

《离开以后》

图书基本信息

书名：《离开以后》

13位ISBN编号：9789861355412

10位ISBN编号：9861355413

出版社：零壹工作室

作者：郑二

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《离开以后》

内容概要

梁宰平说：

“你是我遥远的、秘密的、不可侵犯的玫瑰。”

-----所以，我离开了你。

梁悦说：

为了你为我剔骨割肉，

为了你为我咽苦吐甘，

为了你为我张开羽翼遮风挡雨，

为了你为我孤独寂寞终生不娶，

为了你为我强颜欢笑忍耐痛苦，

为了你为我说不出口我爱你，

为了你为我来不及得到回报就全盘放弃，

我再不会爱任何人如同爱你。

-----所以，我知道，你不曾离开也不会离去。

《离开以后》

精彩短评

- 1、 梁玫瑰 他真的很爱你
- 2、 第十年后续，主讲父子cp。虽然我不太吃父子，但还是觉得好好看。就年上啊，攻宠受啊，年龄差巨大啊。。。明明之前我还没啥感觉的
- 3、 终！极！大！本！命！没！有！之！一！
- 4、 我爱！
- 5、 平淡中却是深情
- 6、 你是我遥远的秘密的不可侵犯的玫瑰
- 7、 不看番外结局也很棒。
- 8、 第十年后篇
- 9、 应该先读第十年的！
- 10、 你是我遥远的，秘密的，不可侵犯的玫瑰
- 11、 3.5
- 12、 “你是我遥远的、秘密的、不可侵犯的玫瑰。”叶芝的诗用到这里还挺符合无望却浓烈的爱，这篇给我打开了父子文的世界
- 13、 我相当喜欢郑二，文笔功底非常好
- 14、 郑二的书都可以看看，特别是看到他的《他会证明我爱你》简直被吸引一口气看完。这本父子的五雷滚滚啊
- 15、 作者是我认为最好的耽美小说作者。
- 16、 郑二的好真实
- 17、 父子啊啊啊
- 18、 文笔很平实但感情很深刻，乱伦得很有水准只是不够彻底，虽然梁宰平的金蝉脱壳术有点俗，但很契合他对梁悦的告白：你是我遥远的、秘密的、不可侵犯的玫瑰。
- 19、 为了你为我剔骨割肉，

为了你为我咽苦吐甘，

为了你为我张开羽翼遮风挡雨，

为了你为我孤独寂寞终生不娶，

为了你为我强颜欢笑忍耐痛苦，

为了你为我说不出口我爱你，

为了你为我来不及得到回报就全盘放弃，

我再不会爱任何人如同爱你。

-----所以，我知道，你不曾离开也不会离去。

- 20、 从人物性格到情节发展都编的不合理
- 21、 私心五星。伪父子真养成甜哭我。
- 22、 梁宰平 梁悦 父子 年上 恩慈医院 宠溺 老梁为了逃离，给自己催眠，同时假死，小梁痛不欲生 三年之后，蒋良的出现，使两人重新走到一起
- 23、 梁宰平"死"的时候好难受。。。
- 24、 三星半。看完第十年就萌这对父子，所以前半部分还蛮感触的，可是.....假死一爆出来，就囿了。
- 25、 这变态的羁绊.....怎么说呢，好喜欢啊(* / *)

《离开以后》

- 26、都说了，三·观·不·正.....结尾还埋伏笔，藏隐忧，虽然也不会有后续了_(:_>)_
- 27、一定要读，看当你老了的时候还觉得梁宰平植物人两个人最后没在一起很心酸
加一句，读完后，心暖暖的
- 28、唯一一篇能接受的养成文
- 29、再没见过比这更好的父子了
- 30、玫瑰
- 31、蒋良夜里和梁悦擦枪走火之后为什么梁悦还要问27岁的雏怎么样。番外里梁悦16岁吃过彩虹糖两人不是已经ooxx过了么。
竟然是系列的，，
- 32、没有见过这么好看的小说。又虐，又好看，十分的推荐，被父子俩的感情感动了。
- 33、这对真是造孽啊.....
- 34、我心中的白月光
- 35、这本显然不如第十年有深度了。
- 36、第十年的（伪）父子番外
- 37、文笔抗天雷的典范 然而还是不太好这口
- 38、郑二行文的感觉很好啊。
- 39、看第十年的时候就好喜欢梁家父子 起起落落总算HE（小梁写给爸爸的墓志铭看的好难过）
- 40、哈哈，虽然假死有点扯，不过么，哈哈。
- 41、《第十年》的第二部，还有一部长篇范围《当你老了》，总有一本书，让你始终念念不忘，不想它结束，作者满足了我们的愿望，让我们陪着他们一起变老。虽然我不是当初每天追的那批人，顶多算是看着他们成熟、变老。
- 42、假死太囧了.....
- 43、萌的我一连血啊！！这只能是真爱！！
- 44、哎呀不是我说全都太符合我心意了可是尼玛要用这种年龄梗让我脑补一万遍老年人骑在中年人身上嘿咻嘿咻我真的立马萎了啊啊啊啊啊！！
- 45、这里有个可怜的老男人，是世上最温柔的花匠，用一生来守另一生，护着他的玫瑰开放。这里还有枝可怜的玫瑰，有世上最甜美感人的芳香，用一生来赔另一生，只为他的花匠开放。
- 46、天哪竟然父子的文都能在豆瓣看见了.....
不敢相信这出了实体书
- 47、最爱的父子，好的不能再好！！
- 48、不记得

- 49、我看了三遍啊啊啊一文荒就翻出来看，郑二菇凉把我所有的雷点都变成了萌点，从此爱上父子年上宠文

《离开以后》

精彩书评

1、郑二简直是雷点终结者 遗憾的是他们还是浪费了很多可以好好在一起的时光 失去了才知道离不开 这句话每个人都知道 都体会过 却还是一再地忘记去珍惜 梁悦对梁宰平真的是爱情吗 我感觉并不像 但是这种感情却比爱情更复杂深刻 是真正的相依为命 无法割舍。

2、这话太过伤人，梁悦正握着电话下楼，腿发软踩了空，幸亏只有几格台阶，他摔在地上，第一念头却是掐了电话。如果被爸爸听到，这样大的动静，他一定会很担心的。小的时候梁宰平牵着他在小区散步，他跑在前面不小心摔倒了，邻居看在眼里，对梁宰平说，别去扶啊梁院长，你不能扶他一辈子。可梁宰平还是紧张跑过去把他抱在怀里，察看无恙后对邻居无奈笑说，不行啊，我摔不起。可就是这样的梁宰平，却舍得那么早就撒手离开，走的洒脱无情，根本不管他一个人在后面摔得头破血流。哭点啊！我喜欢听梁宰平老是哄着梁悦“宝宝，别怕？爸爸在呢”。很是满意这个结局。

3、作此评为此傻老头。名梁宰平。看这本之前我一向以为自己是忠实年下攻控。原来万事不得说满。直到被梁宰平戳着萌点正中。亲人在传这本书给我的时候，先申明：“我怕你看不来梁悦这种受”。殊不知梁宰平的好，全得仰仗梁悦来衬托。文中有一句话说得好。梁宰平人到中年时，事业已成风度翩翩。外人看他手中有钱，权，势，似乎得天独厚，却偏偏要养着孩子显得自己贱。讨嫌。嫌弃和下贱都是讨来的。这不就是爱？他向是把应当分给所有人的体己和关怀全给了一个人，就是梁悦。这种偏执到了极致的爱恋，恰巧对应他内心极致到了顶点的自恋。因为恋不相关的人都是不保险的。人与人相遇有时间差。爱得早也是十五六岁后，但这之前，那人出世在怎样家庭，有怎样童年，闹怎样笑话，受怎样教养，都是未知。事后问，回忆又不是可靠东西。所以眷恋自己养大的孩子最保险。晓得他全部，看他一天比一天好，举手投足全是自己影子。像有了偏差却又偏差得巧妙的克隆。但倘若梁悦不若玫瑰娇美，事情又不会出这样的变故。梁宰平定然是个十分晚熟的人。在二十年纪他没有动情，到三十过半，一朝发觉养在温室的君子兰开得晚，一开却是馨香满室醉人心脾，这培育得心血尽付的花，连开出来都是最讨自己喜欢的气态模样。怎能做到不爱。只怕爱不到衰竭。我倒从来不同情他被梁悦折腾。因为他掠夺时凶狠，享受时恣意。谈到付出，那都是该的。毁了另一个人的一生。怎不该用自己的报答。他不是好父亲，因为父爱里有了情欲。也不是好情人，因为恩爱里缺乏尊重。但我知晓他真实。面对内心选择不耻不辱不卑不亢。这又是多少人能有的坦率。甚至失忆后对梁悦说那句“有你这样的孩子，怪不得你爸爸要离开你”我也肯定。因为他真，所以伤害是不打折扣的。反观梁悦那个可怜孩子，从楼梯上滚下来还担心他听到。那么细心的掩饰显得异常可怜。可怜虫。他们俩的关系一直像场博弈。梁宰平黑，梁悦白。执黑先行。有了先机步步逼人。白子通透得发丝分明，梁悦怎么瞒得过梁宰平。所以梁悦被逼到死角时自毁生机。梁宰平以退为进，空出大片江山给他，貌似让他从此展开拳脚。殊不知棋盘四角如海角。天下大势还是在他老梁的手中。梁悦在一片空白里驰骋得迷惘。待到他端立无助时，从四周来的网又收紧。最终一世都是他的金丝雀。美得像厮杀的爱情。成就人类艺术三大美学。爱。死。战争。什么都有了。可惜也要迎来终场。可以梁宰平的骄傲，活得那么痛快的一辈子。必然也是长呼值得。他不得不想他离开之后的梁悦。将负他半生苍凉。下辈子也还不清。

《离开以后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com