中一定要注意加深理解，而在理解中又可以获得阅读的愉悦，激活阅读兴趣，从而更努力地博及医源，精勤不倦。但仅是读了，理解了还不够，最重要的还要去应用。如何应用？作为一个医学生，可以随着专业课程的深入，由课本知识的掌握再逐步广泛地学习一些课本以外的医著医论医案。能读通，翻译，指导专业，服务临床，就是很好的应用。最好能接触一些古本原著。只要这样长期践行，专业应用能力定会与日俱增。

3.3 注意五项内容是要求同学们一定要注意学习《医古文》五个方面的内容：汉字、注释、语法、今译、人文精神。

3.3.1 汉字据传，仓颉创造出汉字时，天下粟米，鬼神哭泣。正所谓惊天地，泣鬼神。可见我们的先民对汉字出现的崇尚。了解汉字的源流、形义、通假、异繁、正误，是学习与理解医古文的基础与前提。因为中医药文化这一华夏祖先留给我们的文化瑰宝正是由汉字来承载的，只有较全面地了解了古医籍中汉字的各种现象，才能正确地解读课文，传承古医籍文化。

3.3.2 注释如果说了解汉字是学习医古文的基础，那么注重课文(或字词典)中对字词的注释，则是学好医古文的依据。一定不能掉以轻心。我在这里所说的注释，是今人(主要为教材编者)对课文中重点字词、人物、典故、文化现象的注释。我们可称其为“今释”。此“今释”与课文基础知识第四章的“注释”是不同的。那里所讲授的“注释”是在古医籍中就传承下来的，又称“古注”。当然了解这一章中所讲的内容与方法也是必要的。综上所述，注重先师今贤们对医古文的古注今释，才会使我们阅读起来言之有据，真正心领神会，得到真知。

3.3.3 语法《医古文》中的语法现象，教材归纳在“词义”这一章中，但有必要单独提一下，以引起学习者的重视。其实这部分内容也很容易理解，就是涉及两个方面的内容：一是要了解语法和词义的关系。这里面有四种情况：名词用作动词；名词用作状语；使动用法；意动用法。二是了解语法与句子的关系。这里面有三种情况：宾语前置；定语后置；谓语前置。这些医古文的特殊的语法现象与规律，正确理解它，则能正确理解古医籍中的语法了。

3.3.4 今译今译即为翻译，亦为把古语译为今语。本人认为对这部分内容只需了解今译的标准、类型、方法即可。要做到今译准确，前提仍然是阅读理解。阅读深了，理解透了再与正确

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com