

《方骏课稿》

图书基本信息

书名：《方骏课稿》

13位ISBN编号：9787539407937

10位ISBN编号：753940793X

出版时间：1998-12

出版社：湖北美术出版社

作者：方骏

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

1943年生于江苏灌云。

1965年南京师范学院美术系毕业。

1981年南京师范学院美术系中国画研究生毕业。获文学硕士学位并留校任教。曾任中国画教研室主任、美术系主任。现为美术系教授。出版个人作品专集四种，发表10多篇论文，举办过三次个人展，获得多种奖项。

书籍目录

目录

第一章 风格的演进

变再变的山水画传统

第二章 风格的驱使

从“真山真水”到“胸中丘壑”

第三章 风格的意义

艺术高度的标志

第四章 风格的构成

笔、形、境的图像符号

第五章 风格的建立

长期探索，自然天成

第六章 风格的探索

创造的乐趣尽在其中

作品

《方骏课稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com