

《教育现场 学院思考-共两册》

图书基本信息

书名：《教育现场 学院思考-共两册》

13位ISBN编号：9787535652782

10位ISBN编号：7535652786

出版时间：2012-12

出版社：尹少淳 湖南美术出版社 (2012-12出版)

作者：尹少淳 编

页数：839

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《教育现场 学院思考-共两册》

内容概要

《教育现场 学院思考(套装共2册)》既是园丁班十周年的纪念，也是学员们教学思想和经验的收藏。园丁班的学员已成为中国美育事业的津梁和基础美术教育的股肱，在美术教育研究、管理和实践方面发挥着领军、中坚和辐射作用，积淀了丰厚的思想和经验。

《教育现场 学院思考-共两册》

书籍目录

章节摘录

版权页：插图：（一）注重实际，提供课程实施的条件和政策保障 注重实际，一是学生的实际，二是学校的实际。教育是学生的教育，课程是学生的课程。美术课程的内容不能脱离学生原有知识经验、生活体验以及发展的需要。然而，事实上，许多学生不把教科书看作是自己的需要，学习内容是由外部力量规定他们必须接受的东西，而不是自己感兴趣的东西。因此，他们采取一种应付的态度。杜威曾指出：即使是用最合逻辑的形式、最科学的教科书，如果以外加的和现成的形式提供出来，在它呈现在学生面前时，也失去了这种优点。有效的美术课程，除了注重经典的美术作品外，更应帮助学生整理和分析他们所关注的日常视觉影像，使学生懂得积极地运用视觉语言表达自己。高中美术新课程的改革应该以学生为主体，让学生主动地投入其中并以自己的经验为基础进行新的成长。课程改革发展到不同的阶段，教育行政部门所扮演的角色与所发挥的职能也应该发生相应的改变。高中课程改革先是自上而下，教育行政部门主要任务是进行新课程的宣传与发动工作，处于主体地位。当这一阶段结束以后，课程改革应该进入自下而上的阶段，学校成为课程改革的主体。教育行政部门要把课程改革的权力下放给学校，让学校备显其能，百花齐放。教育行政部门需要考虑到各个地区和学校的客观条件，区别对待，逐步推进。对先进的学校要及时表彰，对观望的学校进行督促引导，对落后的学校要加大投入。其主要职能不仅要加强对参与新课程实验的学校评估与督导，还要提供好经费、设备和教研等条件的保障，协助学校解决实际问题。（二）完善高考制度，加强学分和成长记录袋的管理 在就业形势不容乐观的社会大环境下，家长和学生最关心的还是能否考上理想的大学，教育行政部门对学校的考核还是以升学率为主要标准，学校对教师的考核也同样以高考升学率为主。学生、家长、学校乃至整个社会都高度关注高考指挥棒的价值取向。可以这么说，如果现行的高考制度不变，学生仍然会集中地选读与高考考核内容相关的科目，进行新课程实验的学校所做的努力都将缺乏实际的意义。新课程实验区的高考制度要体现课程改革的理念，需要在考试方式、科目设置、命题思路等方面不断完善。首先，在考试方式上，改变“惟纸笔测试”的传统做法，考虑将过程评价与终结考试相结合，与学分制改革对接。比如，高考美术专业加试可尝试以审查美术学习成长记录袋与面试相结合。若仍需命题测试，试题既要具有普遍适应性，命题的思路又要有变化，让“应试训练”找不到“捷径”。让那些综合能力强、特长突出、个性丰满的学生在考场发挥好。同时，还要加强职业培训教育，使大学不再是高中唯一出口。另外，教育行政部门要以促进课改的新标准评价学校，引导教师和学生顺利走向学分制。

《教育现场 学院思考-共两册》

编辑推荐

《教育现场 学院思考(套装共2册)》由湖南美术出版社出版。

《教育现场 学院思考-共两册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com