

《甘肃地域文化资源的艺术转化研究》

图书基本信息

书名：《甘肃地域文化资源的艺术转化研究》

13位ISBN编号：9787109180192

10位ISBN编号：7109180190

出版时间：2013-10-1

出版社：中国农业出版社

作者：刘朝霞,朱忠元

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《甘肃地域文化资源的艺术转化研究》

内容概要

《甘肃地域文化资源的艺术转化研究》一书是甘肃省高等学校人文社科重点研究基地西部农村发展与社会保障研究中心系列研究成果之一。该书试图从本土文化资源的角度解读甘肃文艺生产过程中传统与现代的内在精神联系，对甘肃地域文化资源进行归类和梳理，对甘肃文艺地域风格的阐释与透析，以诗歌、小说、舞台艺术三种题材分类对其艺术转化文化资源的实践和经验进行概括和总结，以期从艺术化的维度探讨文化资源现实转化的相关规律和途径。这部著作能把实证研究和理论思考相结合，在学术研究上确有开风气之先的作用，对甘肃文化大省建设和甘肃华夏文明传承创新区的建设都有启示意义。

《甘肃地域文化资源的艺术转化研究》

作者简介

刘朝霞，1976年生，甘肃农业大学人文学院副教授，文学硕士，主要研究领域为文化与文学、出版专著《世俗化与中国文学的演进》、在《民俗文学研究》、《当代文坛》等省级刊物发表论文20余篇，主持国家级、省级、市级社科项目多项，成果获得甘肃省第十二届社科成果三等奖、甘肃省高等学校社科成果奖等。

朱忠元，1970年生，兰州城市学院文学院副教授，中华美学会、中外艺术理论研究会会员，甘肃省美学学会理事，主要从事大众文化、文艺美学的研究，出版学术专著《大众文化批评》《世俗化与中国文学的演进》2部，发表论文40余篇，成果获得甘肃省高等学校社科成果奖、甘肃省第十二届社科成果三等奖等。

书籍目录

- 总论
 - 一、甘肃文化资源及其艺术化的状况概述
 - 二、地域文化精神与地域文化风格
 - 三、文化资源的艺术转化应成为文化建设的重要途径
- 第一部分 地域文化性格与甘肃诗歌的雄性精神
 - 一、独特自然文化资源的意象化
 - 二、敦煌文化的意象化
 - 三、历史文化资源的意象化
 - 四、民族文化的意象化
- 第二部分 试图穿越文化资源表象的甘肃散文
 - 一、把悲悯触角伸到黄土深处的乡土散文
 - 二、建构民族史诗与游牧文化的散文
- 第三部分 甘肃小说与地域文化资源的利用
 - 一、游牧文化与王新军小说的底色
 - 二、农耕文化在甘肃小说中的呈现
 - 三、黄河文化与王家达的黄河风情小说
 - 四、佛教文化在张弛、雪漠小说中的回响
 - 五、敦煌文化资源与“文学敦煌”的创造——以冯玉雷的敦煌题材小说创作为例
- 第四部分 甘肃舞台艺术对地域文化资源的艺术转化
 - 一、割舍不断的敦煌情结 灿烂夺目的敦煌舞台——敦煌历史、敦煌文化、敦煌艺术的艺术呈现
 - 二、陇上人物陇上剧 陇人品格时代魂——时代人物、时代生活、时代风貌、时代精神迅速及时的艺术转化
 - 三、丰厚的地域题材 多元的民族色彩——甘肃舞台艺术对民族历史事件、民族人物、生活风情的艺术展现
 - 四、红色传统革命情 红色文化红色剧——红色文化资源的艺术转化
 - 五、陇东道情成剧种 回族花儿现新姿——地方艺术形式的改造与整合
- 结语：甘肃地域文化资源艺术转化的基本经验
 - 一、地域文化资源艺术转化的成功实践——六十年来甘肃舞台艺术艺术转化地域文化资源经验的基本总结
 - 二、甘肃舞台艺术艺术转化文化资源值得注意的问题
 - 三、甘肃舞台艺术转化文化资源的启示
 - 四、甘肃文化资源艺术化的经验

《甘肃地域文化艺术资源的艺术转化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com