

《安·巴·契诃夫思想和创作探索》

图书基本信息

书名：《安·巴·契诃夫思想和创作探索》

13位ISBN编号：978756753178X

出版时间：2015-6

作者：[苏联] 格·彼·别尔德尼科夫

页数：408

译者：朱逸森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安·巴·契诃夫思想和创作探索》

内容概要

安·巴·契诃夫是一位艺术大师，本书讲述了他在思想和艺术方面的不倦探索。书中有着作者对契诃夫作品的分析，他引述了契诃夫的大量书信，动用了同时代人关于契诃夫的评说和回忆，材料丰富详实。作者把契诃夫同谢德林、屠格涅夫、托尔斯泰和高尔基等人进行对照和比较，从中对契诃夫独特的思想和艺术进行精当分析。作者在书中还展示了契诃夫创作探索的深度和目的性，以及探索中所表现的顽强毅力。

书籍目录

作者的话

创作道路的起点

一、总的说明

二、契诃夫和谢德林

三、道德风尚的喜剧

四、面向当代的重大题材

五、关于农民的短篇小说

六、《草原》

80年代末的思想和创作探索

七、转折的年代，《伊万诺夫》

八、悲观主义问题，契诃夫和迦尔洵

九、契诃夫和柯罗连科

十、契诃夫和托尔斯泰，博爱观念

十一、契诃夫和托尔斯泰，《命名日》及其他短篇小说

十二、《枯燥无味的故事》

十三、《林妖》

90年代初新的思想和题材

十四、库页岛之行的总结

十五、库页岛之行的总结

十六、库页岛之行的总结

十七、《无名氏的故事》

十八、对旧题材的新处理

在两个世纪的交合点上

十九、关于小实惠的思考

二十、从《林妖》到《万尼亚舅舅》

二十一、《农民》

二十二、关于人类幸福的问题

二十三、在革命的前夕，《三姊妹》

二十四、在革命的前夕，《樱桃园》

总结

二十五、契诃夫和19世纪下半期的俄国文学运动

二十六、契诃夫创作中的传统和革新

结束语

《安·巴·契诃夫思想和创作探索》

精彩短评

- 1、没啥意思。
- 2、库页岛、海鸥、樱桃园、万尼亚舅舅
- 3、我看过的契诃夫作品并不多（短篇小说，萨哈林）。书的脉络很清晰，学术性也很强。估计是因为我的俄国文学知识比较薄弱外加俄语本来就比较啰嗦，前半部分看得我很烦，但后半部分作者大展洪荒之力，点出契诃夫对生活的重视程度。一个为人民写作且高于人民的作家实在是了不起。一定会继续读契诃夫的作品！

《安·巴·契诃夫思想和创作探索》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com