

《柴科夫斯基:作品37:四季》

图书基本信息

书名：《柴科夫斯基:作品37:四季》

13位ISBN编号：9787710300736

10位ISBN编号：7710300731

出版时间：1999-9-1

出版社：人民音乐出版社

作者：（俄）柴科夫斯基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柴科夫斯基:作品37:四季》

内容概要

一八七五年，圣彼得堡杂志《小说家》的编者请柴科夫斯基每月为该杂志写一首与该月份有关的钢琴曲。柴科夫斯基嘱咐他的男仆，到了每月的某日提醒他做这件事。每逢应该写这样一首钢琴的那天他就坐下来创作，写完就寄给杂志的编者。他一共写了十首这样的小曲，只有六月和十一月引不起他的创作灵感。他用《船歌》作为六月的一曲，用《在马车上》作为十一月的一曲。这两曲现已成为十二曲中最著名的两首。

《柴科夫斯基:作品37:四季》

书籍目录

1. 一月——炉边
2. 二月——狂欢节
3. 三月——云雀之歌
4. 四月——松雪草
5. 五月——清静之夜
6. 六月——船歌
7. 七月——刘者之歌
8. 八月——收获
9. 九月——行猎
10. 十月——秋之歌
11. 十一月——在马车上
12. 十二月——圣诞节

《柴科夫斯基:作品37:四季》

精彩短评

- 1、雪松草是保留曲目
- 2、这个很好听得
- 3、最喜欢四月和六月~
- 4、没有考级后练的第一首乐曲 《十一月在马车上》
- 5、最喜欢六月船歌，虽然弹得一团糟
- 6、小盆友的记忆！
- 7、六月是晴朗星空下放肆的欢乐，十月是秋风乍起时无尽的凄凉
- 8、大爱六月！
- 9、老柴的经典作品
- 10、比较有印象的是松雪草和船歌

《柴科夫斯基:作品37:四季》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com