

《武士》

图书基本信息

书名：《武士》

13位ISBN编号：9789863600180

出版时间：2014-9

作者：遠藤周作

页数：368

译者：林水福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《武士》

內容概要

日本近代文學大家遠藤周作 獲日本野間文藝獎作品

絕版中譯本經典再現

此行，武士看了不可以看的東西。

侍與被侍之間，政治血染了宗教，宗教迷離了政治。

他問：這就是政治之道嗎？

主從不沉默，而是傾聽我們苦難的嘆息。

《武士》一書，是遠藤周作繼《沉默》之後的作品，於一九八一年發表，獲野間文藝獎，也是遠藤以政治涉入信仰、復又抽離世俗的經典作品之一。

武士，日文作「侍」。當服侍政治的「侍」（武士），對立於服侍宗教的「侍」（傳教士）時，政治利益與信仰價值究竟孰輕孰重？

本書描述德川幕府時代，一生服膺政治的寒村武士長谷倉，為完成藩主交付的政治任務，受命遠赴墨西哥。因任務不順利，不得已在形式上接受了天主教的受洗儀式，卻在此時得知日本頒布了天主教禁教令。歷經一路徒勞返回日本，然而等待這些忠貞武士們的，卻是被冠以邪教教徒罪名的審判與處刑。

遠藤周作文字厚實，質地深沉，擅於探討個人／全體信仰與社會文化之間的關係，超越宗教哲理，而以宗教觀點探究「近代日本文化」。《武士》一書，是遠藤周作對於政治與信仰間的碰撞，及因此產生的人性矛盾和糾結，一神論與泛神論的信仰對比，深刻而細膩入微的刻劃。

《武士》

作者簡介

遠藤周作

近代日本文學大家。一九二三年生於東京，慶應大學法文系畢業，別號狐狸庵山人，曾先後獲芥川獎、谷崎潤一郎獎等多項日本文學大獎，一九九五年獲日本文化勳章。遠藤承襲了自夏目漱石、經芥川龍之介至堀辰雄一脈相傳的傳統，在近代日本文學中居承先啟後的地位。

生於東京、在中國大連度過童年的遠藤周作，於一九三三年隨離婚的母親回到日本；由於身體虛弱，使他在二次世界大戰期間未被徵召入伍，而進入慶應大學攻讀法國文學，並在一九五 年成為日本戰後第一批留學生，前往法國里昂大學留學達二年之久。

回到日本之後，遠藤周作隨即展開了他的作家生涯。作品有以宗教信仰為主的，也有老少咸宜的通俗小說，著有《母親》、《影子》、《醜聞》、《海與毒藥》、《沉默》、《武士》、《深河》、《深河創作日記》等書。一九九六年九月辭世，享年七十三歲。

《武士》

精彩短评

- 1、远藤第三本。题材视野max版《沉默》。后者着笔于弃，前者是守。
- 2、深思

《武士》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com