

# 《救猫咪3:反击战》

## 图书基本信息

书名：《救猫咪3:反击战》

13位ISBN编号：9787308114271

10位ISBN编号：7308114279

出版时间：2013-5

作者：布莱克·斯奈德

页数：177

译者：韩程,李晋林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《救猫咪3:反击战》

## 内容概要

《救猫咪( 反击战)》是布莱克·斯奈德到目前为止最棒的一本书，整本《救猫咪( 反击战)》建立在他的叙事创作原则上，以一种活泼、口语化的风格，向我们传达了一种有深度的个人洞见，传达了那些给他带来巨大成功的坚韧不拔的积极观念，以及他慷慨无私的精神。布莱克的生命太过短暂，但是他的成果以及他的精神遗产将永远留存。

## 《救猫咪3:反击战》

### 精彩短评

- 1、翻译上有了大提升
- 2、看得一本比一本困 大概是我自己的问题 也可能是再振聋发聩的观点也禁不住再一再二再三
- 3、进阶
- 4、一看就是为了骗钱出的书，前两本已经讲得不错了，这本几乎没啥有用内容，都救了三本了这只可怜的猫咪应该被救下来了吧
- 5、默哀。。。
- 6、没想到真出第三卷，激动中...
- 7、节拍表有点用
- 8、对前两本进行补充，很实用
- 9、规训，重点，正能量！感谢作者！
- 10、先看的3，教你怎么套路，是前两本的补充
- 11、很棒
- 12、提完干货，就几句话
- 13、看了四个月,到最后真的是依依不舍.作者连老爸去世的"情节"都安排了.大开大合,从多角度指引你投入职业生涯.高概念/旧想法的消亡/加大赌注/正-反-合世界/最-不想改变/缺陷暴露/经纪人-经理人-律师-影评人/超越物质世界/幻觉边缘...
- 14、坐在温柔小姐姐身边读完
- 15、和前两本一样好，讲解得更细致了，收获不小
- 16、对非编剧专业来说没什么实际作用
- 17、有志进入影视编剧创作领域者的必备指导手册之一。
- 18、一些日常工作的小技巧。
- 19、没有第一本实用。
- 20、非常好！
- 21、没看完...食而无味
- 22、结尾个人经历部分真是及时的鸡汤。好了。第一套书读完。下周开始第二套。
- 23、拯救不得志编剧的迷幻剂，检查问题checklist
- 24、这套小技巧类工具书最大的作用是，拉近了我和编剧这个完全陌生行业的距离
- 25、较多在说编剧的苦逼以及如何在这行业坚持下去。梗概和节拍表那两章是之前的一个补充。
- 26、鸡血满满
- 27、不知所云
- 28、实战后 再看此书 很有启发
- 29、最好的编剧工具书应该就两个字：“天赋”。
- 30、只有不到一半的内容是讲“如何写剧本”，且这些内容都是老调重弹。为了凑够字数和显得幽默，作者增加了大量啰嗦的废话。整个“救猫咪”系列里，也就第一本真正有些价值。PS：当你牛逼后，你就可以通过宣讲“自己是如何变牛逼”的这个为生，哪怕你并没有牛逼到金字塔顶端。

# 《救猫咪3:反击战》

## 精彩书评

1、救猫咪是什么意思？有的同学没看过前两本，可能会不知道。但如果你没看过前面两本的话，先买一，再买二，最后才来买这本吧。这本书末尾有介绍救猫咪的意思，其实救猫咪就是指无论主角是好是坏，安排一段拯救小猫的剧情给它，让观众喜欢主角。安排这样的剧情只需要很小一段，就能把你的整个电影扭转过来。这招很有用吧，书里面介绍的就是这类小花招。除了这些，就是作者很推崇的模板式设计。把剧本拆成几十个部分，就像拼木板，每块小木板像填空一样把剧情填进去，然后就凑成一个剧本了。很多人写剧本出现了问题，有部分原因就是自己写着写着跑偏了，而如果套着模板来写，就大概知道哪里安排什么，就不会那么混乱。那不是所有电影都一个套路了吗？当然不是，小木板是可以移动的，你可以把木板的顺序调整一下，就不一样了，你把木板整个顺序掉过来，就变成了《Memento》，你把其中一些抽出来重新组合，就变成了《无间道 终极无间》，总之，结构这东西也是可以变的。但是如果你想随心所欲的调整结构而又弄得很好，除非你已经写过卖过几十个剧本，否则你还是老老实实地用小木板吧。现在已经有了APP，直接填内容就行，可以为地球省下不少木材。以上的内容在第一本就已经有介绍，第二本是具体剧本剖析，而这次的第三本就是第一本的补充教材。作者在第一本里没有说完的东西，在这本里面继续说。第一本还是有整体逻辑性的，但到了这本，由于是补充教材，就难免有点凌乱。你可以把各章拆出来当成一个一个小技巧来看，但拼凑起来就难以联系在一起了。但也问题不大，你还可以翻到哪里看哪里，想看哪里看哪里，不用管从头看起呢。如果文笔好的人，这并没有问题，关键在于作者的文笔实在是难以恭维。不知又是要赖译者呢，还是作者本身的问题，语句之间总是有点不通顺，不然就是作者总是表达不清自己的意思，或者是讲了一大堆但是很空洞。如果你说这就是教科书的文笔，那我无话可说，我只好不看。但我看完了，那我只好不推荐。这本已经是最后一本了，因为作者2009年已逝，很多人倾其一生还出不了一本书呢，作者已经出了三本，还写了一大箩剧本，愿他安息吧。编误，Page 19, Line 13, “Troins”应该是Trains, Page 29, Line 18, “Galaxy”应该是Galaxy。

# 《救猫咪3:反击战》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)