

《唐云遗墨》

图书基本信息

书名：《唐云遗墨》

13位ISBN编号：9787547901298

10位ISBN编号：7547901298

出版时间：2010-10

出版社：上海书画出版社

作者：林曙光 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐云遗墨》

内容概要

《唐云遗墨(续集):纪念唐云先生诞辰一百周年》主要内容简介：中国画落款习惯，滥觞于元代，彼时的书画，大抵书法也很了得，再加上书法笔法的入画，更使书与画密不可分。至明清，落款蔚成风气，款式也五花八门。画家以款题来标榜自己的学养，当然无可厚非，但是，对于画来说，品鉴的标准还应以画意、画境、画技为主。宋代有款式作品极少，画家羞于落款，有不甘不为人知的，就悄悄将名款藏于不显眼处。

《唐云遗墨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com